МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
_____ / О.В. Юсупова
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.09 «Ландшафтное проектирование»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн среды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	144 / 4
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Экзамен

Самара 2022

Б1.В.01.09 «Ландшафтное проектирование»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **54.03.01 Дизайн**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 1015 от 13.08.2020 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Доцент, доцент	Е.А Темникова
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	Т.В. Каракова, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Т.В. Каракова, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6
4.1 Содержание лекционных занятий 6
4.2 Содержание лабораторных занятий 8
4.3 Содержание практических занятий 8
4.4. Содержание самостоятельной работы 12
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 13
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 14
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 15
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 15
9. Методические материалы 16
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-2 Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты объекта средового дизайна в составе общей проектной документации.	ПК-2.1 Выбирает методы и средства по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна.	Владеть методологией и навыками разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна
			Знать оптимальные методы и средства по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна. Знать конструкторско-технологическую документацию.
			Уметь осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов и средств по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна. Прорабатывать конструкторско-технологическую документацию
		ПК-2.2 Использует основной ассортимент материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна.	Владеть навыками определения формообразования, эстетических качеств, характера конструктивных и декоративных элементов, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм элементов и фрагментов проекта объекта средового дизайна
			Владеть навыками подбора строительных материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна

			Знать ассортимент материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.
			Уметь определять строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов средового дизайна, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ПК-2	Основы эргономики в дизайне ; Проектирование; Учебная практика: проектная практика	Основы проектной деятельности; Проектирование	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Проектирование; Производственная практика: преддипломная практика; Текстиль в интерьере

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	6 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	56	56
Лекции	28	28
Практические занятия	28	28
Внеаудиторная контактная работа, КСР	4	4

Самостоятельная работа (всего), в том числе:	48	48
выполнение курсовых работ	26	26
подготовка к практическим занятиям	22	22
Контроль	36	36
Итого: час	144	144
Итого: з.е.	4	4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Введение в ландшафтное проектирование	4	0	4	12	20
2	Конструкции МАФ.	8	0	8	12	28
3	Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.	8	0	8	12	28
4	Взаимодействие архитектуры и ландшафта.	8	0	8	12	28
	КСР	0	0	0	0	4
	Контроль	0	0	0	0	36
	Итого	28	0	28	48	144

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема лекции	Содержание лекции (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
6 семестр				
1	Введение в ландшафтное проектирование	Введение в ландшафтное проектирование	Цели и задачи ландшафтного проектирования. Классификация МАФ	2
2	Введение в ландшафтное проектирование	Введение в ландшафтное проектирование	Цели и задачи ландшафтного проектирования. Классификация МАФ	2

3	Конструкции МАФ.	Конструкции МАФ. Классификация конструкций. Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.	Классификация конструкций. Конструкции несущие, ограждающие, декоративные.. Характеристики конструкций.	2
4	Конструкции МАФ.	Конструкции МАФ. Классификация конструкций. Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.	Сечения и размеры основных конструкций. Конструкции покрытий. Материалы для малых архитектурных форм.	2
5	Конструкции МАФ.	Конструкции МАФ. Классификация конструкций. Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.	Взаимосвязь функции, технологии, конструкции, эстетики. Расчет площадей. Изучение ГОСТа на оформление строительных чертежей.	2
6	Конструкции МАФ.	Конструкции МАФ. Классификация конструкций. Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.	Подбор материалов и конструкций. Проектирование лавочек. Проектирование ограждений.	2
7	Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.	Взаимодействие архитектуры и ландшафта	Взаимосвязь функции, технологии, конструкции, эстетики. Расчет площадей.	2
8	Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.	Взаимодействие архитектуры и ландшафта	. Проектирование объекта малой архитектуры с учетом общественной функции. Расположение объекта на генплане участка.	2
9	Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.	Взаимодействие архитектуры и ландшафта	Взаимосвязь объекта с образом парка. Общественный туалет на территории парка. Планировочные характеристики и нормы.	2
10	Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.	Взаимодействие архитектуры и ландшафта	Расчет нагрузки на объект. Нормативные требования. Инженерное обеспечение объекта	2

