МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
_____ / О.В. Юсупова
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.14 «Концептуальное проектирование»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн среды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Инновационное проектирование"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет

Самара 2022

Б1.О.02.14 «Концептуальное проектирование»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **54.03.01 Дизайн**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 1015 от 13.08.2020 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Профессор, доктор архитектуры, профессор	С.А Малахов
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	А.П. Раков, кандидат архитектуры
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Т.В. Каракова, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)
Заведующий выпускающей кафедрой	Т.В. Каракова, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 7
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 7
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 8
4.1 Содержание лекционных занятий 8
4.2 Содержание лабораторных занятий 10
4.3 Содержание практических занятий 10
4.4. Содержание самостоятельной работы 10
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 11
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 12
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 12
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 13
9. Методические материалы 13
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Общепрофессиональные компетенции			
Организаторская деятельность	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	ОПК-5.1 Определяет профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной дея-тельности.	Владеть основными способами продвижения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий для реализации результатов профессиональной деятельности.
			Знать основные профильные направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.
			Уметь определять профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности.
		ОПК-5.2 Организует, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной дея-тельностью.	Владеть основными методами организации, проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.
			Знать способы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.
			Уметь организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.
Универсальные компетенции			

Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Владеть навыками критического и системного анализа информации.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь уметь пользоваться методами поиска и сбора информации, необходимыми для решения поставленной задачи.
		УК-1.2 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	Владеть навыками применения знаний в области решения задач.
			Знать план действий для выполнения той или иной задачи.
			Уметь : вычленить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции, осуществлять декомпозицию задачи.
		УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Владеть методикой оценки вариантов решения задачи.
			Знать варианты решения задачи на основе анализа их достоинств и недостатков.
			Уметь находить варианты решения задачи, основываясь на их достоинствах и недостатках.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1 Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Владеть способами взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
			Знать как взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

			Уметь взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
		УК-5.2 Проявляет уважительное отношение к историче-скому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на зна-ние этапов исторического развития России (вклю-чая основные события, основных исторических де-ятелей) в контексте мировой истории и ряда куль-турных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Владеть основами уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.
			Знать основу формирования уважительного отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.
			Уметь проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.
		УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Владеть способами находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

			Знать как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
			Уметь находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **обязательная часть**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ОПК-5			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-1	Инновационная экономика и технологическое предпринимательство; Правоведение; Практико-ориентированный проект; Проектирование; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Учебная практика: проектная практика; Цвет и материал в дизайне	Практико-ориентированный проект; Проектирование	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Практико-ориентированный проект; Проектирование
УК-5	Живопись; История (история России, всеобщая история); История архитектуры; История дизайна, науки и техники; История искусств; Психология общения; Психология социальных коммуникаций; Рисунок; Русский язык и культура коммуникаций; Скульптура и пластическое моделирование; Философия	Дизайн и монументально-декоративное искусство; История дизайна, науки и техники; Эстетика в архитектуре и дизайне	Дизайн и современное искусство; История дизайна, науки и техники; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Социология; Теория рекламы

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	6 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	28	28
Лекции	28	28
Внеаудиторная контактная работа, КСР	2	2
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
написание рефератов	42	42
Итого: час	72	72
Итого: з.е.	2	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	История рациональности в европейской культуре	12	0	0	10	22
2	Художественная концепция	6	0	0	8	14
3	Искусство и проектирование	4	0	0	8	12
4	Время, концепция и проект	4	0	0	8	12
5	Концепция и текст	2	0	0	8	10
	КСР	0	0	0	0	2
	Итого	28	0	0	42	72

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема лекции	Содержание лекции (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
6 семестр				

