

#### **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

### «Самарский государственный технический университет» $(\Phi \Gamma EOY\ BO\ «Сам \Gamma TY»)$

УТВ	ВЕРЖДА	Ю:		
Про	ректор	по учеб	бной работ	ге
		/	О.В. Юсуг	ова
п	п		20	Γ.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

# **Б2.В.01(П)** «Производственная практика: технологическая (конструкторско-технологическая) практика»

Код и направление подготовки (специальность)	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Направленность (профиль)	Конструирование и дизайн одежды		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	Очная		
Год начала подготовки	2022		
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)		
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"		
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"		
Объем дисциплины, ч. / з.е.	216 / 6		
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой		

## **Б2.В.01(П)** «Производственная практика: технологическая (конструкторско-технологическая) практика»

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 962 от 22.09.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПП:

Доцент, кандидат технических наук

(должность, степень, ученое звание)

Т.В. Каракова, доктор архитектуры, профессор (ФИО, степень, ученое звание)

#### СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебнометодической комиссии)

Руководитель образовательной программы

Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент

(ФИО, степень, ученое звание)

E.H. Ерохина, кандидат технических наук

(ФИО, степень, ученое звание)

### Содержание

1. Вид (тип) практики, способ и форма (формы) ее проведения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с	
планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место практики в структуре образовательной программы	9
4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность	9
5. Содержание практики	. 10
5.1 Содержание лекционных занятий	10
5.2 Содержание самостоятельной работы	11
6. Формы отчётности по практике	
7. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики	13
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень	
программного обеспечения	. 13
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз	
данных, информационно-справочных систем	. 14
10. Описание материально-технической базы, необходимой при проведении практики	14
11. Методические материалы	15
12. Фонд оценочных средств по практике	16

#### 1. Вид (тип) практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид (тип) практики: производственная практика: технологическая (конструкторскотехнологическая) практика в соответствии с видом профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники.

Форма проведения практики: Непрерывно

# 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
	Проф	рессиональные компетенции	
Не предусмотрено	ПК-4 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль, конструктивные решения новых моделей/коллекций швейных изделий различного назначения	ПК-4.1 Выбирает тему сезона, сюжеты и образы, которые станут основой модели/коллекции швейных изделий; разрабатывает первоначальную серию эскизов от руки или с помощью компьютерных программ в соответствии с поставленной задачей/ассортиментной матрицей, отбирает эскизы для дальнейшего уточнения и корректировки.	Знать принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования моделей/коллекций швейных изделий.
			Знать принципы, подходы и средства системного дизайнпроектирования швейных изделий как элемента и средства эстетического и этического воздействия на потребителя.
		ПК-4.2 Определяет формы, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирает для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы , фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.	Уметь подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям швейных изделий с учетом целей и задач проектирования.

	ПК-4.3 Создает презентационные материалы (планшеты, журналы с эскизами, презентации).	Уметь создавать и прорабатывать эскизы фигур потребителей, моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов.  Владеть навыками визуализации моделей/коллекций швейных изделий в двухмерной и трехмерной графике.  Владеть навыками создания образа швейного изделия по
ПК-5 Способен разрабатывать новые конструкции безопасных, эргономичных, функциональных и эстетичных моделей/коллекций швейных изделий различного назначения	ПК-5.1 Переводит художественные эскизы в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик, и чертежи конструкции моделей; подбирает соответствующую базовую основу изделия, уточняет или изменяет основу и переносит на нее модельные особенности изделия.	знать базовые принципы архитектоники объемных форм одежды.
		Знать комплексные и единичные показатели качества конструкции и готового изделия.
		Знать методики и способы проверки правильности разработанной конструкции с учетом эргономических и гигиенических требований к одежде различного назначения.
		Знать методы получения базовых основ конструкций, их характеристики и способы трансформации с учетом эргономических и санитарногигиенических требований.
		Знать основные приемы и методы художественно-графических работ при создании технических эскизов, в том числе и с использованием компьютерных технологий.
		Знать прогрессивные методы, конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций швейных изделий различного назначения.

Знать технические условия на раскрой деталей, пошив, соединение деталей, обработку и отделку изделий различного назначения из различных материалов; правила подготовки изделия и проведения примерки, принципы устранения дефектов моделей/коллекций изделий различного назначения.

ПК-5.2 Проверяет правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализирует конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики, безопасности, эргономичности, технологичности.

Уметь определять комплексные и единичные показатели качества конструкции и готового изделия.

Уметь подбирать или разрабатывать конструкции конкретных моделей одежды по эскизам как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным размерным данным.

Уметь при раскрое выполнять экономную раскладку деталей модели на материалах с различными характеристиками и определять расход материалов для изделий различного ассортимента.

Уметь разрабатывать опытный образец, в команде с технологом определять порядок изготовления моделей/коллекций, количество примерок с учетом сложности изделий.

Уметь рисовать от руки, создавать и прорабатывать технические эскизы различными приемами и способами.

ПК-5.3 Изготавливает макеты изделий, апробирует, дорабатывает и представляет существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.