11	Взаимодействие архитектуры и ландшафта.	Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада.	Архитектурные объекты на участке: баня, бассейн, хоз. постройки, навесы, теплицы, беседки, берсо и д.р.	2
12	Взаимодействие архитектуры и ландшафта.	Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада.	Планировочные нормали. Функциональное обоснование планировочного решения. Потребности жителей. Планировочные нормали.	2
13	Взаимодействие архитектуры и ландшафта.	Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада.	Конструкции коттеджей. Материалы для строительства коттеджей: характеристики, приемы выбора, экономическая целесообразность.	2
14	Взаимодействие архитектуры и ландшафта.	Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада.	Расчет площадей. Нормативная литература по проектированию и строительству коттеджа.	2
			Итого за семестр:	**28**
			Итого:	**28**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

№ занятия	**Наименование раздела**	**Тема практического занятия**	**Содержание практического занятия** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов / часов в электронной форме**
6 семестр				
1	Введение в ландшафтное проектирование	Введение в ландшафтное проектирование	Цели и задачи ландшафтного проектирования. Классификация МАФ. Опрос. Составление таблиц.	2

2	Введение в ландшафтное проектирование	Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада.	Проектирование функционально-эстетических объектов малой архитектуры. Пергола.". Взаимосвязь функции, технологии, конструкции, эстетики. Планировочные характеристики. Конструкции перголы. Материалы для перголы. Поиск конструктивно-эмоционального образа перголы. Эскизы. Пергола. Выбор эскиза для дальнейшей работы. Выполнение чертежа перголы. Нормы проектирования. Оформление чертежа строительного согласно ГОСТ Выполнение генплана участка с расположением перголы Выполнение чертежа перголы. Узлы конструктивные. Сечения. Подбор декоративных элементов и сечений.	2
3	Конструкции МАФ.	Конструкции МАФ. Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.	Классификация конструкций. Конструкции несущие, ограждающие, декоративные.. Характеристики конструкций. Сечения и размеры основных конструкций.	2
4	Конструкции МАФ.	Конструкции МАФ. Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.	Конструкции покрытий. Материалы для малых архитектурных форм	2
5	Конструкции МАФ.	Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада	Проектирование коттеджа.". Функциональное обоснование планировочного решения. Потребности жителей. Планировочные нормали. Конструкции коттеджей. Материалы для строительства коттеджей: характеристики, приемы выбора, экономическая целесообразность. Расчет площадей. Нормативная литература по проектированию и строительству коттеджа. Эскизы коттеджа. Выполнение чертежа. Нормативная литература. Конструктивное решение коттеджа. Выполнение чертежа плана котеджа Выполнение чертежа фасада. Выполнение разреза здания. Выполнение графической части проекта по оформлению чертежей. Выполнение графической части проекта по оформлению чертежей.	2

6	Конструкции МАФ.	Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада	Проектирование коттеджа.". Функциональное обоснование планировочного решения. Потребности жителей. Планировочные нормали. Конструкции коттеджей. Материалы для строительства коттеджей: характеристики, приемы выбора, экономическая целесообразность. Расчет площадей. Нормативная литература по проектированию и строительству коттеджа. Эскизы коттеджа. Выполнение чертежа. Нормативная литература. Конструктивное решение коттеджа. Выполнение чертежа плана котеджа Выполнение чертежа фасада. Выполнение разреза здания. Выполнение графической части проекта по оформлению чертежей. Выполнение графической части проекта по оформлению чертежей.	2
7	Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.	Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада.	Проектирование функционально-эстетических объектов малой архитектуры. Пергола.". Взаимосвязь функции, технологии, конструкции, эстетики. Планировочные характеристики. Конструкции перголы. Материалы для перголы. Поиск конструктивно-эмоционального образа перголы. Эскизы. Пергола. Выбор эскиза для дальнейшей работы. Выполнение чертежа перголы. Нормы проектирования. Оформление чертежа строительного согласно ГОСТ Выполнение генплана участка с расположением перголы Выполнение чертежа перголы. Узлы конструктивные. Сечения. Подбор декоративных элементов и сечений.	2
8	Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.	Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада.	Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада.". Объекты малой архитектуры на территории частного владения. Планировочные нормали. Архитектурные объекты на участке: баня, бассейн, хоз. постройки, навесы, теплицы, беседки, берсо.	2
9	Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.	Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада	Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада.". Объекты малой архитектуры на территории частного владения. Планировочные нормали. Архитектурные объекты на участке: баня, бассейн, хоз. постройки, навесы, теплицы, беседки, берсо.	2