1	История рациональности в европейской культуре	История рациональности в европейской культуре	Вызовы гуманитарно-гуманистического кризиса. Наследие Эпохи Просвещения. Европейский рационализм. Технократическая модель. Обитание и космичность . Ускорение жизни как ключевое обстоятельство гуманистического кризиса.	2
2	История рациональности в европейской культуре	История рациональности в европейской культуре	Технократическая модель социального развития. Утрата гуманистических идеалов. Утрата культурного наследия. Игнорирование малого. Утрата искусства в городах.	2
3	История рациональности в европейской культуре	История рациональности в европейской культуре	Вытеснение гуманистических оппозиций из дискурса проектного формообразования. Примитивизация проектов. Неверие в идеалы. Жестокость. Популизм. Угроза экологических и техногенных катастроф.	2
4	История рациональности в европейской культуре	История рациональности в европейской культуре	История вопроса. Привлечение автора к созданию новой реальности. Человек в центре мироздания. Эпоха Возрождения. Возникновение амбициозных проектов. Флоренция и платоновский кружок. Предыстория модернизма и авангарда.	2
5	История рациональности в европейской культуре	История рациональности в европейской культуре	Деградация эпохи мастеров и переход к промышленному производству. Возникновение дискурс массовой культуры.	2
6	История рациональности в европейской культуре	История рациональности в европейской культуре	Флоренция и концепция прекрасного города. Роль монархов. Демократия мастеров. Размер пространства и время проекта.	2
7	Художественная концепция	Художественная концепция	Пять принципов и ключевых задач концептуального проектирования. Сообщение и форма. Концепт протестантской культуры. Новая художественная реальность как реакция на моральные ценности Нового Света. Возникновение художественной концепции. Автор, исполнитель, критик.	2
8	Художественная концепция	Художественная концепция	Европейская традиция критического реализма 40-х. Этическое и эстетическое в системе концепции автора. Органичность формы и образа жизни. Эстетика как проявление этики.	2
9	Художественная концепция	Художественная концепция	Эксперименты адвокативного проектирования городов. Искусство и проектирование. Антипрагматическое сопротивление в дизайне – противостояние излишнему рационализму.	2

10	Искусство и проектирование	Искусство и проектирование	Искусство как образы порядка. Теория органического дизайна. Среда и мастер.	2
11	Искусство и проектирование	Искусство и проектирование	Бинарное взаимодействие композиционного и контекстуально-аналитического методов. Содержание типологического эксперимента.	2
12	Время, концепция и проект	Искусство и проектирование	Культурное переосмысление связи времени и проекта. Переосмысление взаимосвязи центра и периферии. Роль культурной инвентаризации ценностей «найденных объектов». Концепция постпроекта.	2
13	Время, концепция и проект	Время, концепция и проект	Стадия концепции как текст. Форма как текст. Вопросы автора. Роль авторского кредо.	2
14	Концепция и текст	Концепция и текст	Концепция как проектный роман Эволюция мастерства в опыт концептуального проектирования	2
			Итого за семестр:	**28**
			Итого:	**28**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
6 семестр			
История рациональности в европейской культуре	Написание рефератов.	изучение материала, первый раздел реферата.	10
Художественная концепция	Написание рефератов.	изучение материала, второй раздел реферата.	8
Искусство и проектирование	Написание рефератов.	изучение материала, третий раздел реферата.	8
Время, концепция и проект	Написание рефератов.	изучение материала, четвертый раздел реферата.	8
Концепция и текст	Написание рефератов.	изучение материала, пятый раздел реферата	8
		Итого за семестр:	**42**