Владеть навыками анализа и оценки антропометрического соответствия (посадки) разработанных моделей одежды различного назначения в статике и в динамике; навыками нахождения и устранения конструктивных и технологических дефектов.

Владеть навыками анализа проектируемых моделей одежды различного назначения на наличие слабых мест и потенциальных проблем. Владеть навыками и приемами контроля качества лекал (шаблонов) деталей проверки сопряженности деталей и соответствия длин срезов. Владеть навыками создания, проектирования и манипулирования шаблонами конструкций швейных изделий различного назначения. Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и автоматизированными системами проектирования. Знать основные современные ПК-6 Способен требования к изделиям осуществлять ПК-6.1 Совместно с (социальные, модификацию и технологом определяет функциональные, адаптацию элементы моделей/коллекций, эстетические, эргономические, отобранных нуждающиеся в эксплуатационные, техникомоделей/коллекций корректировке в соответствии экономические) и процессу швейных изделий к с требованиями проектирования изделий технологическому технологического процесса. индустрии моды, средства и процессу методы улучшения этих производства параметров. Знать передовые технологии швейного производства, материалы и резервы повышения производственных возможностей. Знать процедуры и технологии конструкторскотехнологической подготовки производства; технологическую последовательность изготовления различных видов швейных изделий. Знать требования, предъявляемые к разработке и оформлению конструкторскотехнологической документации в условиях производств различного типа.

	Знать этапы, процедуры и технологии конструкторскотехнологической подготовки производства; типовые требования к оформлению проектной документации.
ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	Уметь адаптировать проект к требованиям технологического процесса.
	Уметь выстраивать эффективные коммуникации с технологами и другими исполнителями.
	Уметь находить проектные решения, совершенствующие продукт; адаптировать существующие модели/коллекции изделий индустрии моды к новым требованиям и возможностям.
	Уметь разрабатывать и оформлять конструкторскотехническую документацию для утверждения промышленного (эталонного) образца.
	Уметь разрабатывать и оформлять конструкторскотехническую документацию на изделия для различных размерных, и половозрастных групп, осуществлять техническое размножение лекал.
ПК-6.3 Разрабатывает чертежи и лекала для изготовления образцов изделий по базовой модели или ее графическому изображению, осуществляет техническое размножение на необходимые размеры; участвует в утверждении промышленного (эталонного) образца.	Владеть навыками координирования и согласования рабочей документации в процессе совместной разработки с технологами.
	Владеть навыками разработки и оформления рабочей документации в процессе совместной работы с технологами.

	Владеть профессиональной терминологией конструкторско-технологической подготовки
	производства.

#### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений** 

Код комп етен ции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ПК-4	Выполнение проекта в материале; Живопись; Композиция в дизайне одежды; Конструктивное моделирование одежды; Костюмографика; Рисунок; Скульптура и пластическое моделирование; Учебная практика: проектная практика	Выполнение проекта в материале; Конструктивное моделирование одежды; Формообразование и макетирование	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Выполнение проекта в материале
ПК-5	Выполнение проекта в материале; Конструктивное моделирование одежды	Выполнение проекта в материале; Гигиена одежды; Конструктивное моделирование одежды; Формообразование и макетирование	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Выполнение проекта в материале; Конструирование изделий для индивидуального потребителя; Конструирование изделий различного назначения; Области применения текстильных материалов
ПК-6	Выполнение проекта в материале; Технологии проектирования и изготовления аксессуаров	Выполнение проекта в материале	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Выполнение проекта в материале; Конструирование изделий различного назначения; Производственная практика: преддипломная практика; Технологии художественной обработки изделий индустрии моды

### 4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	6 семестр часов / часов в электронной форме
<b>Аудиторная контактная работа (всего),</b> в том числе:	4	4
Лекции	4	4
Внеаудиторная контактная работа, КСР	6	6

Самостоятельная работа (всего), в том числе:	206	206
выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	152	152
подготовка к зачету	54	54
Итого: час	216	216
Итого: з.е.	6	6

### 5. Содержание практики

Nº	Наименование раздела практики		Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
раздела	раздела			П3	СРС	Всего часов
1	Подготовительный этап	2	0	0	8	10
2	Основной производственный этап	2	0	0	144	146
3	Заключительный этап - подготовка к сдаче отчета по практике	0	0	0	54	54
	КСР			0	0	6
	Итого	4	0	0	206	216

#### 5.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	Наименование раздела	Содержание лекции Тема лекции (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)		Количество часов / часов в электронной форме
		6 семестр	•	-
1	Подготовительный этап	Изучение техники безопасности и принципов организации работы в ходе производственной технологической (конструкторскотехнологической) практики.	1. Вводный инструктаж по технике безопасности на месте прохождения практики (на предприятии). 2. Изучение техники безопасности и принципов организации работы с компьютерной и организационной техникой. 3. Ознакомительная работа с дидактическими материалами (программой практики, индивидуальными заданиями, правилами оформления отчета и дневника практики).	2
2	Основной производственный этап	Изучение перечня и источников информационного материала для оформления отчета по практике.	1. Ознакомление с источниками информации об организационной и производственной структуре предприятия. 2. Изучение перечня и содержания исходной информации для прохождения производственной практики. 3. Изучение принципов работы с продуктами цифровых медиатехнологий (фотография, компьютер, мультимедийное оборудование и др.)	2
	•		Итого за семестр:	4
			Итого:	4