10	Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.	Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада	Проектирование коттеджа.". Функциональное обоснование планировочного решения. Потребности жителей. Планировочные нормали. Конструкции коттеджей. Материалы для строительства коттеджей: характеристики, приемы выбора, экономическая целесообразность. Расчет площадей. Нормативная литература по проектированию и строительству коттеджа. Эскизы коттеджа. Выполнение чертежа. Нормативная литература. Конструктивное решение коттеджа. Выполнение чертежа плана котеджа Выполнение чертежа фасада. Выполнение разреза здания. Выполнение графической части проекта по оформлению чертежей. Выполнение графической части проекта по оформлению чертежей.	2
11	Взаимодействие архитектуры и ландшафта.	Взаимодействие архитектуры и ландшафта.	Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции. Взаимодействие архитектуры и ландшафта.". Проектирование объекта малой архитектуры с учетом общественной функции. Расположение объекта на генплане участка. Взаимосвязь объекта с образом парка. Общественный туалет на территории парка. . Планировочные характеристики и нормы. Расчет нагрузки на объект. Клаузура	2
12	Взаимодействие архитектуры и ландшафта.	Взаимодействие архитектуры и ландшафта.	Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции. Взаимодействие архитектуры и ландшафта.". Проектирование объекта малой архитектуры с учетом общественной функции. Расположение объекта на генплане участка. Взаимосвязь объекта с образом парка. Общественный туалет на территории парка. . Планировочные характеристики и нормы. Расчет нагрузки на объект. Клаузура	2
13	Взаимодействие архитектуры и ландшафта.	Взаимодействие архитектуры и ландшафта.	Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции. Взаимодействие архитектуры и ландшафта.". Проектирование объекта малой архитектуры с учетом общественной функции. Расположение объекта на генплане участка. Взаимосвязь объекта с образом парка. Беседка на территории парка. . Планировочные характеристики и нормы. Расчет нагрузки на объект.	2

14	Взаимодействие архитектуры и ландшафта.	Взаимодействие архитектуры и ландшафта.	Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции. Взаимодействие архитектуры и ландшафта.". Проектирование объекта малой архитектуры с учетом общественной функции. Расположение объекта на генплане участка. Взаимосвязь объекта с образом парка. Летняя эстрада на территории парка. . Планировочные характеристики и нормы. Расчет нагрузки на объект.	2
			Итого за семестр:	**28**
			Итого:	**28**

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
6 семестр			
Введение в ландшафтное проектирование	Подготовка к практическому занятию. Выполнение курсовых работ	Цели и задачи ландшафтного проектирования. Классификация МАФ. Изучение материала.	12
Конструкции МАФ.	Подготовка к практическому занятию. Выполнение курсовых работ	Классификация конструкций. Конструкции несущие, ограждающие, декоративные.. Характеристики конструкций. Сечения и размеры основных конструкций. Конструкции покрытий. Материалы для малых архитектурных форм. Взаимосвязь функции, технологии, конструкции, эстетики. Расчет площадей. Изучение ГОСТа на оформление строительных чертежей. Подбор материалов и конструкций. Проектирование лавочек. Проектирование ограждений. Изучение материала, сбор аналитического материала.	12
Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.	Подготовка к практическому занятию. Выполнение курсовых работ	Взаимосвязь функции, технологии, конструкции, эстетики. Расчет площадей. Проектирование объекта малой архитектуры с учетом общественной функции. Расположение объекта на генплане участка. Взаимосвязь объекта с образом парка. Общественный туалет на территории парка. Планировочные характеристики и нормы. Расчет нагрузки на объект. Нормативные требования. Инженерное обеспечение объекта. Изучение материала, сбор аналитического материала.	12

