

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

_____ / О.В. Юсупова

" ____ " _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.02(Пд) «Производственная практика: преддипломная практика»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн костюма
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	216 / 6
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

Б2.В.02(Пд) «Производственная практика: преддипломная практика»

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **54.03.01 Дизайн**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 1015 от 13.08.2020 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПП:

Заведующий кафедрой,
доктор архитектуры,
профессор

(должность, степень, ученое звание)

Т.В. Каракова

(ФИО)

Заведующий кафедрой

Т.В. Каракова, доктор
архитектуры, профессор

(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета
факультета / института (или учебно-
методической комиссии)

Н.Д. Потиеенко, кандидат
архитектуры, доцент

(ФИО, степень, ученое звание)

Руководитель образовательной
программы

Д.Д. Арутчева, доцент

(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Вид (тип) практики, способ и форма (формы) ее проведения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место практики в структуре образовательной программы	10
4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность	10
5. Содержание практики	11
5.1 Содержание лекционных занятий	11
5.2 Содержание самостоятельной работы	11
6. Формы отчётности по практике	12
7. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики	12
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения	17
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем	17
10. Описание материально-технической базы, необходимой при проведении практики	18
11. Методические материалы	18
12. Фонд оценочных средств по практике	18

1. Вид (тип) практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид (тип) практики: производственная практика: преддипломная практика в соответствии с видом профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники.

Форма проведения практики: **Непрерывно**

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-1 Способен оценивать производственные и экономические требования к дизайн-проектам на швейные изделия различного назначения.	ПК-1.1 Выявляет бизнес-задачи заказчика при выведении на рынок планируемых к разработке моделей/коллекций изделий или формулирует задачи проектирования при отсутствии заказчика; устанавливает требования по защите прав на планируемые к разработке модели/коллекции.	Владеть навыками формирования бизнес-задачи заказчика при выведении на рынок планируемых к разработке моделей/коллекций изделий.
			Знать бизнес-задачи заказчика при выведении на рынок планируемых к разработке моделей/коллекций изделий.
			Уметь разрабатывать модели/коллекции изделий в рамках бизнес-задачи заказчика.
		ПК-1.2 Определяет художественно-эстетические характеристики планируемых к разработке моделей/коллекций.	Владеть навыками поиска, подготовки, формулировки художественно-эстетических характеристик планируемых к разработке моделей/коллекций.
			Знать художественно-эстетические характеристики планируемых к разработке моделей/коллекций.
			Уметь разрабатывать и формулировать художественно-эстетические характеристики планируемых к разработке моделей/коллекций.

	<p>ПК-1.3 Формулирует требования к производственной экономичности (затратам на изготовление моделей/коллекций швейных изделий различного назначения).</p>	<p>Владеть навыками формулировки требований к производственной экономичности (затратам на изготовление моделей/коллекций швейных изделий различного назначения).</p>
		<p>Знать методику формулировки требований к производственной экономичности (затратам на изготовление моделей/коллекций швейных изделий различного назначения).</p>
		<p>Уметь формулировать требования к производственной экономичности (затратам на изготовление моделей/коллекций швейных изделий различного назначения).</p>
<p>ПК-3 Способен оформлять результаты исследований, формулировать цели дизайн-проекта и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций швейных изделий различного назначения.</p>	<p>ПК-3.1 Составляет отчетность о проведенных дизайнерских исследованиях.</p>	<p>Владеть навыками составления отчетности о проведенных дизайнерских исследованиях.</p>
		<p>Знать особенности составления отчетности о проведенных дизайнерских исследованиях.</p>
		<p>Уметь составлять отчетность о проведенных дизайнерских исследованиях.</p>
	<p>ПК-3.2 Готовит аналитические записки и презентационные материалы о проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и предложениями по направлениям в работе.</p>	<p>Владеть навыками готовить аналитические записки и презентационные материалы о проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и предложениями по направлениям в работе.</p>
		<p>Знать аналитические записки и презентационные материалы о проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и предложениями по направлениям в работе.</p>

		Уметь готовить аналитические записки и презентационные материалы о проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и предложениями по направлениям в работе.
	ПК-3.3 Интерпретирует результаты дизайнерских исследований и выявляет связи между ними.	Владеть навыками интерпретации результаты дизайнерских исследований и выявления связи между ними.
		Знать основы интерпретации результаты дизайнерских исследований и выявляет связи между ними.
		Уметь интерпретировать результаты дизайнерских исследований и выявлять связи между ними.
ПК-6 Способен осуществлять модификацию и адаптацию отобранных моделей/коллекций швейных изделий к технологическому процессу производства.	ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	Владеть навыками определения элементов моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.
		Знать технологию определения элементов моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.
		Уметь совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.
	ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	Владеть навыками внесения предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.

		<p>Знать технологии внесения предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.</p> <p>Уметь вносить предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.</p>
	ПК-6.3 Разрабатывает унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	<p>Владеть навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.</p> <p>Знать методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.</p> <p>Уметь разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.</p>
ПК-7 Способен осуществлять авторский надзор и контроль изготовления единичных изделий для индивидуального заказчика, эталонных образцов и опытной партии.	ПК-7.1 Планирует коллекцию (количество моделей, учет ценовой политики заказчика, сроки изготовления, стоимость разработки) в зависимости от условий изготовления.	<p>Владеть навыками планирования коллекции (количество моделей, учет ценовой политики заказчика, сроки изготовления, стоимость разработки) в зависимости от условий изготовления.</p> <p>Знать технологию планирования коллекции (количество моделей, учет ценовой политики заказчика, сроки изготовления, стоимость разработки) в зависимости от условий изготовления.</p>

		Уметь планировать коллекцию (количество моделей, учет ценовой политики заказчика, сроки изготовления, стоимость разработки) в зависимости от условий изготовления.
	ПК-7.2 Проводит постоянный мониторинг и контроль выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.	Владеть навыками проведения постоянных мониторингов и контроля выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.
		Знать методику проведения постоянных мониторингов и контроля выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.
		Уметь проводить постоянный мониторинг и контроль выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.
	ПК-7.3 Принимает оперативные решения при возникновении отклонений от экспериментального (эталонного) образца.	Владеть навыками проведения постоянных мониторингов и контроля выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.
		Знать технологию принятия оперативных решений при возникновении отклонений от экспериментального (эталонного) образца.
		Уметь принимать оперативные решения при возникновении отклонений от экспериментального (эталонного) образца.
Универсальные компетенции		

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	Владеть знаниями о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.
			Знать о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.
			Уметь применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.
	УК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Владеть методами планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	
		Знать важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	
		Уметь понимать важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	
УК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Владеть навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.		

