МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
_____ / О.В. Юсупова
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.02 «История архитектуры»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн среды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	180 / 5
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Экзамен

Самара 2022

Б1.В.01.02 «История архитектуры»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **54.03.01 Дизайн**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 1015 от 13.08.2020 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Доцент (должность, степень, ученое звание)	Н.А Орлова (ФИО)
Заведующий кафедрой	Т.В. Вавилонская, доктор архитектуры, доцент (ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент (ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Т.В. Каракова, доктор архитектуры, профессор (ФИО, степень, ученое звание)
Заведующий выпускающей кафедрой	Т.В. Каракова, доктор архитектуры, профессор (ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 5
4.1 Содержание лекционных занятий 6
4.2 Содержание лабораторных занятий 8
4.3 Содержание практических занятий 8
4.4. Содержание самостоятельной работы 8
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 9
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 10
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 11
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 11
9. Методические материалы 11
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 12

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Универсальные компетенции			
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.2 Проявляет уважительное отношение к историче-скому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на зна-ние этапов исторического развития России (вклю-чая основные события, основных исторических де-ятелей) в контексте мировой истории и ряда куль-турных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Владеть основами уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.
			Знать основу формирования уважительного отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и
			Уметь проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
УК-5	Живопись; История (история России, всеобщая история); История искусств; Психология общения; Психология социальных коммуникаций; Рисунок; Русский язык и культура коммуникаций	Живопись; История дизайна, науки и техники; История искусств; Рисунок; Скульптура и пластическое моделирование	Дизайн и монументально-декоративное искусство; Дизайн и современное искусство; История дизайна, науки и техники; Концептуальное проектирование; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Социология; Теория рекламы; Философия; Эстетика в архитектуре и дизайне

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	3 семестр часов / часов в электронной форме	4 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	56	28	28
Лекции	56	28	28
Внеаудиторная контактная работа, КСР	6	3	3
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	46	23	23
написание рефератов	30	15	15
подготовка к лекциям	16	8	8
Контроль	72	36	36
Итого: час	180	90	90
Итого: з.е.	5	2.5	2.5

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Введение. Первобытная архитектура. Архитектура Древнего Востока	12	0	0	4	16

2	Архитектура античности	10	0	0	9	19
3	Архитектура раннехристианская. Архитектура средневековья	12	0	0	6	18
4	Архитектура Возрождения	8	0	0	9	17
5	Архитектура барокко	4	0	0	6	10
6	Архитектура классицизма	6	0	0	6	12
7	Эклектика и модерн	4	0	0	6	10
	КСР	0	0	0	0	6
	Контроль	0	0	0	0	72
	Итого	56	0	0	46	180

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	**Наименование раздела**	**Тема лекции**	**Содержание лекции** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов / часов в электронной форме**
3 семестр				
1	Введение. Первобытная архитектура. Архитектура Древнего Востока	Первобытная архитектура	Первобытная архитектура	2
2	Введение. Первобытная архитектура. Архитектура Древнего Востока	Первобытная архитектура	Основные типы первобытных сооружений	2
3	Введение. Первобытная архитектура. Архитектура Древнего Востока	Архитектура Древнего Египта.	Древнее царство.	2
4	Введение. Первобытная архитектура. Архитектура Древнего Востока	Архитектура Древнего Египта.	Среднее царство. Новое царство.	2
5	Введение. Первобытная архитектура. Архитектура Древнего Востока	Архитектура Китая	Основные типы сооружений	2
6	Введение. Первобытная архитектура. Архитектура Древнего Востока	Архитектура Индии	Основные типы сооружений	2
7	Архитектура античности	Архитектура Древней Греции	Архаический период	2