Взаимодействие архитектуры и ландшафта.	Подготовка к практическому занятию. Выполнение курсовых работ	Архитектурные объекты на участке: баня, бассейн, хоз. постройки, навесы, теплицы, беседки .берсо и.д. Планировочные нормали. Функциональное обоснование планировочного решения. Потребности жителей. Планировочные нормали. Конструкции коттеджей. Материалы для строительства коттеджей: характеристики, приемы выбора, экономическая целесообразность. Расчет площадей. Нормативная литература по проектированию и строительству коттеджа. Изучение материала, сбор аналитического материала.	12
		Итого за семестр:	**48**
		Итого:	**48**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	**Библиографическое описание**	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Ландшафтное проектирование, архитектура и городское планирование. Современные средства ландшафтного дизайна = Landscape Design, Architecture and City Planning Contemporary Overview of Landscape Design; Российский университет дружбы народов, 2017.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||91019	Электронный ресурс
2	Машинский, Владимир Львович Проектирование озеленения жилых районов [Текст] .- Москва, Стройиздат, 1978.- 114 с.: ил.	Электронный ресурс
3	Основы ландшафтного проектирования и строительства; Московский педагогический государственный университет, 2014.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||31759	Электронный ресурс
4	Стратегии развития городских территорий. Ландшафтное планирование; Российский университет дружбы народов, 2017.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||91074	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
5	Бабков, Валерий Федорович Ландшафтное проектирование автомобильных дорог : учеб. пособие для студентов автомобил.-дорож. вузов и фак. [Текст] .- Москва, Транспорт, 1969.- 168 с.: ил.	Электронный ресурс
6	Ландшафтное проектирование (частное домовладение); Российский университет дружбы народов, 2012.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||22188	Электронный ресурс
Учебно-методическое обеспечение		

7	Вергунов, Аркадий Павлович Ландшафтное проектирование : учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" [Текст] .- Москва, Высш. шк., 1991.- 240 с.: ил.	Электронный ресурс
8	Голиков, Валерий Михайлович Учет некоторых климатических факторов на стадии предпроектного архитектурно-ландшафтного анализа : метод. указания [Текст] / Куйбышев. инж.-строит. ин-т (КуИСИ), Каф. архитектур. проектирования.- Куйбышев, КуИСИ, 1988.- 20 с.	Электронный ресурс
9	Градостроительное проектирование Эколого-ландшафтных объектов в структуре города : методические указания по разработке курсовых и дипломных проектов / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Градостроительство; сост. С. А. Колесников.- Самара, 2009.- 38 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||4390	Электронный ресурс
10	Колесников, С. А. Градостроительное проектирование эколого-ландшафтных объектов в структуре города : метод.указания по разраб. курсовых и диплом. проектов [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Каф. градостр-ва.- Самара, СГАСУ, 2009.- 48с.	Электронный ресурс
11	Ландшафтное проектирование. . Ч. 1. // Сычева, Алла Васильевна Композиция в ландшафтном проектировании : Учеб. пособие для студ. спец. 29.01-"Архитектура": В 2-х ч. [Текст] / Белорус. гос. политехн. акад., Каф. "Градостр-во".- Минск, БГПА, 1993.- 89 с.	Электронный ресурс
12	Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : учебное пособие / Н. А. Лекарева; Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Институт архитектуры и дизайна.- Самара, 2011.- 248 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||4455	Электронный ресурс
13	Лекарева, Нина Афанасьевна Ландшафтное проектирование садов и парков : метод. указ. к курсовому проекту [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Каф. градостр-ва.- Самара, 2009.- 22с.	Электронный ресурс
14	Нехуженко, Наталья Александровна Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры : учеб. пособие [Текст] .- 2-е изд., испр. и доп..- Санкт-Петербург, Питер, 2011.- 188 с.	Электронный ресурс
15	Проничкина, Ирина Владимировна Предпроектный архитектурно-ландшафтный анализ : метод. указания по курсовому и диплом. проектированию для студентов архитектур. фак. специальности 2901 [Текст] / Куйбышев. инж.-строит. ин-т (КуИСИ), Каф. архитектур. проектирования.- Куйбышев, КуИСИ, 1988.- 32 с.	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Illustrator CS4	Adobe Systems Incorporated (Зарубежный)	Лицензионное
2	Adobe Photoshop CS4	Adobe Systems Incorporated (Зарубежный)	Лицензионное
3	Microsoft Office 2007 Open License Academic	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
4	Пакет прикладных программ Microsoft Office	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
5	Программа Adobe Reader для просмотра документов в формате pdf	Adobe Systems Incorporated (Зарубежный)	Свободно распространяемое

