

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ / О.В. Юсупова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

#### **Б2.О.01(Н) «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»**

<b>Код и направление подготовки (специальность)</b>	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
<b>Направленность (профиль)</b>	Изобразительное искусство
<b>Квалификация</b>	Бакалавр
<b>Форма обучения</b>	Очно-Заочная
<b>Год начала подготовки</b>	2022
<b>Институт / факультет</b>	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
<b>Выпускающая кафедра</b>	Кафедра "Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство"
<b>Кафедра-разработчик</b>	Кафедра "Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство"
<b>Объем дисциплины, ч. / з.е.</b>	108 / 3
<b>Форма контроля (промежуточная аттестация)</b>	Зачет с оценкой

**Б2.О.01(Н) «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»**

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 532 от 08.06.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПП:

Доцент, доцент

(должность, степень, ученое звание)

М.А Китаева

(ФИО)

Заведующий кафедрой

С.А. Колесников, кандидат  
архитектуры, доцент

(ФИО, степень, ученое звание)

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель методического совета  
факультета / института (или учебно-  
методической комиссии)

Н.Д Потиеенко, кандидат  
архитектуры, доцент

(ФИО, степень, ученое звание)

Руководитель образовательной  
программы

М.А. Китаева, доцент

(ФИО, степень, ученое звание)

## Содержание

1. Вид (тип) практики, способ и форма (формы) ее проведения .....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Место практики в структуре образовательной программы .....	8
4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность .....	9
5. Содержание практики .....	10
5.1 Содержание лекционных занятий .....	10
5.2 Содержание самостоятельной работы .....	10
6. Формы отчётности по практике .....	11
7. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики .....	11
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения .....	12
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем .....	13
10. Описание материально-технической базы, необходимой при проведении практики .....	13
11. Методические материалы .....	13
12. Фонд оценочных средств по практике .....	14

## 1. Вид (тип) практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид (тип) практики: учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) в соответствии с видом профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники.

Форма проведения практики: **Непрерывно**

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Общепрофессиональные компетенции			
Информационная и библиографическая культура	ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1.1 Понимает принципы работы современных информационных технологий	Владеть информацией в сфере художественного, исторического наследия, культурных традиций различных стран и эпох, в том числе с применен
			Знать источники качественной информации в сфере искусства и культурологии, а также методы анализа информации в том числе, современные цифровые источники информации, правила и нормы их использования
			Уметь адаптировать результаты анализа в непосредственной профессиональной деятельности, в том числе, с применением цифровых технологий
		ОПК-1.2 На высоком уровне владеет современными информационными технологиями	Владеть навыками поиска и отбора информации, навыками аналитического под-хода
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, современные цифровые источники информации, правила и нормы их использования
			Уметь подбирать достоверную информацию и проводить ее обработку с использованием современных методов и технологий, в том числе, с применением цифровых технологий

		ОПК-1.3 Грамотно использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	<p>Владеть основными аспектами информационно-коммуникационных технологий с учётом основных требований информационной безопасности в сфере изобразительного искусства</p> <p>Знать основные требования информационной безопасности в сфере изобразительного искусства</p> <p>Уметь находить, отбирать, анализировать информацию из сферы искусства, в том числе, с применением цифровых технологий</p>
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК-2.1 Проводит научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	Владеть методами научного подхода
			Владеть навыками научного исследования на определенную тему в контексте изобразительного искусства
			Знать методы и принципы научных исследований в сфере изобразительного искусства
			Уметь проводить научные исследования на определенную тему в контексте изобразительного искусства
		ОПК-2.2 Проводит критическую оценку проделанных исследований	Владеть навыками исследования достижений отечественной и мировой культуры и искусства
			Знать методы сбора и анализа данных в выбранной области профессиональной деятельности
			Уметь исследовать примеры достижений отечественной и мировой культуры и искусства
			Уметь собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов
Широта образования	ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	ОПК-5.1 Уверенно использует знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук для развития творческой деятельности	Владеть навыками применения знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук для развития творческой деятельности
			Знать базовые аспекты в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук

