МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
_____ / О.В. Юсупова
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01.04 «Социальные основы дизайна»

Код и направление подготовки (специальность)	54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Инновационное проектирование"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	108 / 3
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

Самара 2022

Б1.О.01.04 «Социальные основы дизайна»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **54.04.01 Дизайн**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 1004 от 13.08.2020 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Заведующий кафедрой, доктор архитектуры, профессор	Т.В Каракова
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	Т.В. Каракова, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Т.В. Каракова, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)
Заведующий выпускающей кафедрой	
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 7
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 8
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 8
4.1 Содержание лекционных занятий 9
4.2 Содержание лабораторных занятий 10
4.3 Содержание практических занятий 10
4.4. Содержание самостоятельной работы 11
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 12
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 13
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 14
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 14
9. Методические материалы 15
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Общепрофессиональные компетенции			
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимыми в профессиональной деятельности.	Владеть навыками проведения анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.
			Знать методы анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.
			Уметь пользоваться современными технологиями сбора информации в области современного мирового искусства для дизайнерских исследований.
		ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Владеть навыками применения знаний в области истории искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода..
			Знать основные произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.

			Уметь анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-1 Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирование и обобщение полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	ПК-1.1 Проводит планирование научного исследования, выполняет сбор информации и обрабатывает её, фиксирует и обобщает полученные результаты.	Владеть методикой проведения научного исследования и формирования системы выводных результатов, отражающих авторский вклад в решение поднятой проблематики.
			Знать методологические и методические основы планирования научного исследования, сбора научной информации и ее обобщения.
			Уметь комплексно оценивать результаты научного анализа, обобщать их в систему содержательных выводов.
		ПК-1.2 Представляет итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.	Владеть навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.
			Знать требования составления, написания и оформления отчетов, статей, рефератов, презентаций

			Уметь представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.
Универсальные компетенции			
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Владеть приемами и методами поиска и критического анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи
			Знать приемы и методы как взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
			Уметь осуществлять поиск и критический анализ информации, необходимой для решения поставленной задачи
		УК-5.2 Проявляет уважение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Владеть приемами и методами, как использовать особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.
			Знать особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.

			Уметь использовать особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.
		УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	Владеть приемами и методами находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.
			Знать как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.
			Уметь находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **обязательная часть**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ОПК-1	История и методология дизайн-проектирования; Техники изобразительного искусства; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	История и методология дизайн-проектирования; Техники изобразительного искусства; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Современные проблемы дизайна; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

ПК-1	Дизайн-проектирование; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Дизайн-проектирование; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Дизайн-проектирование; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: научно-исследовательская работа; Производственная практика: преддипломная практика; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
УК-5	История и методология дизайн-проектирования; Философия и методология научной и проектной деятельности	История и методология дизайн-проектирования; Теория дизайна в контексте современной науки	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Современные концепции графического дизайна; Теория пространственного восприятия; Учебная практика: педагогическая практика

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	2 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	32	32
Лекции	16	16
Практические занятия	16	16
Внеаудиторная контактная работа, КСР	6	6
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	70	70
написание рефератов	40	40
подготовка к зачету	30	30
Итого: час	108	108
Итого: з.е.	3	3

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Социальные группы и общности и разновидности стереотипизированного социального поведения.	4	0	4	12	20
2	Специфические аспекты социально-типической потребности	4	0	4	12	20
3	Влияние проектного продукта дизайнера на социальное взаимодействие и социальные отношения.	6	0	6	16	28
4	Дизайн как часть культуры, являющийся фактором социальных изменений	2	0	2	30	34
	КСР	0	0	0	0	6
	Итого	16	0	16	70	108