			Знать методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.
			Уметь разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ПК-1	Маркетинг, менеджмент и экономика в дизайне; Основы проектной деятельности; Учебная практика: проектная практика	Маркетинг, менеджмент и экономика в дизайне; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Учебная практика: проектная практика	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Презентация проекта; Современные концепции моды	
ПК-6	Выполнение проекта в материале; Конструирование костюма; Оборудование швейной промышленности; Производственная практика: проектно-технологическая практика; Технология изготовления костюма	Выполнение проекта в материале; Конструирование костюма; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Проектирование	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Проектирование	
УК-6	Практико-ориентированный проект; Психология общения; Учебная практика: проектная практика; Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	8 семестр часов / часов в электронной форме
Внеаудиторная контактная работа, КСР	6	6

Самостоятельная работа (всего), в том числе:	210	210
выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	190	190
подготовка к зачету	20	20
Итого: час	216	216
Итого: з.е.	6	6

5. Содержание практики

№ раздела	Наименование раздела практики	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Основной этап	0	0	0	190	190
2	Заключительный этап	0	0	0	20	20
	КСР	0	0	0	0	6
	Итого	0	0	0	210	216

5.1 Содержание лекционных занятий

Учебные занятия не реализуются.

5.2 Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов
8 семестр			
Основной этап	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Сбор материала для формирования банка данных для проектирования выбранного объекта, участие в процессе преддипломного проектирования. Формирование банка данных для дипломного проектирования выбранного объекта сбор аналитического и иллюстративного материала, анализ мирового опыта проектирования в рамках выбранной тематики, участие в процессе преддипломного проектирования	190

Заключительный этап	Подготовка к зачету	Формирование скетчбука. Структурирование собранного теоретического и иллюстративного материала, подготовка к зачету, формирование скетчбука с разработанными эскизами выбранного объекта проектирования, подготовка ответов на вопросы по теме преддипломной практики	20
Итого за семестр:			210
Итого:			210

6. Формы отчётности по практике

Формой отчётности являются письменный отчёт и дневник.

Форма отчёта предусматривает обязательные к заполнению разделы:

- титульный лист,
- содержание отчёта,
- описание конкретной профильной организации, в которой обучающийся проходил практику: структура, организационная форма, направление деятельности и регулирующие ее нормативные документы, производственные стандарты и пр.,
 - изложение сути пройденной практики: объем и вид выполненной работы, возникшие при этом проблемы и пути их разрешения, обозначение результатов практики и т. д.,
 - приложения.

При прохождении практики в профильной организации заполняется дневник.

Дневник должен содержать:

- титульный лист,
- задание на практику,
- описание выполняемых работ,
- график прохождения практики,
- отзыв руководителя практики от профильной организации.

7. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

№ п/п	Библиографическое описание	Ресурс НТБ СамГТУ (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Бескорвайная, Галина Петровна Проектирование детской одежды : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. диплом. специалистов 65100 "Технология и конструирование изделий легкой пром-сти" [Текст] / под ред. Г. П. Бескорвайной .- 2-е изд., стер..- Москва, Академия, 2002.- 93 с.	Электронный ресурс
2	Бескорвайная, Галина Петровна Проектирование детской одежды : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. диплом. специалистов 65100 "Технология и конструирование изделий легкой пром-сти" [Текст] / под ред. Г. П. Бескорвайной .- 2-е изд., стер..- Москва, Академия, 2002.- 93 с.	Электронный ресурс

3	Нешатаев, Ананий Александрович Художественное проектирование трикотажных полотен : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Худож. оформ., моделирование изделий текстил. и лег. пром-сти" [Текст] / под ред. А. А. Нешатаева.- Москва, Легпромбытиздат, 1987.- 272 с.: ил.	Электронный ресурс
4	Нешатаев, Ананий Александрович Художественное проектирование трикотажных полотен : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Худож. оформ., моделирование изделий текстил. и лег. пром-сти" [Текст] / под ред. А. А. Нешатаева.- Москва, Легпромбытиздат, 1987.- 272 с.: ил.	Электронный ресурс
5	Сабилло, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н. И. Сабилло; Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Институт архитектуры и дизайна.- Самара, 2008.- 70 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4444	Электронный ресурс
6	Сабилло, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н. И. Сабилло; Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Институт архитектуры и дизайна.- Самара, 2008.- 70 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4444	Электронный ресурс
7	Сабилло, Наталья Ивановна Художественная форма как система изобразительно-выразительных средств в проектировании костюма : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 52400 "Дизайн", квалификация 03 "Дизайн костюма" [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Ин-т архитектуры и дизайна.- Самара, 2007.- 105 с.	Электронный ресурс
8	Сабилло, Наталья Ивановна Художественная форма как система изобразительно-выразительных средств в проектировании костюма : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 52400 "Дизайн", квалификация 03 "Дизайн костюма" [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Ин-т архитектуры и дизайна.- Самара, 2007.- 105 с.	Электронный ресурс
9	Сафина, Людмила Александровна Дизайн костюма : учеб.пособие для вузов по спец.052400 "Дизайн" [Текст] .- Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.- 391с.,[16] л.ил.	Электронный ресурс
10	Сафина, Людмила Александровна Дизайн костюма : учеб.пособие для вузов по спец.052400 "Дизайн" [Текст] .- Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.- 391с.,[16] л.ил.	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
11	Жак, Л. Техника кроя,или Я шью сама : [Пер.с фр.] / Л. Жак.- Екатеринбург, Газета, 1992.- 107 с.	Электронный ресурс
12	Жак, Л. Техника кроя,или Я шью сама : [Пер.с фр.] / Л. Жак.- Екатеринбург, Газета, 1992.- 107 с.	Электронный ресурс
13	Клебанов, Я.М. Проектирование одежды с учетом напряженно-деформированного состояния тканей : моногр. / Я. М. Клебанов, Е. Н. Ерохина; Самар.гос.техн.ун-т.- М., Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013.- 156 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 1144	Электронный ресурс