			Уметь использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
		ОПК-5.2 Разрабатывает задания для внедрения в творческой деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	Владеть навыками внедрения в познавательной и профессиональной творческой деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
			Знать приемы и методы внедрения в познавательной и профессиональной творческой деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
			Уметь адаптировать знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
Государственная культурная политика	ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-9.1 Знает нормативно-правовые аспекты в сфере культуры Российской Федерации и нормы профессиональной этики	Владеть навыками применения нормативно-правовых аспектов в сфере культуры Российской Федерации
			Знать нормативно-правовые аспекты в сфере культуры Российской Федерации и нормы профессиональной этики
			Уметь анализировать и определять нормативно-правовые аспекты в сфере культуры Российской Федерации и нормы профессиональной этики
		ОПК-9.2 Организует художественно-творческую деятельность в соответствии с правовыми и этическими нормами	Владеть опытом максимального вовлечения потенциала культуры в процессы общественного прогресса
			Знать основные направления и этапы развития современной государственной культурной политики
			Уметь анализировать процессы культурного развития в Российской Федерации и регионах
Универсальные компетенции			

Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Владеть методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций
			Знать методы системного и критического анализа
			Уметь применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций
		УК-1.2 Выработывает стратегию действий для решения проблемной ситуации	Владеть методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий
			Знать методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации
			Уметь разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи	Владеть методиками разработки и управления проектом
			Знать этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации
			Уметь разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ
			Владеть методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта
		УК-2.2 Обосновывает актуальность, значимость проекта, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	Знать методы разработки и управления проектами
			Уметь объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта
			Уметь управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Использует современные коммуникативные технологии	Знать правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации
			Знать современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках
			Знать существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия
		УК-4.2 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях	Владеть методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий
			Знать технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия
			Уметь применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **обязательная часть**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ОПК-1			Информатика и информационные технологии; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2			История и теория художественного образования; История изобразительного искусства; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5	История (история России, всеобщая история)		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: педагогическая практика; Социология; Экономика

ОПК-9	Правоведение		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-1	Правоведение; Учебная практика: проектная практика	Мировая художественная культура; Учебная практика: проектная практика	Адаптивные информационно-коммуникативные технологии; Анализ и реконструкция объектов искусства; Информатика и информационные технологии; История изобразительного искусства; Комбинаторика в изобразительном искусстве; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Презентация и экспозиционная деятельность; Производственная практика: преддипломная практика; Реставрационная деятельность; Современные графические техники; Учебная практика: проектная практика
УК-2	Правоведение; Учебная практика: проектная практика	Учебная практика: проектная практика	Инновационная экономика и технологическое предпринимательство; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Практико-ориентированный проект; Производственная практика: преддипломная практика; Учебная практика: проектная практика; Экономика
УК-4	Иностранный язык	Иностранный язык; Психология социальных коммуникаций; Русский язык и культура коммуникаций	Иностранный язык; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Психология общения

#### 4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	2 семестр часов / часов в электронной форме
<b>Внеаудиторная контактная работа, КСР</b>	3	3
<b>Самостоятельная работа (всего),</b> в том числе:	105	105
выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)	50	50
подготовка к зачету	5	5
подготовка к участию в собеседовании	50	50
<b>Итого: час</b>	108	108
<b>Итого: з.е.</b>	3	3

## 5. Содержание практики

№ раздела	Наименование раздела практики	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Подготовительный этап	0	0	0	10	10
2	Основной этап: исследовательский – посещение музеев и лекций	0	0	0	40	40
3	Основной этап: практический – копия	0	0	0	50	50
4	Заключительный	0	0	0	5	5
	<b>КСР</b>	0	0	0	0	3
	<b>Итого</b>	0	0	0	105	108

### 5.1 Содержание лекционных занятий

Учебные занятия не реализуются.