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема лекции	Содержание лекции (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
2 семестр				
1	Социальные группы и общности и разновидности стереотипизированного социального поведения.	Взаимодействие дизайна, экономики и социальных отношений. Принципы и приемы изучения в современных условиях роли дизайна в обществе	Эволюция становления социальных отношений и роль дизайна.Принципы и приемы изучения в современных условиях роли дизайна в обществе	2
2	Социальные группы и общности и разновидности стереотипизированного социального поведения.	Социальные группы и общности и разновидности стереотипизированного социального поведения. Понятия социального статуса и его отражение в восприятии дизайнерской продукции	Понятия социального статуса и его отражение в восприятии дизайнерской продукции	2
3	Специфические аспекты социально-типической потребности	Личность как социальный тип и как деятельный субъект в области дизайна.	Специфические аспекты социально-типической потребности в бытовых вещах для целей проектирования в дизайне	2
4	Специфические аспекты социально-типической потребности	Факторы и требования, определяющие социальные особенности проектирования в дизайне.	Факторы и требования, определяющие социальные особенности проектирования в дизайне. Комплексный подход при решении проектных задач дизайнера, связанных с созданием комфортных условий, экономии сил и времени, как неотъемлемой частью рыночной экономики общества и составляющим элементом его эстетической культуры.	2

5	Влияние проектного продукта дизайнера на социальное взаимодействие и социальные отношения.	Формирование структуры проектируемого дизайнерского продукта в соответствии с условиями социального заказа и эстетических параметров потребления. Способы проектирования функций, типов работ, видов деятельности и взаимодействия между человеком и обществом, с точки зрения влияния проектного продукта дизайнера на социальные отношения	Способы проектирования функций, типов работ, видов деятельности и взаимодействия между человеком и обществом, с точки зрения влияния проектного продукта дизайнера на социальные отношения.	2
6	Влияние проектного продукта дизайнера на социальное взаимодействие и социальные отношения.	Использование результатов социологического исследования для выбора творческих приемов при решении конкретных задач.	Использование результатов социологического исследования для выбора творческих приемов при решении конкретных задач. Формирование общественного мнения посредством социальной рекламы	2
7	Влияние проектного продукта дизайнера на социальное взаимодействие и социальные отношения.	Методы социологического исследования в области дизайнерского проектирования.	Обзор методов социологического исследования в области дизайнерского проектирования.	2
8	Дизайн как часть культуры, являющийся фактором социальных изменений	Концепция социального прогресса и перспективы ее реализации посредством дизайна. Дизайн как часть культуры, являющийся фактором социальных изменений.	Проектирование в жестких рамках технических и экономических ограничений с максимальным вниманием и бережным отношением к человеку. Концепция социального прогресса и перспективы ее реализации по средствам дизайна. Дизайн как часть культуры, являющийся фактором социальных изменений.	2
			Итого за семестр:	**16**
			Итого:	**16**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

№ занятия	**Наименование раздела**	**Тема практического занятия**	**Содержание практического занятия** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов / часов в электронной форме**
2 семестр				

1	Социальные группы и общности и разновидности стереотипизированного социального поведения.	Взаимодействие дизайна, экономики и социальных отношений. Принципы и приемы изучения в современных условиях роли дизайна в обществе	Сбор материала и анализ взаимодействия дизайна, экономики и социальных отношений с привлечением социологических данных.	2
2	Социальные группы и общности и разновидности стереотипизированного социального поведения.	Социальные группы и общности и разновидности стереотипизированного социального поведения. Понятия социального статуса	Изучение социальных групп, общностей. Их сравнительный анализ в разные этапы развития индустриального и постиндустриального общества	2
3	Специфические аспекты социально-типической потребности	Личность как социальный тип и как деятельный субъект в области дизайна.	Изучение особенностей развития Личности как социального типа и как деятельного субъекта в области дизайна.	2
4	Специфические аспекты социально-типической потребности	Факторы и требования, определяющие социальные особенности проектирования в дизайне.	Систематизация факторов и требований, определяющих особенности проектирования в дизайне.	2
5	Влияние проектного продукта дизайнера на социальное взаимодействие и социальные отношения.	Формирование структуры проектируемого дизайнерского продукта в соответствии с условиями социального заказа и эстетических параметров потребления.	Разновидности дизайнерского продукта. Систематизация в виде иллюстративной аналитической таблицы с описанием условий социального заказа, эстетических параметров, условий потребления, способов проектирования функций	2
6	Влияние проектного продукта дизайнера на социальное взаимодействие и социальные отношения.	Использование результатов социологического исследования для выбора творческих приемов при решении конкретных задач.	Изучение результатов социологических исследований в сфере дизайн проектирования. Составление библиографии с описанием характерных методик для выбора творческих приемов при решении конкретных задач	2
7	Влияние проектного продукта дизайнера на социальное взаимодействие и социальные отношения.	Методы социального исследования в области дизайнерского проектирования.	Разработка содержательной структуры пилотного опроса (анкета социологического исследования)	2
8	Дизайн как часть культуры, являющийся фактором социальных изменений	Концепция социального прогресса и перспективы ее реализации посредством дизайна. Дизайн как часть культуры, являющийся фактором социальных	Разработка Заключения научного реферата и его оформление. Формат А4 с текстовой частью и иллюстративными таблицами не менее 25 страниц шрифт Times New Roman с интервалом 1.15 кегль	2
			Итого за семестр:	**16**
			Итого:	**16**