### 5.2 Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов
		6 семестр	
Подготовительный этап	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	1. Самостоятельная работа с дидактическими ма-териалами (программой практики, индивидуальными заданиями, правилами оформления отчета и дневника практики). 2. Разработка индивидуального плана практики.	8
Основной производственный этап	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Сбор информационного материала 1. Ознакомление с организационной и производственной структурой предприятия, принципами взаимосвязи и взаимодействия подразделений. 2. Ознакомление с ассортиментом выпускаемой продукции предприятия 3. Характеристика основного оборудования. Раскройное и швейное оборудование, их производительность. Техника безопасности при работе на оборудовании. 4. Ознакомление с методиками конструирования, используемыми на предприятии, опытными работами, производимыми на предприятии самостоятельно и совместно со специализированными предприятиями. 5. Изучение технического задания для разработки технической документации для предприятия. 6. Сбор информации о конструктивных направлениях моды в текущем и предстоящем сезонах. 7. Выбор типовых форм и силуэтов одежды, актуальных в предстоящем сезоне; 8. Выбор композиционных припусков на свободное облегание, соответствующих модным тенденциям;	36

Итого за семестр	
M	: 206
Заключительный этап - подготовка к сдаче отчета по подготовка к сдаче отчета по практике.       Подготовка к сдаче отчета по практике. 1. Компоновка отчета по практике. 2. Окончательное оформление отчета по практике.	54
Самостоятельная обработка и анализ полученного информационного материала. 1. Разработка краткой характеристики предприятия (ассортимент выпускаемой продукции, мощность предприятия, специализация, источники получения материалов, сроки выполнения заказов, качество выпускаемой продукции, эффективность использования производственной площади основных участков); 2. Разработка каталога базовых конструкций для предприятия, упражнений (в том числе разноуровневых) виде технического рисунка, подробное описание внешнего вида модели в виде технического рисунка, подробное описание внешнего вида изделия типовой формы, ком-позиционно-конструктивных участков чертежей базовых конструкций выбранных изделий. 4. Построение чертежей базовых конструкций выбранных изделий типовых форм. 5. Оформление комплектов лекал и технической документации на них. 6. Оформление дневника практики.	108

#### 6. Формы отчётности по практике

Формой отчётности являются письменный отчёт и дневник. Форма отчёта предусматривает обязательные к заполнению разделы:

- титульный лист,
- содержание отчёта,
- описание конкретной профильной организации, в которой обучающийся проходил практику: структура, организационная форма, направление деятельности и регулирующие ее нормативные документы, производственные стандарты и пр.,
- изложение сути пройденной практики: объем и вид выполненной работы, возникшие при этом проблемы и пути их разрешения, обозначение результатов практики и т. д.,
  - приложения.

При прохождении практики в профильной организации заполняется дневник. Дневник должен содержать:

- титульный лист,
- задание на практику,
- описание выполняемых работ,
- график прохождения практики,
- отзыв руководителя практики от профильной организации.

#### 7. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

<b>№</b> п/п	Библиографическое описание	<b>Pecypc HTБ CaмГТУ</b> (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
	Основная литература	
1	Конструирование изделий легкой промышленности; Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015 Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62181.html	Электронный ресурс
2	Основы конструкторской подготовки моделей к производству; Ай Пи Эр Медиа, 2018 Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  70273	Электронный ресурс
3	Подготовительно-раскройное и экспериментальное производство швейных предприятий; Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015 Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62546.html	Электронный ресурс
4	Проектирование изделий легкой промышленности; Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016 Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62563.html	Электронный ресурс
	Дополнительная литература	
5	Выбор материалов для изготовления швейного изделия; Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2004 Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  50054	Электронный ресурс
6	Выбор материалов для изготовления швейного изделия; Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013 Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  30103	Электронный ресурс
7	Выбор методов обработки для изготовления моделей одежды; Оренбургский государственный университет, ЭБС ACB, 2005 Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  50055	Электронный ресурс
8	Выбор методов обработки для изготовления одежды с детальным обоснованием метода обработки одного узла; Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005 Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  50056	Электронный ресурс
9	Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды; Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016 Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  61846	Электронный ресурс
10	Конструирование плечевой и поясной одежды по EMKO CЭВ; Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015 Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61979.html	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

# 8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной

ин-формационной образовательной среды университета.

<b>№</b> п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Пакет прикладных программ Microsoft Office 2010	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
2	Программа Adobe Reader для просмотра документов в формате pdf	Adobe (Зарубежный)	Свободно распространяемое
3	САПР Грация	Ещенко В.Г. (Отечественный)	Свободно распространяемое

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

<b>№</b> п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
2	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru	Ресурсы открытого доступа
3	Библиотека учебно- методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
4	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой при проведении практики

#### Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия, тематические иллюстрации).

Практические занятия null Лабораторные занятия null

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус № 8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки, ауд. 83а, 414, 416,; ауд. 401 корпус №10);
  - компьютерные классы (ауд. 208, 210 корпус № 8, ауд.0202, 0203, 0204 корпус №13).

Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в швейной мастерской, оборудованной посадочными местами по количеству обучающихся, рабочим местом преподавателя, раскройным столом, швейными машинами, утюжильным оборудованием (парогенератор, утюжильный стол, утюг, гладильная доска), манекенами, наглядными пособиями.

#### Ресурсы сторонней организации:

Местами проведения практики могут являться предприятия отрасли соответствующие профилю (направленности) образовательной программы «Конструирование и дизайн одежды», заключившие договора о прохождении практики с СамГТУ.

Предприятия должны иметь техническую возможность осуществлять основные технологические процессы, связанные с производством одежды различного назначения. При этом производство может быть как массовым (в том числе мелкими партиями), так и единичным (по индивидуальным заказам, производство авторских изделий). Рабочие места предприятия должны быть оснащены оборудованием для раскроя и пошива изделий, соответствующим типу производства.

#### 11. Методические материалы

#### Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к практическим занятиям, зачету, экзамену. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

# Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала

изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

#### 12. Фонд оценочных средств по практике

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины  $62.8.01(\Pi)$  «Производственная практика: технологическая (конструкторскотехнологическая) практика»

#### Фонд оценочных средств по практике

# Б2.В.01(П) «Производственная практика: технологическая (конструкторско-технологическая) практика»

Код и направление подготовки (специальность)	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Направленность (профиль)	Конструирование и дизайн одежды		
Квалификация	Бакалавр		
Очная Очная			
Год начала подготовки	2022		
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)		
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"		
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"		
Объем дисциплины, ч. / з.е.	216 / 6		
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой		

# Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
	Проф	рессиональные компетенции	
Не предусмотрено	ПК-4 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль, конструктивные решения новых моделей/коллекций швейных изделий различного назначения	ПК-4.1 Выбирает тему сезона, сюжеты и образы, которые станут основой модели/коллекции швейных изделий; разрабатывает первоначальную серию эскизов от руки или с помощью компьютерных программ в соответствии с поставленной задачей/ассортиментной матрицей, отбирает эскизы для дальнейшего уточнения и корректировки.	Знать принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования моделей/коллекций швейных изделий.
			Знать принципы, подходы и средства системного дизайнпроектирования швейных изделий как элемента и средства эстетического и этического воздействия на потребителя.
		ПК-4.2 Определяет формы, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирает для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы, фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.	Уметь подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям швейных изделий с учетом целей и задач проектирования.
			Уметь создавать и прорабатывать эскизы фигур потребителей, моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов.
		ПК-4.3 Создает презентационные материалы (планшеты, журналы с эскизами, презентации).	Владеть навыками визуализации моделей/коллекций швейных изделий в двухмерной и трехмерной графике.

		Владеть навыками создания образа швейного изделия по словесному описанию.
ПК-5 Способен разрабатывать новые конструкции безопасных, эргономичных, функциональных и эстетичных моделей/коллекций швейных изделий различного назначения	ПК-5.1 Переводит художественные эскизы в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик, и чертежи конструкции моделей; подбирает соответствующую базовую основу изделия, уточняет или изменяет основу и переносит на нее модельные особенности изделия.	Знать базовые принципы архитектоники объемных форм одежды.
		Знать комплексные и единичные показатели качества конструкции и готового изделия.
		Знать методики и способы проверки правильности разработанной конструкции с учетом эргономических и гигиенических требований к одежде различного назначения.
		Знать методы получения базовых основ конструкций, их характеристики и способы трансформации с учетом эргономических и санитарногигиенических требований.
		Знать основные приемы и методы художественно-графических работ при создании технических эскизов в том числе и с использованием компьютерных технологий.
		Знать прогрессивные методы, конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций швейных изделий различного назначения.
		Знать технические условия на раскрой деталей, пошив, соединение деталей, обработку и отделку изделий различного назначения из различных материалов; правила подготовки изделия и проведения примерки, принципы устранения дефектов моделей/коллекций изделий различного назначения.

ПК-5.2 Проверяет правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализирует конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики, безопасности, эргономичности, технологичности.

Уметь определять комплексные и единичные показатели качества конструкции и готового изделия.

Уметь подбирать или разрабатывать конструкции конкретных моделей одежды по эскизам как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным размерным данным.

Уметь при раскрое выполнять экономную раскладку деталей модели на материалах с различными характеристиками и определять расход материалов для изделий различного ассортимента.

Уметь разрабатывать опытный образец, в команде с технологом определять порядок изготовления моделей/коллекций, количество примерок с учетом сложности изделий.

Уметь рисовать от руки, создавать и прорабатывать технические эскизы различными приемами и способами.

ПК-5.3 Изготавливает макеты изделий, апробирует, дорабатывает и представляет существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.

Владеть навыками анализа и оценки антропометрического соответствия (посадки) разработанных моделей одежды различного назначения в статике и в динамике; навыками нахождения и устранения конструктивных и технологических дефектов.

Владеть навыками анализа проектируемых моделей одежды различного назначения на наличие слабых мест и потенциальных проблем.