14	Клебанов, Я.М. Проектирование одежды с учетом напряженно-деформированного состояния тканей : моногр. / Я. М. Клебанов, Е. Н. Ерохина; Самар.гос.техн.ун-т.- М., Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013.- 156 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 1144	Электронный ресурс
Учебно-методическое обеспечение		
15	Бакалавр дизайна : методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост.: Н. И. Сабилу, О. В. Андреева, С. М. Муравец.- Самара, 2009.- 35 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4454	Электронный ресурс
16	Бакалавр дизайна : методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост.: Н. И. Сабилу, О. В. Андреева, С. М. Муравец.- Самара, 2009.- 35 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4454	Электронный ресурс
17	Валиулина, С.В. Компьютерная графика в дизайне костюма : учебно-методическое пособие / С. В. Валиулина; Самарский государственный технический университет, Дизайн.- Самара, 2021.- 60 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 5391	Электронный ресурс
18	Валиулина, С.В. Компьютерная графика в дизайне костюма : учебно-методическое пособие / С. В. Валиулина; Самарский государственный технический университет, Дизайн.- Самара, 2021.- 60 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 5391	Электронный ресурс
19	Графика по специальности. Костюмография : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост. Т. А. Романова.- Самара, 2005.- 21 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4439	Электронный ресурс
20	Графика по специальности. Костюмография : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост. Т. А. Романова.- Самара, 2005.- 21 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4439	Электронный ресурс
21	Дизайн костюма : Метод.указания к дипломному проектированию [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Каф. градостр-ва; сост.: Н. И. Сабилу, О. В. Казак, О. В. Андреева и др.- Самара, 2004.- 35 с.	Электронный ресурс
22	Дизайн костюма : Метод.указания к дипломному проектированию [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Каф. градостр-ва; сост.: Н. И. Сабилу, О. В. Казак, О. В. Андреева и др.- Самара, 2004.- 35 с.	Электронный ресурс
23	Дизайн текстиля в проектировании костюма : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост. Т. А. Романова.- Самара, 2012.- 28 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4458	Электронный ресурс

24	Дизайн текстиля в проектировании костюма : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост. Т. А. Романова.- Самара, 2012.- 28 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4458	Электронный ресурс
25	Казак, О. В. Разработка и изготовление комплекта одежды на типовую фигуру в системе промышленного проектирования : Дизайн проектирование (вып. в материале): метод. указания к выполнению курсового проекта для студ. IV курса, 7-й семестр спец. 052400 - "Дизайн одежды" [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Каф. дизайна.- Самара, 2010.- 35 с.	Электронный ресурс
26	Казак, О. В. Разработка и изготовление комплекта одежды на типовую фигуру в системе промышленного проектирования : Дизайн проектирование (вып. в материале): метод. указания к выполнению курсового проекта для студ. IV курса, 7-й семестр спец. 052400 - "Дизайн одежды" [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Каф. дизайна.- Самара, 2010.- 35 с.	Электронный ресурс
27	Каракова, Т.В. Бумажная пластика в курсе «Пропедевтика» профиля подготовки «Дизайн костюма» : учебно-методическое пособие / Т. В. Каракова, Т. В. Арутчева; Самар.гос.техн.ун-т.- Самара, 2019.- 64 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 3513	Электронный ресурс
28	Каракова, Т.В. Бумажная пластика в курсе «Пропедевтика» профиля подготовки «Дизайн костюма» : учебно-методическое пособие / Т. В. Каракова, Т. В. Арутчева; Самар.гос.техн.ун-т.- Самара, 2019.- 64 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 3513	Электронный ресурс
29	Материаловедение швейного производства : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост. С. М. Муравец.- Самара, 2006.- 32 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4441	Электронный ресурс
30	Материаловедение швейного производства : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост. С. М. Муравец.- Самара, 2006.- 32 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4441	Электронный ресурс
31	Материаловедение швейного производства : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост. С. М. Муравец.- Самара, 2006.- 32 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4441	Электронный ресурс
32	Материаловедение швейного производства : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост. С. М. Муравец.- Самара, 2006.- 32 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4441	Электронный ресурс
33	Основы промышленного проектирования одежды : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост. Т. А. Романова.- Самара, 2008.- 20 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4445	Электронный ресурс

34	Основы промышленного проектирования одежды : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост. Т. А. Романова.- Самара, 2008.- 20 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4445	Электронный ресурс
35	Проектирование одежды на индивидуального потребителя : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост. Т. А. Романова.- Самара, 2008.- 24 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4443	Электронный ресурс
36	Проектирование одежды на индивидуального потребителя : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост. Т. А. Романова.- Самара, 2008.- 24 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4443	Электронный ресурс
37	Разработка и изготовление изделия платьево-блузочного ассортимента на индивидуальную фигуру : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост.: О. В. Казак, О. В. Андреева.- Самара, 2006.- 15 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4440	Электронный ресурс
38	Разработка и изготовление изделия платьево-блузочного ассортимента на индивидуальную фигуру : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост.: О. В. Казак, О. В. Андреева.- Самара, 2006.- 15 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4440	Электронный ресурс
39	Разработка и изготовление комплекта одежды на типовую фигуру в системе промышленного проектирования : методические указания я к выполнению курсового проекта / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост. О. В. Андреева.- Самара, 2010.- 36 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4449	Электронный ресурс
40	Разработка и изготовление комплекта одежды на типовую фигуру в системе промышленного проектирования : методические указания я к выполнению курсового проекта / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост. О. В. Андреева.- Самара, 2010.- 36 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4449	Электронный ресурс
41	Романова, Т. А. Основы промышленного проектирования одежды : метод.указания [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Ин-т архитектуры и дизайна, Каф. дизайна.- Самара, 2008.- 20с.	Электронный ресурс
42	Романова, Т. А. Основы промышленного проектирования одежды : метод.указания [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Ин-т архитектуры и дизайна, Каф. дизайна.- Самара, 2008.- 20с.	Электронный ресурс
43	Романова, Т. А. Проектирование одежды на индивидуального потребителя : метод.указ. [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Ин-т архитектуры и дизайна, Каф. дизайна.- Самара, 2008.- 24с.	Электронный ресурс

44	Романова, Т. А. Проектирование одежды на индивидуального потребителя : метод.указ. [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строи. ун-т (СГАСУ), Ин-т архитектуры и дизайна, Каф. дизайна.- Самара, 2008.- 24с.	Электронный ресурс
----	--	--------------------

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Пакет прикладных программ Microsoft Office 2010	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
2	Программа Adobe Reader для просмотра документов в формате pdf	Adobe (Зарубежный)	Лицензионное
3	САПР Грация	Ещенко В.Г. (Отечественный)	Свободно распространяемое

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Электронная библиотека учебников	http://studentam.net/	Ресурсы открытого доступа
2	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
3	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
4	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
5	Электронная библиотека учебников	http://studentam.net/	Ресурсы открытого доступа
6	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
7	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа

8	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
---	--	---	--

10. Описание материально-технической базы, необходимой при проведении практики

Практические занятия null

Лабораторные занятия null

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус № 8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки, ауд. 83а, 414, 416, 0209 АСА СамГТУ; ауд. 401 корпус №10);
- компьютерные классы (ауд. 208, 210 корпус № 8, ауд.0202, 0203, 0204 корпус 13).