	Итого:	**42**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	Библиографическое описание	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Ахмедова, Елена Александровна Эстетика архитектуры и дизайна : учеб. пособие для архитектур. и дизайнер. спец. [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Ин-т архитектуры и дизайна.- Самара, 2007.- 429 с.: 26 л. ил.	Электронный ресурс
2	Глазычев, В.Л. О дизайне : Очерки по теории и практике дизайна на Западе.- М., Искусство, 1970.- 191 с.	Электронный ресурс
3	Лукин, В.Н. Эстетика как теория совершенства и красоты : учеб.пособие / В. Н. Лукин.- Самара, 1998.- 128 с.	Электронный ресурс
4	Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна; Профобразование, 2021.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||105161	Электронный ресурс
5	Теория и методология дизайна. Ч.2 Креативные методы дизайна; Амурский государственный университет, 2018.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||103828	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
6	Дуцев, Михаил Викторович Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография [Текст] / Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т.- Нижний Новгород, ННГАСУ, 2013.- 388 с.: ил., фот.	Электронный ресурс
7	Европа на пороге XXI века:ренессанс или упадок / Ин-т по обществ.наукам.- М., ИНИОН РАН, 1998.- 242 с.	Электронный ресурс
8	История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : Учеб. / Л.М.Брагина,О.И.Варьяш,В.М.Володарский и др..- М., Высш.шк., 2001.- 479 с.	Электронный ресурс
9	Как люди делают себя. Обычные россияне в необычных обстоятельствах. Концептуальное осмысление восьми наблюдавшихся случаев; Логос, 2010.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||9107	Электронный ресурс
10	Культура эпохи Просвещения [Текст] / Рос. акад. наук, Науч. совет по истории мировой культуры.- Москва, Наука, 1993.- 255 с.	Электронный ресурс
11	Назарчук, А.В. Этика глобализирующегося общества : Тенденции и пробл. глобализации в свете соц.-этич. концепции К.-О.Апеля / А. В. Назарчук.- М., Директмедиа Паблишинг, 2002.- 380 с.	Электронный ресурс
12	Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и **дизайна**, 2019.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||102454	Электронный ресурс

13	Тарасова, Оксана Петровна Развитие креативного потенциала будущего дизайнера : специальность 13.00.08 - теория и методика проф. образования: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук [Текст] / Оренбург. гос. ун-т .- На правах рукописи.- Оренбург, Оренбург. гос. ун-т, 2010	Электронный ресурс
14	Цветовое поле города в истории европейской культуры; Согласие, 2017.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||75849	Электронный ресурс
15	Эволюция антропологических идей в европейской культуре второй половины 1920-1940-х гг. Россия, Германия, Франция; Петрополис, 2008.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||20351	Электронный ресурс
Учебно-методическое обеспечение		
16	ФГО-98/18 Мировая культура и искусство : учеб.-метод.пособие / сост.: Н. А. Тимощук, С. Н. Мякинькова; Самар.гос.техн.ун-т, Психология и педагогика.- Самара, 2016.- 65 с.	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Microsoft Office Standard	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
2	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия, тематические иллюстрации).

Практические занятия

Не предусмотрены

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус № 8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки, ауд. 83а, 414, 416; ауд. 0209 корпус №13; ауд. 401 корпус №10).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к практическим занятиям, зачету, экзамену. Конспект лекции –

незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.О.02.14 «Концептуальное проектирование»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.О.02.14 «Концептуальное проектирование»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн среды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Инновационное проектирование"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Общепрофессиональные компетенции			
Организаторская деятельность	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	ОПК-5.1 Определяет профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной дея-тельности.	Владеть основными способами продвижения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий для реализации результатов профессиональной деятельности.
			Знать основные профильные направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.
			Уметь определять профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности.
		ОПК-5.2 Организует, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной дея-тельностью.	Владеть основными методами организации, проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.
			Знать способы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.
			Уметь организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.
Универсальные компетенции			

Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Владеть навыками критического и системного анализа информации.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь уметь пользоваться методами поиска и сбора информации, необходимыми для решения поставленной задачи.
		УК-1.2 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	Владеть навыками применения знаний в области решения задач.
			Знать план действий для выполнения той или иной задачи.
			Уметь : вычленить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции, осуществлять декомпозицию задачи.
		УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Владеть методикой оценки вариантов решения задачи.
			Знать варианты решения задачи на основе анализа их достоинств и недостатков.
			Уметь находить варианты решения задачи, основываясь на их достоинствах и недостатках.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1 Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Владеть способами взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
			Знать как взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

			Уметь взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
		УК-5.2 Проявляет уважительное отношение к историче-скому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на зна-ние этапов исторического развития России (вклю-чая основные события, основных исторических де-ятелей) в контексте мировой истории и ряда куль-турных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Владеть основами уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.
			Знать основу формирования уважительного отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.
			Уметь проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.
		УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Владеть способами находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