### 5.2 Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов
<b>2 семестр</b>			
Подготовительный этап	подготовка к участию в собеседовании	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места	2
Подготовительный этап	подготовка к участию в собеседовании	Обсуждение программы практики, маршрут, тематика графических и живописных работ. Художественные принадлежности и материалы.	8
Основной этап: исследовательский – посещение музеев и лекций	подготовка к участию в собеседовании	Выбор тематики исследования	10
Основной этап: исследовательский – посещение музеев и лекций	подготовка к участию в собеседовании	Выбор объекта исследования	10
Основной этап: исследовательский – посещение музеев и лекций	подготовка к участию в собеседовании	Подбор материалов (по посещениям выставок и лекциям)	20

Основной этап: практический – копия	выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)	Подготовительный этап – подбор необходимых материалов и технических средств	10
Основной этап: практический – копия	выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)	Подготовка рисунка	10
Основной этап: практический – копия	выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)	Копирование – основной этап (выполнение в материале)	30
Заключительный	подготовка к зачету	Подготовка отчёта по практике - оформление работ к выставке	5
<b>Итого за семестр:</b>			<b>105</b>
<b>Итого:</b>			<b>105</b>

## 6. Формы отчётности по практике

Формой отчётности являются письменный отчёт и дневник.

Форма отчёта предусматривает обязательные к заполнению разделы:

- титульный лист,
- содержание отчёта,
- описание конкретной профильной организации, в которой обучающийся проходил практику: структура, организационная форма, направление деятельности и регулирующие ее нормативные документы, производственные стандарты и пр.,
- изложение сути пройденной практики: объем и вид выполненной работы, возникшие при этом проблемы и пути их разрешения, обозначение результатов практики и т. д.,
- приложения.

При прохождении практики в профильной организации заполняется дневник.

Дневник должен содержать:

- титульный лист,
- задание на практику,
- описание выполняемых работ,
- график прохождения практики,
- отзыв руководителя практики от профильной организации.

## 7. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

№ п/п	Библиографическое описание	Ресурс НТБ СамГТУ (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	История искусств. Эпоха Возрождения - искусство XX века; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  54937">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  54937</a>	Электронный ресурс

2	История искусства. Том I; Белый город, 2012.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  50155">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  50155</a>	Электронный ресурс
3	История Искусства. Том II; Белый город, 2013.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  51414">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  51414</a>	Электронный ресурс
4	Копирование произведений классиков модернизма на занятиях живописью; Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  21602">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  21602</a>	Электронный ресурс
5	Теория и история искусства. Выпуск 1-2; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2014.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  97526">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  97526</a>	Электронный ресурс
6	Теория и история искусства. Выпуск 3-4; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2014.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  97525">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  97525</a>	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
7	Искусство и искусствоведение. Теория и опыт. Традиция в истории искусств. Выпуск 8; Кемеровский государственный институт культуры, 2010.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  21981">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  21981</a>	Электронный ресурс
8	История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства; Кемеровский государственный институт культуры, 2014.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  55773">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  55773</a>	Электронный ресурс
9	История художественной культуры и стилей в искусстве; Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  49920">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  49920</a>	Электронный ресурс
Учебно-методическое обеспечение		
10	История искусств; Кемеровский государственный институт культуры, 2014.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  55775">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  55775</a>	Электронный ресурс
11	История искусств; Профобразование, 2021.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  104901">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  104901</a>	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ ([elib.samgtu.ru](http://elib.samgtu.ru)) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения**

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной информационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Операционная система Microsoft Windows 10	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
2	Microsoft Office 2016	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
3	Антивирусное ESET nod 32	ESET (Зарубежный)	Лицензионное