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	"Зеленая ветвь" (экологический клуб)	http://www.greenbranch.ru/	Ресурсы открытого доступа
2	Архитектурный портал	http://www.archdaily.com	Ресурсы открытого доступа
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
4	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
5	eLIBRARY.ru	http://www.eLIBRARY.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
6	Архитектурный портал	http://architektonika.ru	Ресурсы открытого доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия, тематические иллюстрации).

Практические занятия

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус № 8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки, ауд. 83а, 414, 416, 0209 АСА СамГТУ; ауд. 401 корпус №10);
- компьютерные классы (ауд. 208, 210 корпус № 8, ауд.0202, 0203, 0204 корпус 13).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к практическим занятиям, зачету, экзамену. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации при подготовке и работе на практическом занятии

Практические занятия по дисциплине проводятся в целях выработки практических умений и приобретения навыков в решении профессиональных задач.

Рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. проработка конспекта лекции;
3. чтение рекомендованной литературы;

4. подготовка ответов на вопросы плана практического занятия;
5. выполнение тестовых заданий, задач и др.

Подготовка обучающегося к практическому занятию производится по вопросам, разработанным для каждой темы практических занятий и (или) лекций. В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы.

Работа студентов во время практического занятия осуществляется на основе заданий, которые выдаются обучающимся в начале или во время занятия. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Обучающимся необходимо обращать внимание на основные понятия, алгоритмы, определять практическую значимость рассматриваемых вопросов. На практических занятиях обучающиеся должны уметь выполнить расчет по заданным параметрам или выработать определенные решения по обозначенной проблеме. Задания могут быть групповые и индивидуальные. В зависимости от сложности предлагаемых заданий, целей занятия, общей подготовки обучающихся преподаватель может подсказать обучающимся алгоритм решения или первое действие, или указать общее направление рассуждений. Полученные результаты обсуждаются с позиций их адекватности или эффективности в рассмотренной ситуации.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01.09 «Ландшафтное проектирование»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.В.01.09 «Ландшафтное проектирование»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн среды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	144 / 4
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-2 Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты объекта средового дизайна в составе общей проектной документации.	ПК-2.1 Выбирает методы и средства по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна.	Владеть методологией и навыками разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна
			Знать оптимальные методы и средства по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна. Знать конструкторско-технологическую документацию.
			Уметь осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов и средств по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна. Прорабатывать конструкторско-технологическую документацию
		ПК-2.2 Использует основной ассортимент материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна.	Владеть навыками определения формообразования, эстетических качеств, характера конструктивных и декоративных элементов, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм элементов и фрагментов проекта объекта средового дизайна
			Владеть навыками подбора строительных материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна

			Знать ассортимент материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.
			Уметь определять строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов средового дизайна, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
Введение в ландшафтное проектирование				
ПК-2.1 Выбирает методы и средства по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна.	**Владеть** методологией и навыками разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Уметь осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов и средств по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна. Прорабатывать конструкторско-технологическую документацию	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Знать оптимальные методы и средства по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна. Знать конструкторско-технологическую документацию.	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
ПК-2.2 Использует основной ассортимент материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна.	**Уметь** определять строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов средового дизайна, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да

	Владеть навыками определения формообразования, эстетических качеств, характера конструктивных и декоративных элементов, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм элементов и фрагментов проекта объекта средового дизайна	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Знать ассортимент материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Владеть навыками подбора строительных материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
Конструкции МАФ.				
ПК-2.1 Выбирает методы и средства по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна.	**Знать** оптимальные методы и средства по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна. Знать конструкторско-технологическую документацию.	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Уметь осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов и средств по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна. Прорабатывать конструкторско-технологическую документацию	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Владеть методологией и навыками разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
ПК-2.2 Использует основной ассортимент материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна.	**Знать** ассортимент материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Владеть навыками подбора строительных материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Уметь определять строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов средового дизайна, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Владеть навыками определения формообразования, эстетических качеств, характера конструктивных и декоративных элементов, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм элементов и фрагментов проекта объекта средового дизайна	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции.				

ПК-2.1 Выбирает методы и средства по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна.	**Уметь** осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов и средств по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна. Прорабатывать конструкторско-технологическую документацию	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Знать оптимальные методы и средства по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна. Знать конструкторско-технологическую документацию.	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Владеть методологией и навыками разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
ПК-2.2 Использует основной ассортимент материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна.	**Знать** ассортимент материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Владеть навыками подбора строительных материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Уметь определять строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов средового дизайна, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Владеть навыками определения формообразования, эстетических качеств, характера конструктивных и декоративных элементов, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм элементов и фрагментов проекта объекта средового дизайна	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
Взаимодействие архитектуры и ландшафта.				
ПК-2.1 Выбирает методы и средства по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна.	**Владеть** методологией и навыками разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Знать оптимальные методы и средства по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна. Знать конструкторско-технологическую документацию.	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Уметь осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов и средств по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна. Прорабатывать конструкторско-технологическую документацию	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да

ПК-2.2 Использует основной ассортимент материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна.	**Знать** ассортимент материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Владеть навыками подбора строительных материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Уметь определять строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов средового дизайна, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да
	Владеть навыками определения формообразования, эстетических качеств, характера конструктивных и декоративных элементов, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм элементов и фрагментов проекта объекта средового дизайна	отчёт о выполнении практических работ	Да	Да

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы.

Формы текущего контроля успеваемости

Текущая аттестация студентов проводится в дискретные временные интервалы преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в форме просмотра выполненных заданий на практических занятиях**.**

Задания для практических занятий:

Практическое занятие №1. Введение в ландшафтное проектирование;

Цели и задачи ландшафтного проектирования. Классификация МАФ. Опрос. Составлениетаблиц.

Практическое занятие № 2, 3. Конструкции МАФ. Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции;

Классификация конструкций. Конструкции несущие, ограждающие, декоративные. Характеристики конструкций. Сечения и размеры основных конструкций.
Конструкции покрытий. Материалы для малых архитектурных форм. Составление таблиц.