			Знать как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
			Уметь находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
История рациональности в европейской культуре				
ОПК-5.1 Определяет профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной дея-тельности.	**Владеть** основными способами продвижения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий для реализации результатов профессиональной деятельности.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать основные профильные направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Уметь определять профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности.	Написание реферата	Да	Нет
ОПК-5.2 Организует, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной дея-тельностью.	**Знать** способы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да

	Владеть основными методами организации, проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.	Написание реферата	Да	Нет
УК-1.1 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	**Уметь** уметь пользоваться методами поиска и сбора информации, необходимыми для решения поставленной задачи.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками критического и системного анализа информации.	Написание реферата	Да	Нет
УК-1.2 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	**Владеть** навыками применения знаний в области решения задач.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать план действий для выполнения той или иной задачи.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Уметь : вычленить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции, осуществлять декомпозицию задачи.	Написание реферата	Да	Нет
УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	**Уметь** находить варианты решения задачи, основываясь на их достоинствах и недостатках.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать варианты решения задачи на основе анализа их достоинств и недостатков.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть методикой оценки вариантов решения задачи.	Написание реферата	Да	Нет
УК-5.1 Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	**Владеть** способами взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать как взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да

	Уметь взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Написание реферата	Да	Нет
УК-5.2 Проявляет уважительное отношение к историче-скому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на зна-ние этапов исторического развития России (вклю-чая основные события, основных исторических де-ятелей) в контексте мировой истории и ряда куль-турных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	**Знать** основу формирования уважительного отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть основами уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Написание реферата	Да	Нет
УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	**Уметь** находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да

	Владеть способами находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Написание реферата	Да	Нет
Художественная концепция				
ОПК-5.1 Определяет профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной дея-тельности.	**Уметь** определять профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать основные профильные направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть основными способами продвижения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий для реализации результатов профессиональной деятельности.	Написание реферата	Да	Нет
ОПК-5.2 Организует, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной дея-тельностью.	**Уметь** организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.	Написание реферата	Да	Нет
	Владеть основными методами организации, проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать способы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
УК-1.1 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	**Знать** методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками критического и системного анализа информации.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь уметь пользоваться методами поиска и сбора информации, необходимыми для решения поставленной задачи.	Написание реферата	Да	Нет

УК-1.2 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	**Владеть** навыками применения знаний в области решения задач.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь : вычленить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции, осуществлять декомпозицию задачи.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать план действий для выполнения той или иной задачи.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	**Знать** варианты решения задачи на основе анализа их достоинств и недостатков.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Уметь находить варианты решения задачи, основываясь на их достоинствах и недостатках.	Написание реферата	Да	Нет
	Владеть методикой оценки вариантов решения задачи.	Написание реферата	Да	Нет
УК-5.1 Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	**Владеть** способами взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать как взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да

УК-5.2 Проявляет уважительное отношение к историче-скому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на зна-ние этапов исторического развития России (вклю-чая основные события, основных исторических де-ятелей) в контексте мировой истории и ряда куль-турных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	**Владеть** основами уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать основу формирования уважительного отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Уметь проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Написание реферата	Да	Нет
УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	**Уметь** находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть способами находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Написание реферата	Да	Нет
Искусство и проектирование				

ОПК-5.1 Определяет профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной дея-тельности.	**Знать** основные профильные направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть основными способами продвижения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий для реализации результатов профессиональной деятельности.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь определять профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности.	Написание реферата	Да	Нет
ОПК-5.2 Организует, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной дея-тельностью.	**Знать** способы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Уметь организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.	Написание реферата	Да	Нет
	Владеть основными методами организации, проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.	Написание реферата	Да	Нет
УК-1.1 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	**Уметь** уметь пользоваться методами поиска и сбора информации, необходимыми для решения поставленной задачи.	Написание реферата	Да	Нет
	Владеть навыками критического и системного анализа информации.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да