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	Ресурсы открытого доступа
2	eLIBRARY.ru	<a href="http://www.eLIBRARY.ru/">http://www.eLIBRARY.ru/</a>	Российские базы данных ограниченного доступа
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Российские базы данных ограниченного доступа
4	Электронная библиотека изданий СамГТУ	<a href="http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe">http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe</a>	Российские базы данных ограниченного доступа

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой при проведении практики

**Лекционные занятия** null

**Самостоятельная работа**

Исследовательская работа проводится в черте города Самара (Договор о практической подготовке обучающихся № 10 от 01.09.2021 г. об организации практической подготовки обучающихся ФГБОУ ВО «СамГТУ» в ГБУК «Самарский областной художественный музей», г. Самара)

Учебная аудитория для рисунка № 0802, 0803, 0804, 0806 для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная мебель: учебная мебель (мольберты (25 шт.), гипсовые учебные пособия; стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя).

Аудитория № 0209 для самостоятельной работы оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронно-информационной образовательной среде вуза.

- читальный зал НТБ СамГТУ.

## 11. Методические материалы

### Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;

- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

## **12. Фонд оценочных средств по практике**

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины  
Б2.О.01(Н) «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

**Фонд оценочных средств  
по практике**

**Б2.О.01(Н) «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»**

<b>Код и направление подготовки (специальность)</b>	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
<b>Направленность (профиль)</b>	Изобразительное искусство
<b>Квалификация</b>	Бакалавр
<b>Форма обучения</b>	Очно-Заочная
<b>Год начала подготовки</b>	2022
<b>Институт / факультет</b>	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
<b>Выпускающая кафедра</b>	Кафедра "Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство"
<b>Кафедра-разработчик</b>	Кафедра "Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство"
<b>Объем дисциплины, ч. / з.е.</b>	108 / 3
<b>Форма контроля (промежуточная аттестация)</b>	Зачет с оценкой

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),  
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной  
программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Общепрофессиональные компетенции			
Информационная и библиографическая культура	ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1.1 Понимает принципы работы современных информационных технологий	Владеть информацией в сфере художественного, исторического наследия, культурных традиций различных стран и эпох, в том числе с применен
			Знать источники качественной информации в сфере искусства и культурологии, а также методы анализа информации в том числе, современные цифровые источники информации, правила и нормы их использования
			Уметь адаптировать результаты анализа в непосредственной профессиональной деятельности, в том числе, с применением цифровых технологий
		ОПК-1.2 На высоком уровне владеет современными информационными технологиями	Владеть навыками поиска и отбора информации, навыками аналитического под-хода
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, современные цифровые источники информации, правила и нормы их использования
			Уметь подбирать достоверную информацию и проводить ее обработку с использованием современных методов и технологий, в том числе, с применением цифровых технологий
		ОПК-1.3 Грамотно использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Владеть основными аспектами информационно-коммуникационных технологий с учётом основных требований информационной безопасности в сфере изобразительного искусства
			Знать основные требования информационной безопасности в сфере изобрази-тельного искусства

			Уметь находить, отбирать, анализировать информацию из сферы искусства, в том числе, с применением цифровых технологий
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК-2.1 Проводит научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	Владеть методами научного подхода
			Владеть навыками научного исследования на определенную тему в контексте изобразительного искусства
			Знать методы и принципы научных исследований в сфере изобразительного искусства
			Уметь проводить научные исследования на определенную тему в контексте изобразительного искусства
		ОПК-2.2 Проводит критическую оценку проделанных исследований	Владеть навыками исследования достижений отечественной и мировой культуры и искусства
			Знать методы сбора и анализа данных в выбранной области профессиональной деятельности
			Уметь исследовать примеры достижений отечественной и мировой культуры и искусства
			Уметь собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов
Широта образования	ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	ОПК-5.1 Уверенно использует знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук для развития творческой деятельности	Владеть навыками применения знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук для развития творческой деятельности
			Знать базовые аспекты в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
			Уметь использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук

		ОПК-5.2 Разрабатывает задания для внедрения в творческой деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	<p>Владеть навыками внедрения в познавательной и профессиональной творческой деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p> <p>Знать приемы и методы внедрения в познавательной и профессиональной творческой деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p> <p>Уметь адаптировать знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p>
Государственная культурная политика	ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-9.1 Знает нормативно-правовые аспекты в сфере культуры Российской Федерации и нормы профессиональной этики	Владеть навыками применения нормативно-правовых аспектов в сфере культуры Российской Федерации
			Знать нормативно-правовые аспекты в сфере культуры Российской Федерации и нормы профессиональной этики
		ОПК-9.2 Организует художественно-творческую деятельность в соответствии с правовыми и этическими нормами	Уметь анализировать и определять нормативно-правовые аспекты в сфере культуры Российской Федерации и нормы профессиональной этики
			<p>Владеть опытом максимального вовлечения потенциала культуры в процессы общественного прогресса</p> <p>Знать основные направления и этапы развития современной государственной культурной политики</p> <p>Уметь анализировать процессы культурного развития в Российской Федерации и регионах</p>
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Владеть методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций
			Знать методы системного и критического анализа

			Уметь применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций
		УК-1.2 Выработывает стратегию действий для решения проблемной ситуации	Владеть методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий
			Знать методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации
			Уметь разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи	Владеть методиками разработки и управления проектом
			Знать этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации
			Уметь разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ
		УК-2.2 Обосновывает актуальность, значимость проекта, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	Владеть методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта
			Знать методы разработки и управления проектами
			Уметь объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта
Уметь управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла			
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Использует современные коммуникативные технологии	Знать правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации

			Знать современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках
			Знать существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия
		УК-4.2 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях	Владеть методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий
			Знать технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия
			Уметь применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия



	<b>Знать:</b> существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия.								
УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях	<b>Знать:</b> технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия <b>Уметь:</b> применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия. <b>Владеть:</b> методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий.	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-1.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий	<b>Знать:</b> источники качественной информации в сфере искусства и культурологии, а также методы анализа информации в том числе, современные цифровые источники информации, правила и нормы их использования. <b>Уметь:</b> адаптировать результаты анализа в непосредственной профессиональной деятельности, в том числе, с применением цифровых технологий. <b>Владеть:</b> информацией в сфере художественного, исторического наследия, культурных традиций различных стран и эпох, в том числе с применен	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-1.2. На высоком уровне владеет современными информационными технологиями	<b>Знать:</b> средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, современные цифровые источники информации, правила и нормы их использования. <b>Уметь:</b> подбирать достоверную информацию и проводить ее обработку с использованием современных методов и технологий, в том числе, с применением цифровых технологий. <b>Владеть:</b> навыками поиска и отбора информации, навыками аналитического подхода.	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-1.3. Грамотно использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> основные требования информационной безопасности в сфере изобразительного искусства. <b>Уметь:</b> находить, отбирать, анализировать информацию из сферы искусства, в том числе, с применением цифровых технологий <b>Владеть:</b> основными аспектами информационно-коммуникационных технологий с учётом основных требований информационной безопасности в сфере изобразительного искусства	+	+	+	+	+	+	+	+