Владеть навыками и приемами контроля качества лекал (шаблонов) деталей – проверки сопряженности деталей и соответствия длин срезов.

		Владеть навыками создания, проектирования и манипулирования шаблонами конструкций швейных изделий различного назначения.
		Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и автоматизированными системами проектирования.
ПК-6 Способен осуществлять модификацию и адаптацию отобранных моделей/коллекций швейных изделий к технологическому процессу производства	ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	Знать основные современные требования к изделиям (социальные, функциональные, эстетические, эксплуатационные, технико-экономические) и процессу проектирования изделий индустрии моды, средства и методы улучшения этих параметров.
		Знать передовые технологии швейного производства, материалы и резервы повышения производственных возможностей.
		Знать процедуры и технологии конструкторско- технологической подготовки производства; технологическую последовательность изготовления различных видов швейных изделий.
		Знать требования, предъявляемые к разработке и оформлению конструкторско-технологической документации в условиях производств различного типа.
		Знать этапы, процедуры и технологии конструкторскотехнологической подготовки производства; типовые требования к оформлению проектной документации.
	ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	Уметь адаптировать проект к требованиям технологического процесса.

	Уметь выстраивать эффективные коммуникации с технологами и другими исполнителями.
	Уметь находить проектные решения, совершенствующие продукт; адаптировать существующие модели/коллекции изделий индустрии моды к новым требованиям и возможностям.
	Уметь разрабатывать и оформлять конструкторскотехническую документацию для утверждения промышленного (эталонного) образца.
	Уметь разрабатывать и оформлять конструкторскотехническую документацию на изделия для различных размерных, и половозрастных групп, осуществлять техническое размножение лекал.
ПК-6.3 Разрабатывает чертежи и лекала для изготовления образцов изделий по базовой модели или ее графическому изображению, осуществляет техническое размножение на необходимые размеры; участвует в утверждении промышленного (эталонного) образца.	Владеть навыками координирования и согласования рабочей документации в процессе совместной разработки с технологами.
	Владеть навыками разработки и оформления рабочей документации в процессе совместной работы с технологами.
	Владеть профессиональной терминологией конструкторско-технологической подготовки производства.

# Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

		Оценочные средства				
	Результаты обучения	Текущий к	еваемости	Промежу- точная аттестация		
Код и наименование индикатора достижения компетенции		Подготови- тельный этап	Основной производств енный этап	Заключител ьный этап - подготовка к сдаче отчета по практике		ет с чкой
		Самостоятельная практическая работа	Самостоятельная практическая работа	Дневник практики, отчет по практике	Дневник практики, отчет по практике	Вопросы к зачету с оценкой
ПК-4.1 Выбирает тему сезона, сюжеты и образы, которые станут основой модели/коллекции швейных изделий; разрабатывает первоначальную серию	Знать принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования моделей/коллекций швейных изделий.	+	+	+	+	+
эскизов от руки или с помощью компьютерных программ в соответствии с поставленной задачей/ассортиментной матрицей, отбирает эскизы для дальнейшего уточнения и корректировки.	Знать принципы, подходы и средства системного дизайнпроектирования швейных изделий как элемента и средства эстетического и этического воздействия на потребителя.	+	+	+	+	+
ПК-4.2 Определяет формы, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и	Уметь создавать и прорабатывать эскизы фигур потребителей, моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов.	+	+	+	+	+
форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирает для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы, фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.	Уметь подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям швейных изделий с учетом целей и задач проектирования.	+	+	+	+	+
ПК-4.3 Создает презентационные материалы (планшеты,	Владеть навыками создания образа швейного изделия по словесному описанию.	+	+	+	+	+
журналы с эскизами, презентации).	Владеть навыками визуализации моделей/коллекций швейных изделий в двухмерной и трехмерной графике.	+	+	+	+	+
ПК-5.1 Переводит художественные эскизы в технические эскизы,	Знать основные приемы и методы художественно-графических работ при	+	+	+	+	+