УК-1.2 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	**Владеть** навыками применения знаний в области решения задач.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать план действий для выполнения той или иной задачи.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Уметь : вычленить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции, осуществлять декомпозицию задачи.	Написание реферата	Да	Нет
УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	**Уметь** находить варианты решения задачи, основываясь на их достоинствах и недостатках.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать варианты решения задачи на основе анализа их достоинств и недостатков.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть методикой оценки вариантов решения задачи.	Написание реферата	Да	Нет
УК-5.1 Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	**Владеть** способами взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать как взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да

УК-5.2 Проявляет уважительное отношение к историче-скому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на зна-ние этапов исторического развития России (вклю-чая основные события, основных исторических де-ятелей) в контексте мировой истории и ряда куль-турных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	**Знать** основу формирования уважительного отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть основами уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Написание реферата	Да	Нет
УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	**Уметь** находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть способами находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Написание реферата	Да	Нет

Время, концепция и проект				
ОПК-5.1 Определяет профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной дея-тельности.	**Уметь** определять профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности.	Написание реферата	Да	Нет
	Владеть основными способами продвижения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий для реализации результатов профессиональной деятельности.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать основные профильные направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
ОПК-5.2 Организует, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной дея-тельностью.	**Владеть** основными методами организации, проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать способы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
УК-1.1 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	**Знать** методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками критического и системного анализа информации.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь уметь пользоваться методами поиска и сбора информации, необходимыми для решения поставленной задачи.	Написание реферата	Да	Нет

УК-1.2 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	**Знать** план действий для выполнения той или иной задачи.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками применения знаний в области решения задач.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь : вычленить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции, осуществлять декомпозицию задачи.	Написание реферата	Да	Нет
УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	**Уметь** находить варианты решения задачи, основываясь на их достоинствах и недостатках.	Написание реферата	Да	Нет
	Владеть методикой оценки вариантов решения задачи.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать варианты решения задачи на основе анализа их достоинств и недостатков.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
УК-5.1 Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	**Знать** как взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть способами взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Написание реферата	Да	Нет

УК-5.2 Проявляет уважительное отношение к историче-скому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на зна-ние этапов исторического развития России (вклю-чая основные события, основных исторических де-ятелей) в контексте мировой истории и ряда куль-турных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	**Знать** основу формирования уважительного отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть основами уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Написание реферата	Да	Нет
УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	**Уметь** находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть способами находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Написание реферата	Да	Нет

Концепция и текст				
ОПК-5.1 Определяет профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной дея-тельности.	**Знать** основные профильные направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть основными способами продвижения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий для реализации результатов профессиональной деятельности.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь определять профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности.	Написание реферата	Да	Нет
ОПК-5.2 Организует, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной дея-тельностью.	**Знать** способы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Уметь организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.	Написание реферата	Да	Нет
	Владеть основными методами организации, проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.	Написание реферата	Да	Нет
УК-1.1 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	**Уметь** уметь пользоваться методами поиска и сбора информации, необходимыми для решения поставленной задачи.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками критического и системного анализа информации.	Написание реферата	Да	Нет

УК-1.2 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	**Владеть** навыками применения знаний в области решения задач.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь : вычленить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции, осуществлять декомпозицию задачи.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать план действий для выполнения той или иной задачи.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	**Знать** варианты решения задачи на основе анализа их достоинств и недостатков.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть методикой оценки вариантов решения задачи.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь находить варианты решения задачи, основываясь на их достоинствах и недостатках.	Написание реферата	Да	Нет
УК-5.1 Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	**Уметь** взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Написание реферата	Да	Нет
	Владеть способами взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать как взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да