8	Архитектура античности	Архитектура Древней Греции	Архитектура классики.	2
9	Архитектура античности	Архитектура Древней Греции	Эллинистический период	2
10	Архитектура античности	Архитектура Древнего Рима	Республиканский Рим.	2
11	Архитектура античности	Архитектура Древнего Рима	Императорский Рим	2
12	Архитектура раннехристианская. Архитектура средневековья	Раннехристианская архитектура.	особенности раннехристианской архитектуры	2
13	Архитектура раннехристианская. Архитектура средневековья	Архитектура Византии.	Особенности византийской архитектуры	2
14	Архитектура раннехристианская. Архитектура средневековья	Романская архитектура.	Архитектурная школа Франции.	2
			Итого за семестр:	**28**
4 семестр				
15	Архитектура раннехристианская. Архитектура средневековья	Архитектурные школы романики	Архитектурные школы романики Италии и Германии	2
16	Архитектура раннехристианская. Архитектура средневековья	Готическая архитектура	Готическая архитектура Франции ;	2
17	Архитектура раннехристианская. Архитектура средневековья	Архитектурная школа готики	Архитектурные школы готики Германии, Чехословакии, Англии.	2
18	Архитектура Возрождения	Предпосылки возникновения архитектуры Возрождения.	Предвозрождение, раннее Возрождение	2
19	Архитектура Возрождения	Архитектура раннего Возрождения. Флоренция и Венеция.	Архитектура раннего Возрождения. Флоренция и Венеция.	2
20	Архитектура Возрождения	Архитектура высокого Возрождения.	Архитектура высокого Возрождения. Рим, Венеция ;	2
21	Архитектура Возрождения	Архитектура позднего Возрождения	Архитектура позднего Возрождения. Венеция и Виченца.	2
22	Архитектура барокко	Архитектура барокко. Раннее итальянское барокко	Архитектура барокко. Раннее итальянское барокко	2

23	Архитектура барокко	Австрийское и немецкое барокко и рококоПозднее итальянское барокко	Позднее итальянское барокко.Австрийское и немецкое барокко и рококо	2
24	Архитектура классицизма	Ранний итальянский классицизм	Ранний итальянский классицизм	2
25	Архитектура классицизма	Французское барокко и ранний классицизм	Французское барокко и ранний классицизм	2
26	Архитектура классицизма	Французский зрелый классицизм	Французский зрелый классицизм	2
27	Эклектика и модерн	Эклектика	Особенности архитектуры эклектики	2
28	Эклектика и модерн	Модерн	Особенности архитектуры модерна	2
			Итого за семестр:	**28**
			Итого:	**56**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
3 семестр			
Введение. Первобытная архитектура. Архитектура Древнего Востока	подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий	Архитектура Индии, Китая от средневековья и до нач. XX в.Ближнего и Среднего Востока?В чем заключаются отличительные черты архитектуры этих двух стран? ; С каким периодом в мировом зодчестве сравнима данная ветвь национальной архитектуры?	4

Архитектура античности	подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий	Архитектура античности. Архитектура раннего христианства, Византии. ; Архитектура античности. Архитектура раннего христианства, Византии. Основные отличительные стороны античной и византийской архитектуры? Черты сходства и различия раннехристианской и византийской архитектуры? Основные отличительные стороны античной и византийской архитектуры? Черты сходства и различия раннехристианской и византийской архитектуры?	9
Архитектура раннехристианская. Архитектура средневековья	Написание рефератов	Основные отличительные стороны античной и византийской архитектуры? Черты сходства и различия раннехристианской и византийской архитектуры?	6
		Итого за семестр:	**19**
4 семестр			
Архитектура Возрождения	подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий	Архитектура Возрождения. Каковы основные характеристики архитектуры Возрождения? ;	6
Архитектура Возрождения	Написание рефератов	Архитектура Возрождения. Каковы основные характеристики архитектуры Возрождения? ;	3
Архитектура барокко	подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий	Архитектура барокко.	6
Архитектура классицизма	написание рефератов	Архитектура классицизма. В чем основные черты отличия архитектуры барокко и классицизма? ;	2
Архитектура классицизма	подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий	Архитектура классицизма. В чем основные черты отличия архитектуры барокко и классицизма? ;	4
Эклектика и модерн	написание рефератов	Эклектика и модерн	6
		Итого за семестр:	**27**
		Итого:	**46**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	Библиографическое описание	Ресурс НТБ СамГТУ (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Всеобщая история архитектуры и строительной техники. В 3 частях. Ч. 2. Архитектура и строительство эпохи средних веков; МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||86293	Электронный ресурс
2	Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира; Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||72582	Электронный ресурс
3	Ярошенко, Б. М. Методологические принципы изложения истории архитектуры : Учеб.пособие [Текст] .- Куйбышев, КуАСИ, 1990.- 96с.	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
4	Алексеев, В.П. История первобытного общества : Учеб. / В.П.Алексеев,А.И.Першиц .- 5-е изд.,испр..- М., Высш.шк., 2001.- 318 с.	Электронный ресурс
5	Алексеев, Юрий Владимирович История архитектуры, градостроительства и дизайна : курс лекций [Текст] .- Москва, АСВ, 2004.- 445 с.	Электронный ресурс
6	История архитектуры и градостроительства. Средние века; Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2019.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||110203	Электронный ресурс
7	История архитектуры; Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||32240	Электронный ресурс
8	Краткий курс истории архитектуры; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||16008	Электронный ресурс
Учебно-методическое обеспечение		
9	Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I; Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||22874	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения

1	Microsoft Office 2007 Open License Academic (2007)	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Архитектурный информационно-образовательный ресурс	http://architime.ru	Ресурсы открытого доступа
2	Архитектурный портал	http://architektonika.ru	Ресурсы открытого доступа
3	База данных по архитектуре	http://www.world-art.ru/architecture/	Ресурсы открытого доступа
4	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
5	Historic.Ru: Всемирная история	http://historic.ru/books/	Ресурсы открытого доступа
6	eLIBRARY.ru	http://www.eLIBRARY.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
7	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
8	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер / ноутбук), учебно-наглядные, учебно-методические пособия, тематические иллюстрации.

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус №8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки; ауд. 83а, 414, 416, 0209 12 корпус; ауд. 401 корпус №10).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме

лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к экзамену. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01.02 «История архитектуры»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.В.01.02 «История архитектуры»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн среды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	180 / 5
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Универсальные компетенции			
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.2 Проявляет уважительное отношение к историче-скому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на зна-ние этапов исторического развития России (вклю-чая основные события, основных исторических де-ятелей) в контексте мировой истории и ряда куль-турных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Владеть основами уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.
			Знать основу формирования уважительного отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и
			Уметь проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код и индикатор достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства							
		Текущий контроль успеваемости							Промежуточная аттестация
		Раздел 1.	Раздел 2.	Раздел 3.	Раздел 4.	Раздел 5.	Раздел 6.	Раздел 7.	Раздел 1-7.
		реферат	реферат	реферат	реферат	реферат	реферат	реферат	Экзамен
УК-5.2 Проявляет уважительное отношение к историче-скому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на зна-ние этапов исторического развития России (вклю-чая основные события, основных исторических де-ятелей) в контексте мировой истории и ряда куль-турных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	**Знать** основу формирования уважительного отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.								+
	Уметь проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые	+	+	+	+	+	+	+	

	религии, философские и этические учения.								
	Владеть основами уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	+	+	+	+	+	+	+	

Формы текущего контроля успеваемости

Формой текущего контроля успеваемости является экспресс-опрос на каждом лекционном занятии (по итогам текущего лекционного материала) и написание реферата.

Примерные темы рефератов:

1.Архитектура Японии и ее место во всеобщей истории архитектуры
2.Архитектура Индии и ее место во всеобщей истории архитектуры
3.Архитектура Китая и ее место во всеобщей истории архитектуры
4.Архитектура Средней Азии и ее место во всеобщей истории архитектуры
5.Общее и особенное в архитектуре Древней Передней Азии
6.Архитектура Кавказа и ее место во всеобщей истории архитектуры

Реферат — краткое изложение проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п.

В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать:
титульный лист,
оглавление,
введение,
основную часть (разделы, части),
выводы (заключительная часть),
приложения,
пронумерованный список использованной литературы (не менее 3-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

Во введении следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

В конце работы прилагается список используемой литературы.