содержащие четкую	создании технических					
прорисовку модельных	эскизов, в том числе и с					
особенностей, с	использованием					
сохранением	компьютерных технологий.					
морфологических	Знать методы получения					
характеристик, и чертежи	базовых основ конструкций,					
конструкции моделей;	их характеристики и способы					
подбирает	трансформации с учетом	+	+	+	+	+
соответствующую базовую	эргономических и санитарно-					
основу изделия, уточняет	гигиенических требований.					
или изменяет основу и	<b>Знать</b> базовые принципы					
переносит на нее					١.	
-	архитектоники объемных	+	+	+	+	+
модельные особенности	форм одежды.					
изделия.	Знать методики и способы					
	проверки правильности					
	разработанной конструкции					
	с учетом эргономических и	+	+	+	+	+
	гигиенических требований к					
	одежде различного					
	назначения.					
	Знать комплексные и					
	единичные показатели					
	качества конструкции и	+	+	+	+	+
	готового изделия.					
	<b>Знать</b> прогрессивные					
	методы, конструирования и					
	анализа конструкций при					
	создании новых	+	+	+	+	+
	моделей/коллекций швейных					
	изделий различного					
	назначения.					
	<b>Знать</b> технические условия					
	на раскрой деталей, пошив,					
	соединение деталей,					
	обработку и отделку изделий					
	различного назначения из					
	различных материалов;					
	·	+	+	+	+	+
	правила подготовки изделия					
	и проведения примерки,					
	принципы устранения					
	дефектов					
	моделей/коллекций изделий					
	различного назначения.					
ПК-5.2 Проверяет	<b>Уметь</b> рисовать от руки,					
правильность	создавать и прорабатывать					
разработанной конструкции	технические эскизы	+	+	+	+	+
моделей одежды;	различными приемами и					
анализирует конструкции	способами.					
на соответствие	<b>Уметь</b> подбирать или					
требованиям	разрабатывать конструкции					
функциональности,	конкретных моделей одежды					
эстетики, безопасности,	по эскизам как базовых					
эргономичности,		+	+	+	+	+
- T	моделей, так и моделей,					
технологичности.	выполненных по авторскому					
	проекту и индивидуальным					
	размерным данным.					
	<b>Уметь</b> определять					
	комплексные и единичные					
	показатели качества	+	+	+	+	+
	конструкции и готового					
	изделия.				<u></u>	<u></u>
	<b>Уметь</b> разрабатывать					
	опытный образец, в команде					
	с технологом определять					
	порядок изготовления	+	+	+	+	+
	моделей/коллекций,			•	'	'
	количество примерок с					
	учетом сложности изделий. Уметь при раскрое	_	_	_	_	_
		+	+	+	+	+

	выполнять экономную					
	раскладку деталей модели					
	на материалах с					
	различными					
	I -					
	характеристиками и					
	определять расход					
	материалов для изделий					
	различного ассортимента.					
ПК-5.3 Изготавливает	Владеть разнообразными					
макеты изделий,	изобразительными и					
апробирует, дорабатывает	техническими приемами и					
и представляет	средствами, графическими					
существующие и/или	компьютерными	+	+	+	+	+
экспериментальные	программами и					
модели (опытные образцы)	автоматизированными					
швейных изделий						
	системами проектирования.					
различного назначения.	Владеть навыками					
	создания, проектирования и					
	манипулирования	+	_		+	
	шаблонами конструкций			т		
	швейных изделий					
	различного назначения.					
	Владеть навыками анализа					
	проектируемых моделей					
	одежды различного	+	+	+	+	+
	назначения на наличие					
	слабых мест и					
	потенциальных проблем.					
	Владеть навыками и					
	приемами контроля качества					
	лекал (шаблонов) деталей –					
	проверки сопряженности	+	+	+	+	+
	деталей и соответствия длин					
	срезов.					
	Владеть навыками анализа					
	и оценки					
	антропометрического					
	соответствия (посадки)					
	разработанных моделей					
	одежды различного	+	+	+	+	+
	назначения в статике и в					
	динамике; навыками					
	нахождения и устранения					
	конструктивных и					
	технологических дефектов.					
ПК-6.1 Совместно с	Знать основные					
технологом определяет	современные требования к					
элементы	изделиям (социальные,					
моделей/коллекций,	функциональные,					
нуждающиеся в	эстетические,					
корректировке в	эргономические,					
соответствии с	эксплуатационные, технико-	+	+	+	+	+
требованиями	экономические) и процессу					
технологического процесса.						
	индустрии моды, средства и					
	методы улучшения этих					
	параметров.	<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>	
	Знать передовые					
	технологии швейного					
	производства, материалы и					
	1	+	+	+	+	+
	резервы повышения					
	производственных					
	возможностей.					
	<b>Знать</b> процедуры и					
	технологии конструкторско-					
	технологической подготовки					
	производства;	+	+	+	+	+
	технологическую					
	последовательность					
	поотодоватольность	I	ı	I .	l	

	изготовления различных				<u> </u>	
	видов швейных изделий.					
	<b>Знать</b> требования,					
	предъявляемые к					
	разработке и оформлению					
	конструкторско-	_		_		
	технологической	+	+	+	+	+
	документации в условиях					
	производств различного					
	типа.					
	<b>Знать</b> этапы, процедуры и					
	технологии конструкторско-					
	технологии конструкторско-					
		+	+	+	+	+
	производства; типовые					
	требования к оформлению					
TI( C O D	проектной документации.					
ПК-6.2 Вносит	<b>Уметь</b> находить проектные					
предложения по	решения,					
модификации и изменению	совершенствующие продукт;					
ассортимента, улучшению	адаптировать					
качества, образа,	существующие	+	+	+	+	+
конструкции моделей,	модели/коллекции изделий					
производственных	индустрии моды к новым					
технологий и оборудования	требованиям и					
в соответствии с	возможностям.					
требованиями,	<b>Уметь</b> адаптировать проект					
производственными	к требованиям	+	+	+	+	+
возможностями и новыми	технологического процесса.					
материалами.	<b>Уметь</b> выстраивать					
	эффективные коммуникации					
	с технологами и другими	+	+	+	+	+
	исполнителями.					
	<b>Уметь</b> разрабатывать и					
	оформлять конструкторско-					
	техническую документацию					
	на изделия для различных					
	размерных, и	+	+	+	+	+
	половозрастных групп,					
	осуществлять техническое					
	, ,					
	размножение лекал.					
	<b>Уметь</b> разрабатывать и					
	оформлять конструкторско-					
	техническую документацию	+	+	+	+	+
	для утверждения			•		
	промышленного					
Elf o o B	(эталонного) образца.				<u> </u>	
ПК-6.3 Разрабатывает	Владеть профессиональной					
чертежи и лекала для	терминологией					
изготовления образцов	конструкторско-	+	+	+	+	+
изделий по базовой	технологической подготовки				1	
модели или ее	производства.					
графическому	Владеть навыками					
изображению,	разработки и оформления					
осуществляет техническое	рабочей документации в	+	+	+	+	+
размножение на	процессе совместной					
необходимые размеры;	работы с технологами.					
участвует в утверждении	Владеть навыками					
промышленного	координирования и					
(эталонного) образца.	согласования рабочей					
,	документации в процессе	+	+	+	+	+
	совместной разработки с					
	технологами.					
	TOATION OF AWIVE.	J	<u>l</u>		L	l .