11. Методические материалы

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

12. Фонд оценочных средств по практике

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б2.В.02(Пд) «Производственная практика:
преддипломная практика»

**Фонд оценочных средств
по практике
Б2.В.02(Пд) «Производственная практика: преддипломная практика»**

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн костюма
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	216 / 6
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной
программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-1 Способен оценивать производственные и экономические требования к дизайн-проектам на швейные изделия различного назначения.	ПК-1.1 Выявляет бизнес-задачи заказчика при выведении на рынок планируемых к разработке моделей/коллекций изделий или формулирует задачи проектирования при отсутствии заказчика; устанавливает требования по защите прав на планируемые к разработке модели/коллекции.	Владеть навыками формирования бизнес-задачи заказчика при выведении на рынок планируемых к разработке моделей/коллекций изделий.
		Знать бизнес-задачи заказчика при выведении на рынок планируемых к разработке моделей/коллекций изделий.	
		Уметь разрабатывать модели/коллекции изделий в рамках бизнес-задачи заказчика.	
		ПК-1.2 Определяет художественно-эстетические характеристики планируемых к разработке моделей/коллекций.	Владеть навыками поиска, подготовки, формулировки художественно-эстетических характеристик планируемых к разработке моделей/коллекций.
		Знать художественно-эстетические характеристики планируемых к разработке моделей/коллекций.	
		Уметь разрабатывать и формулировать художественно-эстетические характеристики планируемых к разработке моделей/коллекций.	
		ПК-1.3 Формулирует требования к производственной экономичности (затратам на изготовление моделей/коллекций швейных изделий различного назначения).	Владеть навыками формулировки требований к производственной экономичности (затратам на изготовление моделей/коллекций швейных изделий различного назначения).

		<p>Знать методику формулировки требований к производственной экономичности (затратам на изготовление моделей/коллекций швейных изделий различного назначения).</p> <p>Уметь формулировать требования к производственной экономичности (затратам на изготовление моделей/коллекций швейных изделий различного назначения).</p>
<p>ПК-3 Способен оформлять результаты исследований, формулировать цели дизайн-проекта и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций швейных изделий различного назначения.</p>	<p>ПК-3.1 Составляет отчетность о проведенных дизайнерских исследованиях.</p>	<p>Владеть навыками составления отчетности о проведенных дизайнерских исследованиях.</p>
		<p>Знать особенности составления отчетности о проведенных дизайнерских исследованиях.</p> <p>Уметь составлять отчетность о проведенных дизайнерских исследованиях.</p>
	<p>ПК-3.2 Готовит аналитические записки и презентационные материалы о проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и предложениями по направлениям в работе.</p>	<p>Владеть навыками готовить аналитические записки и презентационные материалы о проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и предложениями по направлениям в работе.</p>
		<p>Знать аналитические записки и презентационные материалы о проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и предложениями по направлениям в работе.</p> <p>Уметь готовить аналитические записки и презентационные материалы о проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и предложениями по направлениям в работе.</p>

	<p>ПК-3.3 Интерпретирует результаты дизайнерских исследований и выявляет связи между ними.</p>	<p>Владеть навыками интерпретации результаты дизайнерских исследований и выявления связи между ними.</p> <p>Знать основы интерпретации результаты дизайнерских исследований и выявляет связи между ними.</p> <p>Уметь интерпретировать результаты дизайнерских исследований и выявлять связи между ними.</p>
<p>ПК-6 Способен осуществлять модификацию и адаптацию отобранных моделей/коллекций швейных изделий к технологическому процессу производства.</p>	<p>ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.</p>	<p>Владеть навыками определения элементов моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.</p> <p>Знать технологию определения элементов моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.</p> <p>Уметь совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.</p>
	<p>ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.</p>	<p>Владеть навыками внесения предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.</p>

		<p>Знать технологии внесения предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.</p> <p>Уметь вносить предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.</p>
	ПК-6.3 Разрабатывает унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	<p>Владеть навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.</p> <p>Знать методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.</p> <p>Уметь разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.</p>
ПК-7 Способен осуществлять авторский надзор и контроль изготовления единичных изделий для индивидуального заказчика, эталонных образцов и опытной партии.	ПК-7.1 Планирует коллекцию (количество моделей, учет ценовой политики заказчика, сроки изготовления, стоимость разработки) в зависимости от условий изготовления.	<p>Владеть навыками планирования коллекции (количество моделей, учет ценовой политики заказчика, сроки изготовления, стоимость разработки) в зависимости от условий изготовления.</p> <p>Знать технологию планирования коллекции (количество моделей, учет ценовой политики заказчика, сроки изготовления, стоимость разработки) в зависимости от условий изготовления.</p>

		Уметь планировать коллекцию (количество моделей, учет ценовой политики заказчика, сроки изготовления, стоимость разработки) в зависимости от условий изготовления.
	ПК-7.2 Проводит постоянный мониторинг и контроль выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.	Владеть навыками проведения постоянных мониторингов и контроля выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.
		Знать методику проведения постоянных мониторингов и контроля выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.
		Уметь проводить постоянный мониторинг и контроль выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.
	ПК-7.3 Принимает оперативные решения при возникновении отклонений от экспериментального (эталонного) образца.	Владеть навыками проведения постоянных мониторингов и контроля выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.
		Знать технологию принятия оперативных решений при возникновении отклонений от экспериментального (эталонного) образца.
		Уметь принимать оперативные решения при возникновении отклонений от экспериментального (эталонного) образца.
Универсальные компетенции		

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	Владеть знаниями о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.
			Знать о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.
			Уметь применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.
	УК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Владеть методами планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	
		Знать важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	
		Уметь понимать важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	
УК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Владеть навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.		