Общий объём работы – 20-25 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое — 30 мм, верхнее, и нижнее, левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

2.2. Формы промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является экзамен

Список вопросов к экзамену:

1. Первобытная архитектура.
2. Архитектура древнего Египта.
3. Архитектура Индии
4. Архитектура Китая
5. Архитектура древней Греции
6. Архитектура древней Рима
7. Раннехристианская архитектура.
8. Архитектура Византии.
9. Романская архитектура.
10. Готическая архитектура
11. Архитектура раннего Возрождения.
12. Архитектура Высокого Возрождения - Рим, Венеция.
13. Архитектура Позднего Возрождения - Венеция, Виченца.
14. Архитектура барокко. Италия.
15. Архитектура барокко во Франции.
16. Архитектура барокко в Австрии и Германии.
17. Архитектура классицизма.
18. Эклектика и модерн

К экзамену предлагается следующий список памятников:

1 семестр

Мезолит

Менгиры, ряды камней, дольмены

Неолит

Стоунхендж

Др.Египет:

Комплекс пирамид в Гизе, Храм Гора в Эдфу (Египет)

Др.Греция:

Храм Посейдона в Пестуме, Галикарнасский мавзолей

Др.Рим:

Форум Траяна, Пантеон,Колизей

Раннехристианская архитектура:

Базилика Св. Павла, Базилика Св. Петра в Риме

Византийская архитектура:

Собор Святой Софии в Константинополе, Церковь Сан Витале в Равенне, Собор Сан Марко в Венеции

Романика:

Нотр-Дам-ла-Гранд в Пуатье (Франция)

Готика:

Монастырская церковь св.Марии в Лаах (Германия), Амьенский собор (Франция), Собор в Лане (Франция), Кельнский собор (Германия)

2 семестр

К экзамену предлагается следующий список памятников:

Раннее Возрождение:

Филиппе Брунеллески –купол Флорентийского собора, Воспитательный дом во Флоренции

Леон Батиста Альберти - Палаццо Ручеллаи, Церковь Сан Андреа в Мантуе

Высокое Возрождение:

Браманте – Темпьетто, Палаццо Канчеллерия в Риме

Л.Бернини - Церковь Сан Андреа аль Квиринале

Рафаэль Санти - Палаццо Пандельфини

Бальдассаре Перуцци - Вилла Фарнезина в Риме, Палаццо Массими в Риме

Антонио да Сангало - Палаццо Фарнезе

Позднее Возрождение:

Д.Б. да Виньола - Церковь Иль Джезу в Риме, Вилла Фарнезе в Капрароле

А. Палладио - Палаццо Кьерикати, вилла Ротонда

Барокко:

Джакоммо делла Порта - Вилла Альдебрандини

Борромини - Церковь Сан Карло алле куатро фонтане

Бернини, Барромини, Мадерна - Палаццо Барберини

Спекки и де Санктис - Испанская лестница

Нейманн - Дворец в Вюрцбурге

М.Д. Пеппельманн - Дрезденский Цвингер

Бальтассаре Лонгена - Церковь Санта Мария делла Салюте

Ранний классицизм:

Франсуа Мансар - Шатон де Мезон Лафит

Жуль Ардуэн Мансар - Ротонда собора дома инвалидов на берегу Сены

Зрелый классицизм:

Ж.А.Габриэль - Малый Трианон в Версале

Н. Леду - Проект г. Шо, Парижские заставы

К. Рен - Собор св. Павла в Лондоне

Архитектура периода эклектики и модерна:

П.Бернс - Турбинный завод

Ч. Макинтош - Художественная школа в Глазго

Ш. Гарнье - Здание оперы в Париже

Лабруст - Библиотека св. Женевьевы

Пекстон - «Хрустальный дворец»

Г. Эйфель - Эйфелева башня в Париже

А. Гауди - Дом Мила, Собор ла Саграда Фамилия

Салливен - Универсальный магазин в Чикаго

Атвуд - Здание Рилаенс

Пример формирования билета:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный технический университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

По дисциплине: *«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»*

Факультет Дизайна
Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
*Курс: **II***
*Направление ОП ВО – **54.03.01 "Дизайн"***
*Профиль – **Дизайн среды***

СОСТАВ БИЛЕТА

1. *Раннехристианская архитектура*
2. *Архитектура периода эклектики и модерна*

СОСТАВИЛ: доц. Косенкова Н.А. «УТВЕРЖДАЮ» зав.каф. РиРАН Вавилонская Т.В.

Дата:/ ___ / _____ / 2019 г. Дата:/ ____ / _____ / 2019 г.