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы

#### Формы текущего контроля успеваемости

Правила и примеры оформления дневника практики и отзыва руководителя практики определяются общими текущими положениями о практике и соответствующими инструкциями контролирующих подразделений образовательной организации.

Дневник практики заполняется систематически (ежедневно) и аккуратно, шариковой ручкой и разборчивым почерком. Записи в дневнике являются основным материалом для составления отчета о практике.

Дневник производственной практики оформляется в конце рабочего дня. При этом отмечается:

- что конкретно выполнено за истекший день, возникшие проблемы;
- кратко намечается план (2-3 пункта), что предлагается выполнить на следующий день (с указанием времени);
- что не удалось выполнить, по каким причинам;
- по итогам дня целесообразно подвести общий итог своей деятельности за истекший день.

Периодически, не реже одного раза в неделю, студент обязан предъявить дневник руководителю практики, который оценивает работу студента и делает замечания по мере необходимости.

Печатный вариант отчета и дневника оформляется в формате А4. Электронный вариант прилагается на CD-диске.

#### Содержание отчета по учебной практике.

В состав письменного отчета по практике должны входить следующие обязательные разделы:

- Содержание.
- Введение.
- Основная часть.
- Заключение.
- Библиографический список.
- Дневник практики.
- Отзыв-характеристика руководителя практики от университета.

Образец титульного листа дневника практики.

#### минобрнауки России



#### федеральное государотвенное бюджетное образовательное учреждение выошего образования «Самарский государственный технический университет»

(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

Факультет\_\_\_\_\_\_Кафедра

кафедра		
	ДНЕВНИК	_ практики
направления подготовки _	рсагруппы(специальности)	
	илия, имя, отчество)	
База практики		
(на	именование предприятия,	
_	цеха, отдела.)	
Сроки практики:	олечен	
	Окончание	
Руководитель практики:		
От кафедры		
<u>.</u> (фамилия,	, инициалы, звание, должность	<b>)</b>
От предприятия		

(фамилия, инициалы, звание, должность)

#### Выполнение работ

Дата	Описание выполняемых работ	Подпись		
		руководителя		

Основная часть отчета должна содержать следующую информацию:

- 1. Значение и роль разработки и использования лекал базовых конструкций на предприятиях индустрии моды.
- 2. Правила техники безопасности и принципы организации рабочих мест конструктора на предприятиях.
- 3. Основные виды работ конструктора по проектированию лекал базовых конструкций для изделий типовых форм и силуэтов.
- 4. Информационное обеспечение для базы данных лекал базовых конструкций изделий типовых форм и силуэтов (зарисовка внешнего вида модели в виде технического рисунка, подробное описание внешнего вида изделия типовой формы, композиционно-конструктивный анализ моделей в табличной форме).

- 5. Расчет конструктивных участков чертежей базовых конструкций выбранных изделий (каждый обучающийся должен разработать комплекты лекал 4 изделий по техническому заданию предприятия).
- 6. Чертежи конструкций и лекала в масштабе 1:1 в приложении к отчету по практике.

#### Образец титульного листа отчета по практике

Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «Сам ГТУ»)

Факультет дизайна Кафедра «Дизайн»

#### ОТЧЕТ

по производственной практике: технологической (конструкторско-технологической) практике

Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Бакалаврская программа Конструирование и дизайн одежды

Выполнил	(Фамилия, И. О., курс, группа)
	Принял руководитель практики от кафедры
	«»201_r (∂ama)
	(оценка и подпись руководителя

#### Формы промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации по производственной практике является дифференцированный зачет со сдачей печатного и электронного варианта отчета по практике и дневника практики. Дифференцированный зачет проводится в форме собеседования преподавателя с обучающимся по вопросам, связанным с задачами практики и отчетом по практике, и рассчитан на выяснение объема знаний обучающегося.