		Знать методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.
		Уметь разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
Основной этап				
ПК-1.1 Выявляет бизнес-задачи заказчика при выведении на рынок планируемых к разработке моделей/коллекций изделий или формулирует задачи проектирования при отсутствии заказчика; устанавливает требования по защите прав на планируемые к разработке модели/коллекции.	Владеть навыками формирования бизнес-задачи заказчика при выведении на рынок планируемых к разработке моделей/коллекций изделий.	скетчбук	Да	Нет
		иллюстративный материал	Да	Нет
	Уметь разрабатывать модели/коллекции изделий в рамках бизнес-задачи заказчика.	скетчбук	Да	Нет
		иллюстративный материал	Да	Нет
	Знать бизнес-задачи заказчика при выведении на рынок планируемых к разработке моделей/коллекций изделий.	Собеседование	Да	Нет
		скетчбук	Да	Нет
		иллюстративный материал	Да	Нет
	ПК-1.2 Определяет художественно-эстетические характеристики планируемых к разработке моделей/коллекций.	Знать художественно-эстетические характеристики планируемых к разработке моделей/коллекций.	Собеседование	Да
скетчбук			Да	Нет
иллюстративный материал			Да	Нет
Уметь разрабатывать и формулировать художественно-эстетические характеристики планируемых к разработке моделей/коллекций.		скетчбук	Да	Нет
		иллюстративный материал	Да	Нет
Владеть навыками поиска, подготовки, формулировки художественно-эстетических характеристик планируемых к разработке моделей/коллекций.		скетчбук	Да	Нет
		иллюстративный материал	Да	Нет

ПК-1.3 Формулирует требования к производственной экономичности (затратам на изготовление моделей/коллекций швейных изделий различного назначения).	Уметь формулировать требования к производственной экономичности (затратам на изготовление моделей/коллекций швейных изделий различного назначения).	скетчбук	Да	Нет
		иллюстративный материал	Да	Нет
	Знать методику формулировки требований к производственной экономичности (затратам на изготовление моделей/коллекций швейных изделий различного назначения).	Собеседование	Да	Нет
		скетчбук	Да	Нет
		иллюстративный материал	Да	Нет
		Тестирование	Да	Нет
Владеть навыками формулировки требований к производственной экономичности (затратам на изготовление моделей/коллекций швейных изделий различного назначения).	скетчбук	Да	Нет	
	иллюстративный материал	Да	Нет	
ПК-3.1 Составляет отчетность о проведенных дизайнерских исследованиях.	Уметь составлять отчетность о проведенных дизайнерских исследованиях.	Реферат	Да	Нет
		Собеседование	Да	Нет
	Знать особенности составления отчетности о проведенных дизайнерских исследованиях.	Реферат	Да	Нет
		Реферат	Да	Нет
ПК-3.2 Готовит аналитические записки и презентационные материалы о проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и предложениями по направлениям в работе.	Владеть навыками готовить аналитические записки и презентационные материалы о проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и предложениями по направлениям в работе.	Реферат	Да	Нет
		Реферат	Да	Нет
	Уметь готовить аналитические записки и презентационные материалы о проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и предложениями по направлениям в работе.	Реферат	Да	Нет
		Собеседование	Да	Нет
		Реферат	Да	Нет
		Реферат	Да	Нет
ПК-3.3 Интерпретирует результаты дизайнерских исследований и выявляет связи между ними.	Знать основы интерпретации результаты дизайнерских исследований и выявляет связи между ними.	Собеседование	Да	Нет
		Реферат	Да	Нет
	Уметь интерпретировать результаты дизайнерских исследований и выявлять связи между ними.	Реферат	Да	Нет
		Реферат	Да	Нет
		Реферат	Да	Нет

ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	Владеть навыками определения элементов моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	скетчбук	Да	Нет	
		иллюстративный материал	Да	Нет	
	Уметь совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	скетчбук	Да	Нет	
		иллюстративный материал	Да	Нет	
	Знать технологию определения элементов моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	Собеседование	Да	Нет	
		скетчбук	Да	Нет	
		иллюстративный материал	Да	Нет	
	ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	Знать технологии внесения предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	Собеседование	Да	Нет
			скетчбук	Да	Нет
иллюстративный материал			Да	Нет	
Уметь вносить предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.		скетчбук	Да	Нет	
		иллюстративный материал	Да	Нет	
Владеть навыками внесения предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.		скетчбук	Да	Нет	
		иллюстративный материал	Да	Нет	
ПК-6.3 Разрабатывает унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.		Владеть навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	скетчбук	Да	Нет
			иллюстративный материал	Да	Нет
	Уметь разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	скетчбук	Да	Нет	
		иллюстративный материал	Да	Нет	

	Знать методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	Собеседование	Да	Нет
		скетчбук	Да	Нет
		иллюстративный материал	Да	Нет
ПК-7.1 Планирует коллекцию (количество моделей, учет ценовой политики заказчика, сроки изготовления, стоимость разработки) в зависимости от условий изготовления.	Знать технологию планирования коллекции (количество моделей, учет ценовой политики заказчика, сроки изготовления, стоимость разработки) в зависимости от условий изготовления.	Собеседование	Да	Нет
		скетчбук	Да	Нет
		иллюстративный материал	Да	Нет
	Владеть навыками планирования коллекции (количество моделей, учет ценовой политики заказчика, сроки изготовления, стоимость разработки) в зависимости от условий изготовления.	скетчбук	Да	Нет
		иллюстративный материал	Да	Нет
	Уметь планировать коллекцию (количество моделей, учет ценовой политики заказчика, сроки изготовления, стоимость разработки) в зависимости от условий изготовления.	скетчбук	Да	Нет
иллюстративный материал		Да	Нет	
ПК-7.2 Проводит постоянный мониторинг и контроль выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.	Уметь проводить постоянный мониторинг и контроль выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.	Реферат	Да	Нет
		Собеседование	Да	Нет
		Реферат	Да	Нет
	Знать методику проведения постоянных мониторингов и контроля выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.	Реферат	Да	Нет
ПК-7.3 Принимает оперативные решения при возникновении отклонений от экспериментального (эталонного) образца.	Владеть навыками проведения постоянных мониторингов и контроля выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.	скетчбук	Да	Нет
		скетчбук	Да	Нет
	Уметь принимать оперативные решения при возникновении отклонений от экспериментального (эталонного) образца.	скетчбук	Да	Нет
		Знать технологию принятия оперативных решений при возникновении отклонений от экспериментального (эталонного) образца.	Собеседование	Да
		скетчбук	Да	Нет
УК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	Знать о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	Собеседование	Да	Нет
		Реферат	Да	Нет
		скетчбук	Да	Нет
		иллюстративный материал	Да	Нет