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий
(текущий контроль успеваемости)

Критерии оценивания устного экспресс-опроса:

- полнота, т.е. соответствие ответа заданию;
- глубина, т.е. соответствие изученным теоретическим или практическим источникам;
- осознанность – умение пользоваться полученной информацией, нахождение логических связей между различными частями изучаемого материала, выделение основных, «узловых точек» этого материала;
- логичность – последовательность изложения материала, соответствие сделанных выводов приведенным доказательствам и т.д.;
- умение поддержать дискуссию, поддерживать обсуждение проблемы,
- умение задать грамотно сформулированный вопрос и т.д.

Оценка «**зачтено**» выставляется при участии в аудиторных обсуждениях и грамотном изложении своей позиции.

Оценка «**незачтено**» выставляется при «ленивом» участии в аудиторных обсуждениях и не грамотном изложении своей позиции.

Критерии оценки реферата

- актуальность рассматриваемой темы – **10 баллов**;
- наличие хорошо структурированного плана, раскрывающего содержание темы реферата – 1**5 баллов**;
- соответствие содержания глав и параграфов их названию – **5 баллов**;
- сформулированы развёрнутые, самостоятельные выводы по работе – **10 баллов**;
- чёткость, грамотность и последовательность изложения информации – **10 баллов**;
- самостоятельность, оригинальность текста – **10 баллов**;
- составление библиографии, полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы по теме работы – **5 баллов**;
- качество презентации **– 25 баллов**
- правильность оформления списка использованной литературы – **5 баллов**;
- работа оформлена в соответствии с разработанными на кафедре требованиями, написана с
- качество оформления рисунков, схем, таблиц – **5 баллов**;
- защита реферата – **10 баллов.**

ИТОГО: 100 баллов

Реферат может быть сдан в электронном виде в формате PDF или WORD.

Шкала оценивания	**Оценка реферата**
2	*4*
0-50	Неудовлетворительно
51-70	Удовлетворительно
71-84	Хорошо
85-100	Отлично

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

Критерии оценки итогового устного тестирования (экзамен):

Экзамен рассматривается как итоговая оценка знаний, получаемых в результате прослушивания и осмысления лекционного курса учебной дисциплины и выполнения самостоятельной работы, оцениваемых по пятибалльной системе, в которой оценка «отлично» приравнивается к Высокому (отлично – 85-100 баллов) уровню знаний и умений студента, оценки «хорошо» и «удовлетворительно» - соответственно к Продвинутому / базовому (хорошо – 71-84 балла) и Пороговому / минимальному (удовлетворительно – 51-70 баллов) уровням. При оценке ответа используются

следующие критерии: полнота, т.е. соответствие ответа заданию; глубина, т.е. соответствие изученным теоретическим или практическим источникам; осознанность – умение пользоваться полученной информацией, нахождение логических связей между различными частями изучаемого материала, выделение основных, «узловых точек» этого материала; логичность – последовательность изложения материала, соответствие сделанных выводов приведенным доказательствам и т.д.; умение поддержать дискуссию, поддерживать обсуждение проблемы, умение задать грамотно сформулированный вопрос и т.д.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, ответ полностью соответствует заданию, при ответе умело использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, выделены основные узлы, ответ изложен логично и последовательно, сделанные выводы полностью соответствуют приведенным доказательствам, студент полностью умеет поддерживать дискуссию.

-**оценка «хорошо»** выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, ответ соответствует заданию, при ответе использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, частично выделены основные узлы, ответ изложен логично и последовательно, сделанные выводы соответствуют приведенным доказательствам, студент умеет поддерживать дискуссию.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, ответ частично соответствует заданию, при ответе в достаточной степени использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, частично выделены основные узлы, ответ изложен не вполне логично и последовательно, сделанные выводы частично соответствуют приведенным доказательствам, студент достаточно умеет поддерживать дискуссию

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины не освоено, пробелы носят существенный характер, ответ не соответствует заданию, при ответе не в достаточной степени использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, не выделены основные узлы, ответ изложен не логично и не последовательно, сделанные выводы не соответствуют приведенным доказательствам, студент не умеет поддерживать дискуссию.