#### Перечень вопросов собеседования.

- 1. Правила техники безопасности и принципов организации рабочих мест конструктора на швейных предприятиях.
- 2. Охарактеризуйте организационную и производственную структуру предприятия, на котором проходила производственная практика.
- 3. Охарактеризуйте ассортимент выпускаемой продукции предприятия.
- 4. Охарактеризуйте основное раскройное и швейное оборудование предприятия.
- 5. Кратко охарактеризуйте методы обработки и изготовления изделий, выпускаемых на предприятии. Какие предложения по усовершенствованию методов обработки были внесены?
- 6. Охарактеризуйте исходную информацию необходимую для разработки лекал базовых конструкций швейных изделий различного назначения (способы и программы измерений фигур; эргономические и санитарно-гигиенические требования к швейным изделиям различного назначения).
- 7. Охарактеризуйте типовые формы и силуэты изделий, для которых были разработаны лекала базовых конструкций.
- 8. Охарактеризуйте методику конструирования, выбранную для разработки лекал базовых конструкций выбранных швейных изделий.
- 9. Обоснуйте выбор композиционных и технических припусков на свободное облегание, используемых для разработки чертежей конструкций и лекал базовых конструкций.
- 10. Охарактеризуйте порядок построения чертежей конструкций выбранных изделий.
- 11. Охарактеризуйте техническую документацию, используемую на предприятии.
- 12. Опишите порядок оформления технической документации на предприятии. Какие предложения по повышению качества технической документации были разработаны?
- 13. Кратко охарактеризуйте технические условия на раскрой деталей, пошив, соединение деталей, обработку и отделку изделий различного назначения из различных материалов:
- 14. Охарактеризуйте правила подготовки изделия и проведения примерки.
- 15. Назовите основные современные требования к изделиям (социальные, функциональные, эстетические, эргономические, эксплуатационные, технико-экономические) и процессу проектирования изделий индустрии моды, средства и методы улучшения этих параметров.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

### Рекомендуемые критерии и шкалы оценивания результатов прохождения практики/НИР во время занятий (текущий контроль успеваемости)

Критерии оценивания отчета руководителем практики:

- 1. Соответствие содержания отчета заданию на практику;
- 2. Логичность и последовательность изложения материала; анализ и обобщение информационного материала;
- 3. Наличие и обоснованность выводов;
- 4. Правильность оформления (соответствие стандарту, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы, правилам компьютерного набора текста и т.д.);
- 5. Постановка проблемы, теоретическое обоснование и объяснение её содержания;
- 6. Объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов не менее 10 источников;
- 7. Наличие презентации результатов прохождения практики в формате PowerPoint;
- 8. Грамотность, аргументированность устного доклада при защите результатов учебной практики;
- 9. Своевременность представления отчета по практике.

Оценка «отлично» выставляется при выполнении не менее 7-8 критериев и четкости, правильности и аргументированности ответов на вопросы собеседования.

Оценка «хорошо» выставляется при выполнении 5-6 критериев и небольшой погрешности в четкости, правильности и аргументированности ответов на вопросы собеседования.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при выполнении 3-4 критериев и значительной погрешности в четкости, правильности и аргументированности ответов на вопросы собеседования.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется если выполнено менее 4 критериев и ответы на вопросы были даны не аргументировано, не по существу.

#### Дневник практики

Оценка «отлично» выставляется если:

- 1) дневник заполняется аккуратно, своевременно, грамотно;
- 2) виды работ представлены в соответствии с требованиями программы практики, носят описательный характер, логически обосновываются.

Оценка «хорошо» выставляется если:

- 1) дневник заполняется аккуратно, своевременно, грамотно
- 2) виды работ представлены не полно, не профессиональным языком.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется если:
- 1) дневник заполнен неаккуратно, не своевременно;
- 2) записи краткие, не соответствуют требованиям программы.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется если:
- 1) дневник не оформлен, не сдан.

### Рекомендуемые критерии и шкалы оценивания результатов прохождения практики/НИР во время промежуточной аттестации

Оценка за зачет определяется на основании следующих критериев:

- оформление необходимой документации по практике на высоком профессиональном уровне;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем вопросам ознакомительной практики;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение материала в виде научной публикации;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
  - высокий уровень сформированности компетенций, заявленных в практике;
- умение ориентироваться в теоретических и практических вопросах профессиональной деятельности.

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент выполнил план прохождения практики, посетил практические занятия или успешно справился с производственными поручениями, правильно оформил дневник и отчет о практике, оценка руководителя практики за отчет «отлично» или «хорошо», свободно отвечает на все вопросы по существу, имеет положительный отзыв-характеристику с места практики или публикацию.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент выполнил план прохождения практики, посетил практические занятия или успешно справился с производственными поручениями, оформил дневник и отчет о практике с незначительными недостатками, отвечает на вопросы по существу, имеет положительный отзыв-характеристику с места практики.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент выполнил план прохождения практики, не посетил практические занятия или не получал производственные поручения оформил дневник и

отчет о практике с недостатками, редко отвечает на вопросы по существу, имеет отзыв-характеристику с места практики с указанием отдельных недостатков.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не выполнил план прохождения практики, неправильно оформил дневник и отчет о практике, не отвечает на вопросы по существу, имеет отрицательный отзыв-характеристику с места практики.

Студент, не выполнивший программу практики, и получивший оценку «неудовлетворительно» считается не прошедшим практику.