Практическое занятие № 4, 5. Взаимодействие архитектуры и ландшафта;

Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции. Взаимодействие архитектуры и ландшафта. Проектирование объекта малой архитектуры с учетом общественной функции. Расположение объекта на генплане участка. Взаимосвязь объекта с образом парка. Общественный туалет на территории парка. Планировочные характеристики и нормы. Расчет нагрузки на объект. Клаузура

Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции. Взаимодействие архитектуры и ландшафта. Проектирование объекта малой архитектуры с учетом общественной функции. Расположение объекта на генплане участка. Взаимосвязь объекта с образом парка. Общественный туалет на территории парка. Планировочные характеристики и нормы. Расчет нагрузки на объект. Клаузура

Практическое занятие № 6, 7. Взаимодействие архитектуры и ландшафта;

Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции. Взаимодействие архитектуры и ландшафта. Проектирование объекта малой архитектуры с учетом общественной функции. Расположение объекта на генплане участка. Взаимосвязь объекта с образом парка. Беседка на территории парка. Планировочные характеристики и нормы. Расчет нагрузки на объект.

Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции. Взаимодействие архитектуры и ландшафта. Проектирование объекта малой архитектуры с учетом общественной функции. Расположение объекта на генплане участка. Взаимосвязь объекта с образом парка. Летняя эстрада на территории парка. Планировочные характеристики и нормы. Расчет нагрузки на объект.

Практическое занятие № 8, 9. Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада;

Проектирование функционально-эстетических объектов малой архитектуры. Пергола. Взаимосвязь функции, технологии, конструкции, эстетики. Планировочные характеристики. Конструкции перголы. Материалы для перголы. Поиск конструктивно-эмоционального образа перголы. Эскизы. Пергола. Выбор эскиза для дальнейшей работы.

Выполнение чертежа перголы. Нормы проектирования. Оформление чертежа строительного согласно ГОСТ Выполнение генплана участка с расположением перголы. Выполнение чертежа перголы. Узлы конструктивные. Сечения. Подбор декоративных элементов и сечений.

Практическое занятие № 10, 11. Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада;

Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада. Объекты малой архитектуры на территории частного владения. Планировочные нормали.

Архитектурные объекты на участке: баня, бассейн, хоз. постройки, навесы, теплицы, беседки, берсо.

Практическое занятие № 12,13,14. Проектирование архитектурных объектов на территории малого сада;

Проектирование коттеджа. Функциональное обоснование планировочного решения. Потребности жителей. Планировочные нормали.

Конструкции коттеджей. Материалы для строительства коттеджей: характеристики, приемы выбора, экономическая целесообразность. Расчет площадей. Нормативная литература по проектированию и строительству коттеджа.

Эскизы коттеджа.

Выполнение чертежа. Нормативная литература. Конструктивное решение коттеджа.

Выполнение чертежа плана коттеджа. Выполнение чертежа фасада.

Выполнение разреза здания.

Выполнение графической части проекта по оформлению чертежей. Выполнение графической части проекта по оформлению чертежей.

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит вформе выполнения КР (включает в себя сдачу альбома с выполненными заданиями)

***1. Курсовая работа*:**

Примерная тема - «Проектирование объекта малой архитектуры с учетом функции»
Требования к графическим листам:
На листах формата А3 представляются планы объекта проектирования (схема зонирования, планы расстановки мебели и оборудования),
Схемы должны выполняться в черно-белой графике с соблюдением ГОСТов, норм и правил и должны содержать необходимые размеры.

Состав курсового проекта
1. Ситуационная схема - М 1:500, 1:1000;
2. Фотофиксация участка проектирования;
3. Генеральный план участка проектирования с экспликацией М 1:100, М 1:50;
4. Фасады (не менее двух) М 1:25, 1:50;
5. План М 1:25, 1:50;
6. Разрезы М 1:50, 1:100 (при необходимости)
7. Фрагменты, детали фасадов М 1:15, 1:20 (при необходимости) 8 Перспективный вид с элементами стаффажа и антуража.