<p>ОПК-2.1. Проводит научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> методы и принципы научных исследований в сфере изобразительного искусства. <b>Уметь:</b> проводить научные исследования на определенную тему в контексте изобразительного искусства. <b>Владеть:</b> навыками научного исследования на определенную тему в контексте изобразительного искусства. <b>Владеть:</b> методами научного подхода.</p>	+	+	+	+	+	+	+	+
<p>ОПК-2.2. Проводит критическую оценку проделанных исследований</p>	<p><b>Знать:</b> методы сбора и анализа данных в выбранной области профессиональной деятельности. <b>Уметь:</b> собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов. <b>Уметь:</b> исследовать примеры достижений отечественной и мировой культуры и искусства. <b>Владеть:</b> навыками исследования достижений отечественной и мировой культуры и искусства.</p>	+	+	+	+	+	+	+	+
<p>ОПК-5.1. Использует знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук для развития творческой деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> базовые аспекты в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук <b>Уметь:</b> использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук <b>Владеть:</b> навыками применения знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук для развития творческой деятельности</p>	+	+	+	+	+	+	+	+
<p>ОПК-5.2. Разрабатывает задания для внедрения в творческой деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p>	<p><b>Знать:</b> приемы и методы внедрения в познавательной и профессиональной творческой деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук <b>Уметь:</b> адаптировать знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук <b>Владеть:</b> навыками внедрения в познавательной и профессиональной творческой деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p>	+	+	+	+	+	+	+	+
<p>ОПК-9.1. Знает нормативно-правовые аспекты в сфере культуры Российской Федерации и нормы профессиональной этики</p>	<p><b>Знать:</b> нормативно-правовые аспекты в сфере культуры Российской Федерации и нормы профессиональной этики <b>Уметь:</b> анализировать и определять нормативно-правовые аспекты в сфере культуры Российской Федерации и нормы профессиональной этики</p>	+	+	+	+	+	+	+	+

	<b>Владеть:</b> навыками применения нормативно-правовых аспектов в сфере культуры Российской Федерации								
ОПК-9.2. Организует художественно-творческую деятельность в соответствии с правовыми и этическими нормами	<b>Знать:</b> основные направления и этапы развития современной государственной культурной политики <b>Уметь:</b> анализировать процессы культурного развития в Российской Федерации и регионах <b>Владеть:</b> опытом максимального вовлечения потенциала культуры в процессы общественного прогресса	+	+	+	+	+	+	+	+

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы**

**Формы текущего контроля успеваемости**

**1. Собеседование:**

**Тема 1 (раздел 1) – Подготовительный этап**

**Примерный перечень вопросов:**

1. Выбор тематики графических или живописных работ.
2. Подбор художественных принадлежностей и материалов.

**Тема 2 (раздел 2) – Основной этап**

**Примерный перечень вопросов:**

1. Тематика научного исследования
2. Выбор объекта исследования
3. Подбор материалов, техники и технологии
4. Основные особенности технологии копирования объектов искусства
5. Типы и виды объектов искусства

**2. Отчет.**

Отчет по проектной практике является основным документом, характеризующим работу обучающегося во время практики. Отчет составляется на основе материалов, собранных во время практики и записей в дневнике.

Отчет представляет собой оформленный в соответствии с требованиями руководителя материал по теме исследования.

Основные задачи студента при составлении отчета по НИР:

- систематизация и описание проделанной НИР;
- корректное и обоснованное раскрытие актуальности темы исследования, степени её разработанности, предмета исследования,
- обзор и обобщение существующих точек зрения и опыта в сфере искусств, изложение собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- овладение умением выбора и обоснования темы исследования, постановки проблемы;
- формирование навыков реферирования, сбора, обзора, анализа научных источников отечественного и мирового опыта в сфере изобразительного искусства, обобщения и критической оценки результатов научно-теоретических исследований в области изобразительного искусства.

**Типовая содержательная структура отчета:**

- введение,
- основная часть,
- заключение,
- библиографический список.

Введение – постановка цели и задач НИР, результаты обзора исследований по выбранной теме, поиск и анализ материалов периодической печати и Интернет-ресурсов по теме исследования, выявление актуальных проблем в области изобразительного искусства, анализ отечественного и зарубежного опыта.

Основная часть – включает описание проведенных исследований, анализ, систематизацию, обобщение полученных данных.