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов
2 семестр			
Социальные группы и общности и разновидности стереотипизированного социального поведения.	Написание реферата. Подготовка к зачету	Сбор материала и анализ взаимодействия дизайна, экономики и социальных отношений с привлечением социологических данных. Изучение социальных групп, общностей. Их сравнительный анализ в разные этапы развития индустриального и постиндустриального общества	12
Специфические аспекты социально-типической потребности	Написание реферата. Подготовка к зачету	Изучение особенностей развития Личности как социального типа и как деятельного субъекта в области дизайна. Систематизация факторов и требований, определяющих особенности проектирования в дизайне.	12
Влияние проектного продукта дизайнера на социальное взаимодействие и социальные отношения.	Написание реферата. Подготовка к зачету	Формирование структуры проектируемого дизайнерского продукта в соответствии с условиями социального заказа. Разновидности дизайнерского продукта. Систематизация в виде иллюстративной аналитической таблицы с описанием условий социального заказа, эстетических параметров, условий потребления, способов проектирования функций. Изучение результатов социологических исследований в сфере дизайн проектирования. Составление библиографии с описанием характерных методик для выбора творческих приемов при решении конкретных задач. Разработка содержательной структуры пилотного опроса (анкета социологического исследования)	16
Дизайн как часть культуры, являющийся фактором социальных изменений	Написание реферата. Подготовка к зачету	Разработка заключения научного реферата и его оформление. Концепция социального прогресса и перспективы ее реализации посредством дизайна. Дизайн как часть культуры, являющийся фактором социальных изменений.	30
		Итого за семестр:	**70**
		Итого:	**70**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	Библиографическое описание	Ресурс НТБ СамГТУ (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Битюкова, В.Р. Социально-экологические проблемы развития городов России / В. Р. Битюкова .- 2-е изд.,испр..- М., ЛИБРОКОМ, 2009.- 448 с.	Электронный ресурс
2	Основы технологии социального прогнозирования и проектирования : учеб.-метод.комплекс / авт.-сост. Л. И. Берестова.- М., Изд-во РАГС, 2009.- 83 с.	Электронный ресурс
3	Социология. Курс лекций; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и **дизайна**, 2018.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||102477	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
4	Новая социальная реальность глобального мира : кол. моногр. / отв.ред. В. И. Иванов.- Красноярск, ЛИТЕРА-принт, 2008.- 213 с.	Электронный ресурс
5	Проблемы современного капиталистического города : реф. сб. [Текст] / [сост. Былов В. Г.].- Москва, ИНИОН, 1987.- 197, [1] с.	Электронный ресурс
6	Семенова, Е.Ю. Представления городского населения России второй половины XIX века о социальной стратификации : сб. науч. тр. / Е. Ю. Семенова; Самар.гос.техн.ун-т, Социология, политология и история Отечества.- Самара, 2011.- 122 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||160	Электронный ресурс
7	Семья: психология, педагогика, социальная работа / под ред. А. А. Реана.- М., АСТ, 2010.- 576 с.	Электронный ресурс
8	Современное экономическое и социальное развитие : проблемы и перспективы : ученые и специалисты СПб. и Ленингр. обл. - Петербургскому экон. форуму 2008 г.: сб. науч. ст. : Ч. I. [Текст] / Межрегион. С.-Петерб. и Ленингр. обл. областная обществ. орг. Вольное экон. об-во России.- Санкт-Петербург, 2008.- 316 с.	Электронный ресурс
9	Хамецкий, Р. И. Система социального сервиса и планировочная структура современного города : проблем. докл. [Текст] / Всерос. науч.-исслед. ин-т проблем науч.-техн. прогресса и информ. в стр-ве (ВНИИНТПИ).- Москва, 2007.- 69 с.	Электронный ресурс
10	Яргина, Зоя Николаевна Социальные основы архитектурного проектирования : Учеб.для вузов по спец."Архитектура" [Текст] .- Москва, Стройиздат, 1990.- 340с.	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения

1	Adobe Photoshop CS4	Adobe Systems Incorporated (Зарубежный)	Лицензионное
2	Microsoft Office Standard	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Forma. архитектура и дизайн	http://www.forma.spb.ru/	Ресурсы открытого доступа
2	Министерства труда и социального развития РФ	www.mintrud.ru	Ресурсы открытого доступа
3	Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них. Губанов В.М., Михайлов Л.А., Соломин В.П.	http://www.alleng.ru/d/saf/saf33.htm	Ресурсы открытого доступа
4	Министерство здравоохранения и социального развития	http://www.government.ru	Ресурсы открытого доступа
5	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
6	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
7	eLIBRARY.ru	http://www.eLIBRARY.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия, тематические иллюстрации).

Практические занятия

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус № 8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки, ауд. 83а, 414, 416, 0209 АСА СамГТУ; ауд. 401 корпус №10);
- компьютерные классы (ауд. 208, 210 корпус № 8, ауд.0202, 0203, 0204 корпус 13).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к практическим занятиям, зачету, экзамену. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации при подготовке и работе на практическом занятии

Практические занятия по дисциплине проводятся в целях выработки практических умений и приобретения навыков в решении профессиональных задач.

Рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. проработка конспекта лекции;
3. чтение рекомендованной литературы;
4. подготовка ответов на вопросы плана практического занятия;
5. выполнение тестовых заданий, задач и др.

Подготовка обучающегося к практическому занятию производится по вопросам, разработанным для каждой темы практических занятий и (или) лекций. В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы.

Работа студентов во время практического занятия осуществляется на основе заданий, которые выдаются обучающимся в начале или во время занятия. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Обучающимся необходимо обращать внимание на основные понятия, алгоритмы, определять практическую значимость рассматриваемых вопросов. На практических занятиях обучающиеся должны уметь выполнить расчет по заданным параметрам или выработать определенные решения по обозначенной проблеме. Задания могут быть групповые и

индивидуальные. В зависимости от сложности предлагаемых заданий, целей занятия, общей подготовки обучающихся преподаватель может подсказать обучающимся алгоритм решения или первое действие, или указать общее направление рассуждений. Полученные результаты обсуждаются с позиций их адекватности или эффективности в рассмотренной ситуации.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.О.01.04 «Социальные основы дизайна»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.О.01.04 «Социальные основы дизайна»

Код и направление подготовки (специальность)	54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Инновационное проектирование"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	108 / 3
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Общепрофессиональные компетенции			
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимыми в профессиональной деятельности.	Владеть навыками проведения анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.
			Знать методы анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.
			Уметь пользоваться современными технологиями сбора информации в области современного мирового искусства для дизайнерских исследований.
		ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Владеть навыками применения знаний в области истории искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода..
			Знать основные произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.

			Уметь анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-1 Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирование и обобщение полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	ПК-1.1 Проводит планирование научного исследования, выполняет сбор информации и обрабатывает её, фиксирует и обобщает полученные результаты.	Владеть методикой проведения научного исследования и формирования системы выводных результатов, отражающих авторский вклад в решение поднятой проблематики.
			Знать методологические и методические основы планирования научного исследования, сбора научной информации и ее обобщения.
			Уметь комплексно оценивать результаты научного анализа, обобщать их в систему со-держательных выводов.
		ПК-1.2 Представляет итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.	Владеть навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.
			Знать требования составления, написания и оформления отчетов, статей, рефератов, презентаций

			Уметь представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.
Универсальные компетенции			
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Владеть приемами и методами поиска и критического анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи
			Знать приемы и методы как взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
			Уметь осуществлять поиск и критический анализ информации, необходимой для решения поставленной задачи
		УК-5.2 Проявляет уважение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Владеть приемами и методами, как использовать особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.
			Знать особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.