	Уметь применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	Реферат	Да	Нет	
		скетчбук	Да	Нет	
		иллюстративный материал	Да	Нет	
	Владеть знаниями о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	Реферат	Да	Нет	
		скетчбук	Да	Нет	
		иллюстративный материал	Да	Нет	
УК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Уметь понимать важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Реферат	Да	Нет	
		скетчбук	Да	Нет	
		иллюстративный материал	Да	Нет	
	Знать важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Собеседование	Да	Нет	
		Реферат	Да	Нет	
		скетчбук	Да	Нет	
		иллюстративный материал	Да	Нет	
	Владеть методами планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Реферат	Да	Нет	
		скетчбук	Да	Нет	
		иллюстративный материал	Да	Нет	
	УК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Знать методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	Собеседование	Да	Нет
			Реферат	Да	Нет
скетчбук			Да	Нет	
иллюстративный материал			Да	Нет	
Уметь разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.		Реферат	Да	Нет	
		скетчбук	Да	Нет	
		иллюстративный материал	Да	Нет	
Владеть навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.		Реферат	Да	Нет	
		скетчбук	Да	Нет	
		иллюстративный материал	Да	Нет	
Заключительный этап					

ПК-1.1 Выявляет бизнес-задачи заказчика при выведении на рынок планируемых к разработке моделей/коллекций изделий или формулирует задачи проектирования при отсутствии заказчика; устанавливает требования по защите прав на планируемые к разработке модели/коллекции.	Владеть навыками формирования бизнес-задачи заказчика при выведении на рынок планируемых к разработке моделей/коллекций изделий.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Уметь разрабатывать модели/коллекции изделий в рамках бизнес-задачи заказчика.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Знать бизнес-задачи заказчика при выведении на рынок планируемых к разработке моделей/коллекций изделий.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
ПК-1.2 Определяет художественно-эстетические характеристики планируемых к разработке моделей/коллекций.	Знать художественно-эстетические характеристики планируемых к разработке моделей/коллекций.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Уметь разрабатывать и формулировать художественно-эстетические характеристики планируемых к разработке моделей/коллекций.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Владеть навыками поиска, подготовки, формулировки художественно-эстетических характеристик планируемых к разработке моделей/коллекций.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
ПК-1.3 Формулирует требования к производственной экономичности (затратам на изготовление моделей/коллекций швейных изделий различного назначения).	Уметь формулировать требования к производственной экономичности (затратам на изготовление моделей/коллекций швейных изделий различного назначения).	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Знать методику формулировки требований к производственной экономичности (затратам на изготовление моделей/коллекций швейных изделий различного назначения).	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Владеть навыками формулировки требований к производственной экономичности (затратам на изготовление моделей/коллекций швейных изделий различного назначения).	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
ПК-3.1 Составляет отчетность о проведенных дизайнерских исследованиях.	Уметь составлять отчетность о проведенных дизайнерских исследованиях.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Знать особенности составления отчетности о проведенных дизайнерских исследованиях.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Владеть навыками составления отчетности о проведенных дизайнерских исследованиях.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да

ПК-3.2 Готовит аналитические записки и презентационные материалы о проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и предложениями по направлениям в работе.	Владеть навыками готовить аналитические записки и презентационные материалы о проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и предложениями по направлениям в работе.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Уметь готовить аналитические записки и презентационные материалы о проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и предложениями по направлениям в работе.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Знать аналитические записки и презентационные материалы о проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и предложениями по направлениям в работе.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
ПК-3.3 Интерпретирует результаты дизайнерских исследований и выявляет связи между ними.	Знать основы интерпретации результаты дизайнерских исследований и выявляет связи между ними.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Уметь интерпретировать результаты дизайнерских исследований и выявлять связи между ними.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Владеть навыками интерпретации результаты дизайнерских исследований и выявления связи между ними.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	Уметь совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Знать технологию определения элементов моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Владеть навыками определения элементов моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	Владеть навыками внесения предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Знать технологии внесения предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да

	Уметь вносить предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
ПК-6.3 Разрабатывает унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	Уметь разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Знать методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Владеть навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
ПК-7.1 Планирует коллекцию (количество моделей, учет ценовой политики заказчика, сроки изготовления, стоимость разработки) в зависимости от условий изготовления.	Владеть навыками планирования коллекции (количество моделей, учет ценовой политики заказчика, сроки изготовления, стоимость разработки) в зависимости от условий изготовления.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Знать технологию планирования коллекции (количество моделей, учет ценовой политики заказчика, сроки изготовления, стоимость разработки) в зависимости от условий изготовления.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Уметь планировать коллекцию (количество моделей, учет ценовой политики заказчика, сроки изготовления, стоимость разработки) в зависимости от условий изготовления.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
ПК-7.2 Проводит постоянный мониторинг и контроль выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.	Владеть навыками проведения постоянных мониторингов и контроля выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Знать методику проведения постоянных мониторингов и контроля выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Уметь проводить постоянный мониторинг и контроль выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
ПК-7.3 Принимает оперативные решения при возникновении отклонений от экспериментального (эталонного) образца.	Уметь принимать оперативные решения при возникновении отклонений от экспериментального (эталонного) образца.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
	Владеть навыками проведения постоянных мониторингов и контроля выполнения требований дизайн-проекта с целью обеспечения соответствия изделий параметрам экспериментального (эталонного) образца.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да

	Знать технологию принятия оперативных решений при возникновении отклонений от экспериментального (эталонного) образца.	отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да	
УК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	Знать о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	Дневник практики	Нет	Да	
		отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да	
	Владеть знаниями о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	Дневник практики	Нет	Да	
		отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да	
	Уметь применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	Дневник практики	Нет	Да	
		отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да	
УК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Уметь понимать важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Дневник практики	Нет	Да	
		отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да	
	Владеть методами планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Дневник практики	Нет	Да	
		отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да	
	Знать важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Дневник практики	Нет	Да	
		отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да	
	УК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Знать методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	Дневник практики	Нет	Да
			отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да
Владеть навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.		Дневник практики	Нет	Да	
		отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да	

	Уметь разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	Дневник практики	Нет	Да
		отчет по итогам выполненных работ	Нет	Да

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП

Формы текущего контроля успеваемости

1. Тестирование по технике безопасности.

Примерный перечень вопросов:

- дайте определение понятия «охрана труда»;
- какие виды инструктажей по охране труда должны проводиться в организации;
- структура документов по технике безопасности на производственном объекте;
- каким локальным нормативным актом устанавливается режим рабочего времени в организации;
- общие требования по технике безопасности и пожарной безопасности при работе на компьютере, принтере, ксероксе и другой оргтехнике;
- назовите три обязательства работодателя перед сотрудниками, постоянно работающими с графическими дисплеями и компьютерами;
- требования безопасности перед началом работы на компьютере (ноутбуке) и другой оргтехнике;
- требования безопасности во время работы на компьютере, принтере, ксероксе и другой оргтехнике;
- требования безопасности при нахождении на строительной площадке.