Типовой бланк КР

Министерство науки и высшего образования Р
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждени
Самарский Государственный Технический Университ

Факультет: Архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра: Дизайн
Направление: 54.03.01 Дизайн

КУРСОВАЯ РАБОТА № 1

ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

тема: **«Проектирование объекта малой архитектуры с учетом фу**

Разработал: студент_____
Преподаватель: доц., Темникова Е

Самара 20____

***2. Вопросы к экзамену*:**

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

Критерии оценки практических работ (упражнения и клаузуры):

1. Умение нестандартно подходить к решению поставленной эргономической задачи - **до 20 баллов.**
2. Применение в практической работе основных эргономических принципов организации проектируемого пространства- **до 20 баллов.**
3. Знать ассортимент материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве объектов средового дизайна, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. - **до 20 баллов.**
4. Качество графической подачи – аккуратность, наличие графических и изобразительных умений владения техниками работы в ручной или компьютерной графике - **до 20 баллов.**
5. Применение оптимальных методов и средств по вопросам разработки отдельных элементов и фрагментов дизайна. Выполнение конструкторско-технологической документации.- **до 20 баллов.**

Итого: до 100 баллов (100 баллов = 100%).

Оценка «зачтено» выставляется студенту только при условии освоения компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 51 и более %; соответствия качества выполнения упражнений большинству предъявляемых критериев **(51 – 100%).**

Оценка «не зачтено» выставляются в случае освоения компетенций дисциплины на всех этапах их формирования менее чем на 51%; несоответствия качества выполнения упражнений большинству предъявляемых критериев **(0 – 50%).**

Критерии оценки курсового проекта:

1. Соответствие проекта исходным данным, наличие полного состава проекций – **до 20 баллов**;
2. Соответствие проекта действующим нормативно-техническим документам – до **20 баллов**;
3. Точность и правильность выполнения чертежей – до **20 баллов**;
4. Выполнение проекта в срок, законченность чертежей – до **20 баллов**;
5. Защита проекта – до **20 баллов**;

ИТОГО: до 100 баллов (100 баллов = 100%).

Шкала оценивания результатов выполнения курсового проекта

Балльная шкала	Общая характеристика	Оценка в системе «неудовлетворительно – удовлетворительно – хорошо – отлично»
1	*2*	*3*
0-50	невыполнение большей части критериев, предъявляемых к работе, неполный объём проекта и его низкий уровень. Освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования менее чем на 51%.	**Неудовлетворительно**
51-70	выполнение меньшей части критериев, предъявляемых к работе, неполный объём проекта и его недостаточно высокий уровень. Освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 51-70 %	**Удовлетворительно**
71-84	выполнение большей части критериев, предъявляемых к работе, в полном объёме и на достаточно высоком уровне. Освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 71-84 %	**Хорошо**
85-100	выполнение всех критериев, предъявляемых к работе, в полном объёме и на высоком уровне. Освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 85-100 %	**Отлично**

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

Критерии оценивания экзамена:

- глубокое знание программного материала - **до 20 баллов;**
- знание концептуально-понятийного аппарата всего курса - **до 20 баллов;**
- знание рекомендуемой литературы по курсу - **до 20 баллов;**
- логика, четкая структура и аргументированность ответа - **до 20 баллов;**
- культура речи, манера общения; готовность к дискуссии - **до 20 баллов.**

Итого: до 100 баллов (100 баллов = 100%).

Основанием для определения оценки на экзаменах служит уровень усвоения обучающимися материала и формирования компетенций, предусмотренных программой учебной дисциплины.

Оценку «отлично» получает обучающийся, освоивший компетенции дисциплины на всех этапах их формирования на **85-100 %**, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой, усвоивший основную и ознакомленный с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных положений учебной дисциплины, необходимых для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.

Оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, освоивший компетенции дисциплины на всех этапах их формирования на **71-84 %**, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные рабочей программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающимся, продемонстрировавшим систематическое владение материалом дисциплины, способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, но допустившим несущественные неточности в ответе.

Оценку «удовлетворительно» получает обучающийся, освоивший компетенции дисциплины на всех этапах их формирования на **51-70 %**, обнаруживший знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных рабочей программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных недочетов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, освоившему компетенции дисциплины на всех этапах их формирования **менее чем на 51%,** обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных рабочей программой заданий.