			Уметь использовать особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.
		УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	Владеть приемами и методами находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.
			Знать как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.
			Уметь находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
Социальные группы и общности и разновидности стереотипизированного социального поведения.				
ОПК-1.1 Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимыми в профессиональной деятельности.	**Владеть** навыками проведения анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	Реферат	Да	Да
	Знать методы анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Уметь пользоваться современными технологиями сбора информации в области современного мирового искусства для дизайнерских исследований.	Реферат	Да	Да

ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	**Уметь** анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	Реферат	Да	Да
	Знать основные произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками применения знаний в области истории искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода..	Реферат	Да	Да
ПК-1.1 Проводит планирование научного исследования, выполняет сбор информации и обрабатывает её, фиксирует и обобщает полученные результаты.	**Владеть** методикой проведения научного исследования и формирования системы выводных результатов, отражающих авторский вклад в решение поднятой проблематики.	Реферат	Да	Да
	Знать методологические и методические основы планирования научного исследования, сбора научной информации и ее обобщения.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Уметь комплексно оценивать результаты научного анализа, обобщать их в систему со-держательных выводов.	Реферат	Да	Да
ПК-1.2 Представляет итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.	**Уметь** представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.	Реферат	Да	Да
	Владеть навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.	Реферат	Да	Да
	Знать требования составления, написания и оформления отчетов, статей, рефератов, презентаций	Реферат	Да	Да
УК-5.1 Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	**Владеть** приемами и методами поиска и критического анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи	Реферат	Да	Да
	Знать приемы и методы как взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да

	Уметь осуществлять поиск и критический анализ информации, необходимой для решения поставленной задачи	Реферат	Да	Да
УК-5.2 Проявляет уважение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	**Уметь** использовать особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Реферат	Да	Да
	Знать особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть приемами и методами, как использовать особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Реферат	Да	Да
УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	**Владеть** приемами и методами находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	Реферат	Да	Да
	Уметь находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	Реферат	Да	Да
	Знать как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	Реферат	Да	Да
Специфические аспекты социально-типической потребности				
ОПК-1.1 Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимыми в профессиональной деятельности.	**Владеть** навыками проведения анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	Реферат	Да	Да
	Знать методы анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да

	Уметь пользоваться современными технологиями сбора информации в области современного мирового искусства для дизайнерских исследований.	Реферат	Да	Да
ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	**Уметь** анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	Реферат	Да	Да
	Знать основные произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками применения знаний в области истории искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода..	Реферат	Да	Да
ПК-1.1 Проводит планирование научного исследования, выполняет сбор информации и обрабатывает её, фиксирует и обобщает полученные результаты.	**Владеть** методикой проведения научного исследования и формирования системы выводных результатов, отражающих авторский вклад в решение поднятой проблематики.	Реферат	Да	Да
	Знать методологические и методические основы планирования научного исследования, сбора научной информации и ее обобщения.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Уметь комплексно оценивать результаты научного анализа, обобщать их в систему содержательных выводов.	Реферат	Да	Да
ПК-1.2 Представляет итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.	**Уметь** представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.	Реферат	Да	Да
	Знать требования составления, написания и оформления отчетов, статей, рефератов, презентаций	Реферат	Да	Да
	Владеть навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.	Реферат	Да	Да
УК-5.1 Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	**Владеть** приемами и методами поиска и критического анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи	Реферат	Да	Да

	Уметь осуществлять поиск и критический анализ информации, необходимой для решения поставленной задачи	Реферат	Да	Да
	Знать приемы и методы как взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
УК-5.2 Проявляет уважение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	**Знать** особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Уметь использовать особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Реферат	Да	Да
	Владеть приемами и методами, как использовать особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Реферат	Да	Да
УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	**Владеть** приемами и методами находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	Реферат	Да	Да
	Уметь находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	Реферат	Да	Да
	Знать как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	Реферат	Да	Да
Влияние проектного продукта дизайнера на социальное взаимодействие и социальные отношения.				