Заключение содержит основные результаты проделанной работы и выводы по НИР

Объём текста – 20-30 стр. формата А-4 (счет страниц начинается с титульного листа. В число страниц входят оглавление, основное содержание работы и список использованных источников и литературы. Иллюстрации не входят в состав основного текста, оформляются в виде приложений).

Оформление текстовой части выполняется с помощью компьютера (Microsoft Word):

Поля – левое 30 мм, правое, верхнее, нижнее – 20 мм.

Шрифт – Times New Roman, Кегль 14, интервал – полуторный 12

Библиографический список – 10-15 наименований.

Отчет представляется в папке – скоросшивателе.

## **Формы промежуточной аттестации**

Зачет выставляется по итогам совокупной сдачи всех форм текущего контроля, дневника и отчёта по практике (Приложение 1).



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Самарский государственный**  
**технический университет»**  
**(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)**

Факультет  
Кафедра

Факультет архитектуры и дизайна  
Архитектурно-строительной графики и  
изобразительного искусства

**Д Н Е В Н И К**

**Б2.О.01(Н) Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение  
первичных навыков научно-исследовательской работы)**

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_  
Курс, факультет/институт, \_\_\_\_\_  
группа \_\_\_\_\_  
Код и наименование направления 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
подготовки/специальности

**База практики** Самарский областной художественный музей

**Сроки практики**  
начало \_\_\_\_\_  
окончание \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
от кафедры (фамилия, инициалы, уч.звание, должность)  
Ответственное лицо \_\_\_\_\_  
от профильной (фамилия, инициалы, уч.звание, должность)  
организации

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Тема творческого  
проекта \_\_\_\_\_

Таблица 1

Индивидуальное задание

Вид и содержание работ	Результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения образовательной программы
<p><b>Подготовка к участию в собеседовании.</b> Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Обсуждение программы практики, маршрут, тематика графических и живописных работ. Художественные принадлежности и материалы. Выбор тематики исследования Выбор объекта исследования Подбор материалов (по посещениям выставок и лекциям)</p>	
<p><b>Выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)</b> Подготовительный этап – подбор необходимых материалов и технических средств Подготовка рисунка Копирование – основной этап (выполнение в материале)</p>	
<p><b>Подготовка к зачету.</b> Подготовка отчёта по практике - оформление работ к выставке</p>	

Задание получил обучающийся \_\_\_\_\_  
20\_\_ г. (подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

## Совместный рабочий график (план) проведения практики

Вид и содержание работ	Сроки выполнения
<b>Подготовка к участию в собеседовании.</b> Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Обсуждение программы практики, маршрут, тематика графических и живописных работ. Художественные принадлежности и материалы. Выбор тематики исследования Выбор объекта исследования Подбор материалов (по посещениям выставок и лекциям)	
<b>Выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)</b> Подготовительный этап – подбор необходимых материалов и технических средств Подготовка рисунка Копирование – основной этап (выполнение в материале)	
<b>Подготовка к зачету.</b> Подготовка отчёта по практике - оформление работ к выставке	

Руководитель практики от  
кафедры

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Ответственное лицо  
от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(подпись)



---

---

---

---

**Ответственное лицо  
от профильной организации** \_\_\_\_\_

*(подпись)*

М.П.

**Заключение руководителя практики от кафедры:**

---

---

---

---

**Руководитель практики  
от кафедры** \_\_\_\_\_

*(подпись)*

**Общая оценка** \_\_\_\_\_



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Самарский государственный технический университет»**  
**(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)**  
Россия, 443100, Самара, ул. Молодогвардейская, 244.  
Телефон: (846)3335-075. [rector@samgtu.ru](mailto:rector@samgtu.ru)

---

Кафедра: Архитектурно-строительной графики и изобразительного искусства

## ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Обучающегося \_\_\_\_ курса

гр. \_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Руководитель практики  
от кафедры:

Должность, Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Самара, 20\_\_\_\_ г.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций**

**Рекомендуемые критерии и шкалы оценивания результатов прохождения практики во время занятий (текущий контроль успеваемости)**

**1. Критерии оценки собеседования**

Правильный ответ на вопрос – 5 баллов.