2. Собеседование (средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.).

Примерные темы для раздела 1:

- структура взаимодействия в рабочем коллективе;
- особенности внутреннего распорядка проектной организации;
- инновационные профессиональные технологии, используемые в организации.

Примерные темы для раздела 2:

- состав проектной документации;
- методики подготовки и проведения проектной деятельности при работе над объектом дизайн проектирования костюма;
- особенности композиционно-художественных решений костюма в зависимости от используемого текстиля;
- этапы согласования проектной документации;
- функционально-технологические и эргономические, эстетические и экономические требования к дизайну одежды различных ассортиментных групп;
- приёмы оформления и представления проектных решений;
- содержание технико-экономических расчётов.

Примерные темы для раздела 3:

1. Создание концепции формообразования костюма на основании изученных предметных аналогов и аналогов биоформы.
2. Предметная форма как средство поиска формообразования костюма.
3. Создание концепции формообразования костюма на основании изученных художественных аналогов и аналогов народных промыслов.
4. Поиск пластических схем формообразования и структурирования костюма.
5. Особенности проектирования коллекций массового производства.
6. Разнообразие приемов гармонизации коллекций.
7. Специфика проектирования коллекций различного возраста и назначения.
8. Фактура - как средство декоративного оформления текстиля
9. Основные типы связей в процессе формообразования.
10. Эстетическое и смысловое значение линий в костюме: вертикаль, горизонталь, диагональ и их значение в восприятии формы. Матрица количественных связей.
11. Понятие композиционного и эстетического центра в костюме.
12. Понятия - акцент; конструктивные пояса. Три эмоционально различные виды линий (прямые, круглые, спиралеобразные) в пластике решения костюма.
13. Взаимодействие пластики формы костюма и фигуры человека на основе исторического костюма в современном аспекте.
14. Архитектурный объект как источник вдохновения в поиске оригинальных пропорциональных и метрических форм в проектировании костюма.
15. Пропорции как средство гармонизации форм костюма.
16. Два основных вида пропорций. Три вида пропорциональных отношений и их влияние на

- образное построение костюма.
17. Символика цвета и фактуры в художественном выражении образа костюма.
 18. Модель и ее окружение. Взаимовлияния и взаимовлияние стилистики костюма и окружающей среды.
 19. Аксессуары – малая форма костюма, как активный элемент гармонизации художественного образа.
 20. Особенности проектирования различных возрастных групп детского ассортимента. Основные сведения о детской одежде.
 21. Особенности в проектировании одежды для детей школьного возраста: основные формы одежды, характерный ассортимент в различных ситуациях дня.
 22. Одежда для детей старшего школьного возраста - особенности проектирования: социальная самостоятельность и профессиональная активность.
 23. Основные особенности промышленного моделирования. Понятие конфекции, унификации, моделирование коллекции на одной основе.

3. Реферат (исследовательская часть дипломного проекта).

Примерные темы дипломного проектирования:

1. Проектирование одежды для детей школьного возраста
2. Проектирование одежды для детей старшего школьного возраста
3. Проектирование спортивной одежды
4. Исторический костюм.
5. Проектирование одежды различных ассортиментных групп
6. Стилиевые коллекции.
7. Проектирование коллекций класса Haut Couture и prêt – à –porter –

Примечания

1. *Тематика ВКР является ориентировочной. В каждом конкретном случае тема и параметры уточняются студентом совместно с руководителем дипломного проекта.*

2. *В качестве темы ВКР может быть использовано реальное производство одежды, для которого дипломник разрабатывает коллекцию.*

3. *В качестве темы ВКР может быть использована конкурсная программа.*

4. *В случае возникновения необходимости группового выполнения ВКР должен быть четко определен объем работ, выполняемых каждым дипломником.*

Примерная структура реферата по преддипломной практике:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Актуальность темы исследования (изучение состояния проблемы по литературным источникам).
4. Анализ современных тенденций и методов решения проблемы в отечественной и зарубежной практике (*изучить примеры из отечественной и зарубежной практики дизайн проектирования костюма по близкой теме к дипломному проектированию, выполнить реферативный обзор аналогичных объектов, представить проведенный анализ в табличной форме и в графическом виде, сформулировать выводы, основанные на выявленных при анализе закономерностях*).

5. Список использованной литературы (*должен содержать научную, справочную литературу и профессиональные издания, интернет источники, которые были использованы при составлении реферата*).

Все данные, приводимые в реферате, должны иметь ссылку на источник информации.

Объем реферата - 10-20 стр. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Все листы нумеруются. Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое — 30 мм, верхнее, и нижнее — 20 мм, левое — 10 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту. Автоматическая расстановка переносов.

4. Скетчбук

Примерная структура Скетчбука:

Скетчбук является средством фиксации информации в виде иллюстраций, зарисовок идей, посвященных анализируемой теме. Он может содержать также фотографии, аппликации, коллажи, брошюры. Скetch для профессионального дизайнера – один из самых ярких, удобных и быстрых способов наиболее эффективно и понятно передать основную концепцию, идею будущего проекта. Профессиональное владение скетчем – залог успешного диалога дизайнера с заказчиком.

1. Титульный лист
2. Структура скетчбука (должна быть дифференцирована по блокам):
 - Примеры композиционного решения данного объекта из мирового опыта дизайнера костюма.

- Примеры кроя.
 - Примеры текстиля.
 - Примеры цветового решения костюма.
 - Примеры аксессуаров.
 - Примеры образных ассоциаций.
 - Примеры использования конструктивных схем и материалов
 - Примеры выполнения аналитических схем (графическая подача информации).
3. Авторские зарисовки и наброски концептуальной идея будущего дипломного проекта.
По каждой номинации студент должен составить аналитическую таблицу примеров.

Объем скетчбука по 10 иллюстраций на каждый тематический блок

5. Подготовка иллюстративного материала

Включает: фотоматериалы, журнальные обзоры, интернет информацию, фотосессии, результаты просмотра конкурсных работ.

6. Дневник практики

Формы промежуточной аттестации

Зачет выставляется по итогам совокупной сдачи всех форм текущего контроля.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Максимальное количество баллов за семестр – 100. При проведении зачета могут быть учтены результаты освоения дисциплины за семестр. Оценка «зачтено» может быть выставлена студенту, если он набрал минимальное количество баллов по каждой контрольной точке. В системе оценок «2», «3», «4», «5» студент по каждой контрольной точке должен набрать не менее оценки «3».