ОПК-1.1 Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимыми в профессиональной деятельности.	**Уметь** пользоваться современными технологиями сбора информации в области современного мирового искусства для дизайнерских исследований.	Реферат	Да	Да
	Знать методы анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками проведения анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	Реферат	Да	Да
ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	**Владеть** навыками применения знаний в области истории искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода..	Реферат	Да	Да
	Знать основные произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Уметь анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	Реферат	Да	Да
ПК-1.1 Проводит планирование научного исследования, выполняет сбор информации и обрабатывает её, фиксирует и обобщает полученные результаты.	**Уметь** комплексно оценивать результаты научного анализа, обобщать их в систему содержательных выводов.	Реферат	Да	Да
	Знать методологические и методические основы планирования научного исследования, сбора научной информации и ее обобщения.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть методикой проведения научного исследования и формирования системы выводных результатов, отражающих авторский вклад в решение поднятой проблематики.	Реферат	Да	Да
ПК-1.2 Представляет итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.	**Владеть** навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.	Реферат	Да	Да
	Знать требования составления, написания и оформления отчетов, статей, рефератов, презентаций	Реферат	Да	Да
	Уметь представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.	Реферат	Да	Да

УК-5.1 Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	**Уметь** осуществлять поиск и критический анализ информации, необходимой для решения поставленной задачи	Реферат	Да	Да
	Знать приемы и методы как взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть приемами и методами поиска и критического анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи	Реферат	Да	Да
УК-5.2 Проявляет уважение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	**Владеть** приемами и методами, как использовать особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Реферат	Да	Да
	Уметь использовать особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Реферат	Да	Да
	Знать особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	**Знать** как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	Реферат	Да	Да
	Уметь находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	Реферат	Да	Да
	Владеть приемами и методами находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	Реферат	Да	Да

Дизайн как часть культуры, являющийся фактором социальных изменений				
ОПК-1.1 Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимыми в профессиональной деятельности.	**Уметь** пользоваться современными технологиями сбора информации в области современного мирового искусства для дизайнерских исследований.	Реферат	Да	Да
	Знать методы анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками проведения анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	Реферат	Да	Да
ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	**Владеть** навыками применения знаний в области истории искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода..	Реферат	Да	Да
	Знать основные произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Уметь анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	Реферат	Да	Да
ПК-1.1 Проводит планирование научного исследования, выполняет сбор информации и обрабатывает её, фиксирует и обобщает полученные результаты.	**Знать** методологические и методические основы планирования научного исследования, сбора научной информации и ее обобщения.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть методикой проведения научного исследования и формирования системы выводных результатов, отражающих авторский вклад в решение поднятой проблематики.	Реферат	Да	Да
	Уметь комплексно оценивать результаты научного анализа, обобщать их в систему со-держательных выводов.	Реферат	Да	Да
ПК-1.2 Представляет итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.	**Уметь** представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.	Реферат	Да	Да
	Знать требования составления, написания и оформления отчетов, статей, рефератов, презентаций	Реферат	Да	Да

	Владеть навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.	Реферат	Да	Да
УК-5.1 Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	**Владеть** приемами и методами поиска и критического анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи	Реферат	Да	Да
	Уметь осуществлять поиск и критический анализ информации, необходимой для решения поставленной задачи	Реферат	Да	Да
	Знать приемы и методы как взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
УК-5.2 Проявляет уважение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	**Знать** особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Реферат	Да	Да
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Уметь использовать особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Реферат	Да	Да
	Владеть приемами и методами, как использовать особенности исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Реферат	Да	Да
УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	**Владеть** приемами и методами находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	Реферат	Да	Да

	Уметь находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	Реферат	Да	Да
	Знать как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	Реферат	Да	Да

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы.

Формы текущего контроля успеваемости

Задание №1 (практические занятия 1,2)
Задание №2 (практические занятия 3,4).
Задание №3(практические занятия 5,6,7)
Задание №4(практические занятия 8)

(2 семестр, разделы 1)

Задание №1
Раздел 1
Социальные группы и общности и разновидности стереотипизированного социального поведения

Взаимодействие дизайна, экономики и социальных отношений. Принципы и приемы изучения в современных условиях роли дизайна в обществе

Задание состоит из Сбора материала и анализа взаимодействия дизайна, экономики и социальных отношений с привлечением социологических данных. Разрабатывается в текстовом формате на А4.

Задание №2
Раздел 1
Социальные группы и общности и разновидности стереотипизированного социального поведения
Социальные группы и общности и разновидности стереотипизированного социального поведения. Понятия социального статуса и его отражение в восприятии дизайнерской продукции
Изучение социальных групп, общностей. Их сравнительный анализ в разные этапы развития индустриального и постиндустриального общества. Представить материал в виде аналитической таблицы в электронном и распечатанном виде на формате А4.