**2. Критерии оценивания отчета руководителем практики:**

- соответствие содержания отчета заданию на практику;
- логичность и последовательность изложения материала; анализ и обобщение информационного материала;
- правильность оформления (соответствие стандарту, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы, правилам компьютерного набора текста и т.д.);
- объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов не менее 10 источников;
- качество оформления приложения;
- грамотность, аргументированность устного доклада при защите результатов практики;
- своевременность представления отчета по практике.

**3. Собеседование (защита отчета)**

**Вопросы** для проведения собеседования:

1. В чем заключается актуальность выбранной темы исследования?
2. Какова структура и последовательность проведенной работы?
3. Каковы основные цели и задачи проведенного исследования?
4. Какова методология исследования?
5. Какие методы были использованы в ходе исследования?
6. Какие отечественные и иностранные литературные источники были использованы?
7. Каковы результаты анализа отечественного и зарубежного опыта по выбранной теме?
8. Каковы типологические признаки разрабатываемого объекта?
14. Какой графический материал собран в приложении к отчету?
15. Каковы основные выводы исследования?

**4. Критерии оценки дневника:**

- оформление дневника;
- логика, грамотность и стиль изложения;
- соблюдение временных рамок.

**Общая шкала оценивания результатов изучения дисциплины**

Вид работы	Максимальное кол-во баллов
Собеседование	15 баллов (5 баллов x 3 собеседования)
Подготовка отчета	50 баллов
Собеседование (защита отчета)	30 баллов
Дневник практики	5 баллов
<b>ИТОГО:</b>	<b>100 баллов</b>

**Рекомендуемые критерии и шкалы оценивания результатов прохождения практики во время промежуточной аттестации**

К зачету допускаются студенты, успешно сдавшие к моменту проведения промежуточной аттестации все виды работ по текущей успеваемости и прошедшие все необходимые оценочные средства.

Зачет проходит в форме защита отчета о прохождении практики с предоставлением дневника прохождения практики.

**1. Критерии и шкала оценивания дневника практики:**

**Оценка «зачтено» выставляется если:**

- 1) дневник заполняется аккуратно, своевременно, грамотно;

2) виды работ представлены в соответствии с требованиями программы практики, носят описательный характер, логически обосновываются.

**Оценка «не зачтено» выставляется если:**

- 1) дневник заполнен неаккуратно, не своевременно, или вовсе не оформлен и не сдан;
- 2) записи краткие, не соответствуют требованиям программы.

**2. Оценка за зачет определяется на основании следующих критериев:**

- оформление необходимой документации по практике на высоком профессиональном уровне;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем вопросам практики;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- высокий уровень сформированности компетенций, заявленных в практике;
- умение ориентироваться в теоретических и практических вопросах профессиональной деятельности.

**Шкала оценивания результатов практики**

Балльная шкала	Общая характеристика	Оценка в системе «не зачтено – зачтено»
1	2	3
0-49	невыполнение большей части критериев, предъявляемых к различным формам текущего контроля успеваемости, неполный объем и их низкий уровень, несостоятельность своей точки зрения, ответы на вопросы были даны не аргументированно, не по существу. Имеется отрицательный отзыв-характеристика с места практики. <b>Студент, не выполнивший программу практики, и получивший оценку «неудовлетворительно» считается не прошедшим практику.</b>	<b>Не зачтено</b>
50-100	выполнение большей части критериев, предъявляемых к различным формам текущего контроля успеваемости, в полном объеме и на достаточно высоком уровне, правильность и аргументированность ответов на вопросы при защите отчёта. При этом в ответе могут присутствовать отдельные логические и стилистические погрешности и ошибки, которые учитываются посредством соразмерного снижения балльно-рейтинговой оценки. Имеется положительный отзыв-характеристика с места практики	<b>Зачтено</b>