УК-5.2 Проявляет уважительное отношение к историче-скому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на зна-ние этапов исторического развития России (вклю-чая основные события, основных исторических де-ятелей) в контексте мировой истории и ряда куль-турных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	**Владеть** основами уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Написание реферата	Да	Нет
	Знать основу формирования уважительного отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	**Знать** как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Написание реферата	Да	Нет
		Вопросы к зачету	Нет	Да
	Владеть способами находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Написание реферата	Да	Нет
	Уметь находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Написание реферата	Да	Нет

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенцийв процессе освоения ОП

6.3.1. Формы текущего контроля успеваемости

Таблица 14

№ раздела (этапа формирования компетенции)	**№ практического занятия**	**Наименование оценочного средства** (решение задач,контрольная работа, отчет по лабораторным работам, тестирование, курсовая работа (проект), реферат и др.)	**Код контролируемой компетенции**
1	*2*	*3*	*4*
1, 2, 3, 4, 5	1-14	Написание реферата	ОК-1, ПК-12

Темы рефератов:

- Анализ кризиса гуманной среды. Наследие Эпохи Просвещения. Европейский рационализм.
- Проблема примитивизации проектов.
- Наличие или отсутствие мастерства. Мастерство во имя человека.
- Антипрагматическое направление. Искусство и проектирование.
- Теория хаоса и порядка.Искусство как образы порядка
- Концепция постпроекта. Ценность анонимного.
- Сообщение и форма
- Концепция как проектный роман

6.3.2. Формы промежуточной аттестации

(проверяемые компетенции - ОК-1, ПК-12)

Форма промежуточной аттестации является зачет. Форма проведения – устно. Студент допускается к сдаче зачёта только при наличии реферата.

Вопросы к зачету:

Билет №1

1. Наследие Эпохи Просвещения.
2. Европейский рационализм. Функциональный Ордер.

Билет №2

3. Технократическая модель развития.
4. Обитание и космичность бытия.

Билет №3

5. Ускорение жизни как образ гуманистического кризиса.
6. Утрата гуманистических идеалов.

Билет №4

7. Утрата культурного наследия.
8. Игнорирование малого и периферийного. Инвентаризация ценностей периферии.

Билет №5

9. Утрата искусства в городах.
10. Примитивизация проектов.

Билет №6

11. Неверие в идеалы. Супрематический ордер.
12. Жестокость. Перевод трагедии в драму. Роль перформанса.

Билет №7

13. Популизм. Массовой культуры.
14. Угроза экологических и техногенных катастроф.

Билет №8

15. Вытеснение гуманитарных проектов среды.
16. Флоренция и концепция прекрасного города.

Билет №9

17. Роль монархов в создании «абсолютных моделей» среды.
18. Демократия мастеров.

Билет №10

19. Размер моделируемого пространства и время проекта.
20. Сообщение и форма.

Билет №11

21. Идеальные города..
22. Концепт протестантской культуры. Преддверие модернизма в культуре.

Билет №12

23. Новая художественная реальность как реакция на моральные ценности Нового Света.
24. Возникновение художественной концепции.

Билет №13

25. Автор, исполнитель, критик.
26. Европейская традиция критического реализма 40-х.

Билет №14

27. Этическое и эстетическое в системе концепции автора.
28. Органичность формы и образа жизни. Роль мастера в создании средовой формы.

Билет №15

29. Эстетика как проявление этики.
30. Эксперименты адвокативного проектирования городов.

Билет №16

31. Искусство и проектирование.
32. Антипрагматическое сопротивление в дизайне – противостояние излишнему рационализму.

Билет №17

33. Бинарное взаимодействие композиционного и контекстуально-аналитического методов.
34. Концепция как проектный роман.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапыформирования компетенций

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации - в соответствии с п. 6.3.2

Оценка «зачтено» во время ответа на зачете выставляется студенту, который:
- демонстрирует глубокие систематизированные знания по предмету, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов;
- правильно, аргументировано отвечает на все вопросы, с приведением примеров;
- правильно и грамотно строит свою речь.

Оценка «не зачтено» во время ответа на зачете выставляется студенту, который:
- не справился с 50% вопросов билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки;
- не смог ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем;
- не продемонстрировал целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития дизайна.