Задание №3
Раздел 2
Специфические аспекты социально-типической потребности
Личность как социальный тип и как деятельный субъект в области дизайна.
Изучение особенностей развития Личности как социального типа и как деятельного субъекта в области дизайна. Разрабатывается в текстовом формате на А4.

Задание №4
Раздел 2
Специфические аспекты социально-типической потребности
Факторы и требования, определяющие социальные особенности проектирования в дизайне.
Систематизация факторов и требований, определяющих особенности проектирования в дизайне. Представить материал в виде аналитической таблицы в электронном и распечатанном виде на формате А4.

Задание №5
Раздел 3
Влияние проектного продукта дизайнера на социальное взаимодействие и социальные отношения.

Формирование структуры проектируемого дизайнерского продукта в соответствии с условиями социального заказа и эстетических параметров потребления. Способы проектирования функций, типов работ, видов деятельности и взаимодействия между человеком и обществом, с точки зрения влияния проектного продукта дизайнера на социальные отношения. Использование результатов социологического исследования для выбора творческих приемов при решении конкретных задач. Методы социального исследования в области дизайнерского проектирования.
Разновидности дизайнерского продукта. Систематизация в виде иллюстративной аналитической таблицы с описанием условий социального заказа, эстетических параметров, условий потребления, способов проектирования функций. Представить материал в виде аналитической таблицы в электронном и распечатанном виде на формате А4.

Задание №6
Раздел 3
Влияние проектного продукта дизайнера на социальное взаимодействие и социальные отношения.
Формирование структуры проектируемого дизайнерского продукта в соответствии с условиями социального заказа и эстетических параметров потребления. **Способы проектирования функций, типов работ, видов деятельности и взаимодействия между человеком и обществом, с точки зрения влияния проектного продукта дизайнера на социальные отношения** Использование результатов социологического исследования для выбора творческих приемов при решении конкретных задач. Методы социального исследования в области дизайнерского проектирования.
Изучение результатов социологических исследований в сфере дизайн проектирования. Составление библиографии с описанием характерных методик для выбора творческих приемов при решении конкретных задач.
Представить материал в виде аналитической таблицы в электронном и распечатанном виде на формате А4.

Задание №7
Раздел 3
Влияние проектного продукта дизайнера на социальное взаимодействие и социальные отношения.
Формирование структуры проектируемого дизайнерского продукта в соответствии с условиями социального заказа и эстетических параметров потребления. Способы проектирования функций, типов работ, видов деятельности и взаимодействия между человеком и обществом, с точки зрения влияния проектного продукта дизайнера на социальные отношения. **Использование результатов социологического исследования для выбора творческих приемов при решении конкретных задач. Методы социального исследования в области дизайнерского проектирования.**
Разработка содержательной структуры пилотного опроса (анкета социологического исследования).
Представить материал в виде аналитической таблицы в электронном и распечатанном виде на формате А4.

Задание № 8
Раздел 4
Дизайн как часть культуры, являющийся фактором социальных изменений. Концепция социального прогресса и перспективы ее реализации посредством дизайна. Дизайн как часть культуры, являющийся фактором социальных изменений.
Разработка Заключения научного реферата. Оформление реферата: Формат А4 с текстовой частью и иллюстративными таблицами не менее 25 страниц, шрифт Times New Roman с интервалом 1.15, 12 кегль.

Формы промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации: **зачет. Выставляется по результатам проделанной работы в рамках заданий на практических занятиях и их представления в виде реферата.**

Вопросы к зачету:

1. Взаимодействие дизайна, экономики и социальных отношений.
2. Принципы и приемы изучения в современных условиях роли дизайна в обществе.
3. Социальные группы и общности и разновидности стереотипизированного социального поведения.
4. Понятия социального статуса и его отражение в восприятии дизайнерской продукции.
5. Факторы и требования, определяющие социальные особенности проектирования в дизайне.
6. Комплексный подход при решении проектных задач дизайнера, связанных с созданием комфортных условий, экономии сил и времени.
7. Особенности дизайна в рыночной экономике.
8. Дизайн как составляющий элемент эстетической культуры общества.
9. Специфические аспекты социально-типической потребности в бытовых вещах для целей проектирования в дизайне.
10. Формирование структуры проектируемого дизайнерского продукта в соответствии с условиями социального заказа и эстетических параметров потребления.
11. Способы проектирования функций, типов работ, видов деятельности и взаимодействия между человеком и обществом.
12. Влияние проектного продукта дизайнера на социальные отношения
13. Использование результатов социологического исследования для выбора творческих приемов при решении конкретных задач.
14. Методы социального исследования в области дизайнерского проектирования.
15. Проектирование в жестких рамках технических и экономических ограничений с максимальным вниманием и бережным отношением к человеку.
16. Концепция социального прогресса и перспективы ее реализации по средствам дизайна.
17. Дизайн как часть культуры, являющийся фактором социальных изменений.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

Максимальное количество баллов за семестр – 100. При проведении зачета могут быть учтены результаты освоения дисциплины за семестр: написание реферата. Оценка «зачтено» может быть выставлена студенту, если он набрал минимальное количество баллов по каждой контрольной точке. В системе оценок «2», «3», «4», «5» студент по каждой контрольной точке должен набрать не менее оценки «3».

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

Общее количество баллов за семестр, максимум

№ пп	Вид работы (контрольные точки)	Максимальное количество баллов
1.	Задание №1 (практические занятия 1,2)	25 баллов
2.	Задание №2 (практические занятия 3,4).	25 баллов
3.	Задание №3(практические занятия 5,6,7)	25 баллов
4.	Задание №4 (практические занятия 8).	25 баллов
	ИТОГО :	**100 баллов**

Критерии оценки выполнения заданий на каждой контрольной точке:

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»
- 22-25 баллов приравнивается оценке «5»;
- 21-16 баллов приравнивается оценке «4»;
- 15-11 баллов приравнивается оценке «3»;
- 10 баллов и менее приравнивается оценке «2»

Вопросы к зачету по разделам:

Раздел 1

Социальные группы и общности и разновидности стереотипизированного социального поведения.

1.Взаимодействие дизайна, экономики и социальных отношений.
2.Принципы и приемы изучения в современных условиях роли дизайна в обществе.
3.Социальные группы и общности.
4.Разновидности стереотипизированного социального поведения.
5. Понятия социального статуса и его отражение в восприятии дизайнерской продукции

Раздел 2

Специфические аспекты социально-типической потребности

1. Факторы и требования, определяющие социальные особенности проектирования в дизайне.
2. Комплексный подход при решении проектных задач дизайнера, связанных с созданием комфортных условий, экономии сил и времени.
3. Особенности рыночной экономики, ее влияния на общество.
4. Составляющие элементы его эстетической культуры.
5. Специфические аспекты социально-типической потребности в бытовых вещах для целей проектирования в дизайне

Раздел 3

Влияние проектного продукта дизайнера на социальное взаимодействие и социальные отношения.

1. 1.Способы проектирования функций, типов работ, видов деятельности и взаимодействия между человеком и обществом
2. Влияние проектного продукта дизайнера на социальные отношения.
3. Методы социологического исследования в области дизайнерского проектирования.
4. Использование результатов социологического исследования для выбора творческих приемов при решении конкретных задач.
5. Формирование общественного мнения посредством социальной рекламы

Раздел 4
Дизайн как часть культуры, являющийся фактором социальных изменений

1.Проектирование в жестких рамках технических и экономических ограничений с максимальным вниманием и бережным отношением к человеку.
2. Концепция социального прогресса и перспективы ее реализации по средствам дизайна.
3. Дизайн как часть культуры, являющийся фактором социальных изменений.
4. Роль дизайна в постиндустриальном обществе

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации - реферат, зачет.

Критерии оценивания зачета:

Оценка «зачтено» выставляется студенту только при условии освоения компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 80 и более %; выполнения полного объема практических заданий; разработку реферата при соответствии правильности ответов на поставленные вопросы **(80 – 100%).**

Оценка «не зачтено» выставляются в случае освоения компетенций дисциплины на всех этапах их формирования менее чем на 80%;не выполнения полного объема практических заданий; не выполнение реферата при соответствии правильности ответов на поставленные вопросы **(0 – 80%).**