Оценивание знаний, умений и навыков основывается на содержании преддипломной практики, включающей: Инструктаж по технике безопасности. Обобщение, систематизация и закрепление теоретических знаний и практических навыков на основе изучения опыта работы государственных, муниципальных и частных проектных организаций, и фирм, специализирующихся на проектировании одежды, овладение методами аналитической и самостоятельной практической работы сбор, систематизация базового материала для выполнения выпускной квалификационной работой (дипломный проект) подготовка и оформление скетчбука по преддипломной практике

Рекомендуемые критерии и шкалы оценивания результатов прохождения практики во время занятий (текущий контроль успеваемости)

Общее количество баллов за семестр, максимум

Вид работы (контрольные точки)	Максимальное кол-во баллов
1. Тестирование по технике безопасности	5 баллов
2. Собеседование по разделам	15 баллов (5 баллов x 3 собеседования)
3. Реферат	30 баллов
4. Скетчбук	35 баллов
5. Подготовка иллюстративного материала	10 баллов
6. Дневник практики	5 баллов
ИТОГО:	100 баллов

1. Критерии оценки тестирования

- правильность ответа на тестовое задание.

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»

- 5 баллов приравнивается оценке «5»;
- 4 баллов приравнивается оценке «4»;
- 3 баллов приравнивается оценке «3»;
- 2 баллов и менее приравнивается оценке «2»

2. Критерии оценки собеседования

- владение разговорной речью и профессиональной терминологией;
- умение устанавливать и идентифицировать проблемы;
- использование профессиональных знаний по соответствующей тематике;
- логичность и использование причинно-следственных связей;
- поддержка утверждений объяснением, причинами (иллюстрация мыслей).

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»

- 12-15 баллов приравнивается оценке «5»;
- 8-11 баллов приравнивается оценке «4»;
- 4-7 баллов приравнивается оценке «3»;
- 3 балла и менее приравнивается оценке «2»

3. Критерии оценивания реферата:

- умение четко формулировать: цель исследования, задачи, объект, предмет, в строгом соответствии с индивидуальным заданием;

- умение логично, структурировано и полно, на высоком уровне представлять: состояние проблемы по литературным источникам, анализ современных тенденций и методов решения проблемы в отечественной и зарубежной практике;

- полнота и наглядность анализа примеров дизайна костюма по тематике, соответствующей проектируемому объекту;

- постановка проблемы, теоретическое обоснование и объяснение её содержания;

- наличие и обоснованность выводов;

- объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов не менее 10 источников;

- умение демонстрировать глубокое и систематическое знание всего программного материала, исчерпывающее, последовательное, четкое и логически стройное изложение материала по практике, умение тесно увязывать теорию с практикой, отсутствие затруднений с ответом при видоизменении вопросов, использование монографической литературы, свободное владение научным языком и терминологией соответствующей научной области.

оценка «зачтено» выставляется студенту, если большая часть критериев выполнена.

оценка «не зачтено» выставляются в случае, если большая часть критериев не выполнена.

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»

- 26-30 баллов приравнивается оценке «5»;
- 21-25 баллов приравнивается оценке «4»;
- 16-20 баллов приравнивается оценке «3»;
- 15 балла и менее приравнивается оценке «2»

4. Критерии оценки реферата:

- комплексность предпроектного анализа - выявление факторов и условий, оказывающих влияние на формирование дизайна костюма;

- соответствие аналитических схем действующим нормативным и законодательным документам;

- наличие иллюстраций, фотосессий и схем, необходимых для полной демонстрации проанализированного материала и их законченность;

- соответствие разработанного задания на проектирование поставленным задачам;

- оригинальность дизайн идеи на уровне формирования концепции проектирования;

- качество оформления приложения;

- использование компьютерных технологий;

оценка «зачтено» выставляется студенту, если большая часть критериев выполнена.

оценка «не зачтено» выставляются в случае, если большая часть критериев не выполнена.

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»

- 29-35 баллов приравнивается оценке «5»;
- 23-28 баллов приравнивается оценке «4»;
- 17-22 баллов приравнивается оценке «3»;
- 16 балла и менее приравнивается оценке «2»

5. Критерии оценивания скетчбука руководителем практики:

- соответствие собранного материала заданию на практику;

- анализ и обобщение информационного материала;

- систематизация правил оформления проекций, таблиц, ссылок;

- полнота и систематизация обзора примеров мирового опыта дизайна одежды по заданной тематике;

- своевременность представления материалов по практике.

- выполнение в срок.

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»

- 9-10 баллов приравнивается оценке «5»;
- 7-8 баллов приравнивается оценке «4»;
- 5-6 баллов приравнивается оценке «3»;
- 4 балла и менее приравнивается оценке «2»

6. Критерии оценки дневника:

- оформление дневника;

- логика, грамотность и стиль изложения;

- соблюдение временных рамок.

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»

- 5 баллов приравнивается оценке «5»;
- 4 баллов приравнивается оценке «4»;
- 3 баллов приравнивается оценке «3»;
- 2 баллов и менее приравнивается оценке «2»

Рекомендуемые критерии и шкалы оценивания результатов прохождения практики во время промежуточной аттестации

Зачет проставляется, если к моменту проведения промежуточной аттестации студент успешно сдаёт все виды работ по текущей успеваемости, проходит все необходимые оценочные средства.

Оценка за зачет определяется на основании следующих критериев:

- оформление необходимой документации по практике на высоком профессиональном уровне;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем вопросам практики;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- высокий уровень сформированности компетенций, заявленных в практике;
- умение ориентироваться в теоретических и практических вопросах профессиональной деятельности.

Шкала оценивания результатов практики

Балльная шкала	Общая характеристика	Оценка в системе «не зачтено – зачтено»
1	2	3
0-49	<p>невыполнение большей части критериев, предъявляемых к различным формам текущего контроля успеваемости, неполный объём и их низкий уровень, несостоятельность своей точки зрения, ответы на вопросы были даны не аргументированно, не по существу. Студент, не выполнивший программу практики, и получивший оценку «неудовлетворительно» считается не прошедшим практику.</p>	Не зачтено
50-100	<p>выполнение большей части критериев, предъявляемых к различным формам текущего контроля успеваемости, в полном объёме и на достаточно высоком уровне, правильность и аргументированность ответов на вопросы при сдаче совокупности материалов. При этом в ответе могут присутствовать отдельные логические и стилистические погрешности и ошибки, которые учитываются посредством соразмерного снижения балльно-рейтинговой оценки.</p>	Зачтено