МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
_____ / О.В. Юсупова
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.02 «Философия и методология научной и проектной деятельности»

Код и направление подготовки (специальность)	54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Инновационное проектирование"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Градостроительство"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	108 / 3
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Экзамен

Самара 2022

Б1.О.02.02 «Философия и методология научной и проектной деятельности»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **54.04.01 Дизайн**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 1004 от 13.08.2020 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Заведующий кафедрой, доктор архитектуры, профессор	Е.А Ахмедова
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	Е.А. Ахмедова, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	С.А. Малахов, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)
Заведующий выпускающей кафедрой	А.П. Раков, кандидат архитектуры
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 6
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 7
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 7
4.1 Содержание лекционных занятий 8
4.2 Содержание лабораторных занятий 10
4.3 Содержание практических занятий 10
4.4. Содержание самостоятельной работы 11
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 12
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 13
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 14
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 14
9. Методические материалы 15
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Общепрофессиональные компетенции			
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1 Находит научную литературу; собирает, анализирует, обобщает и оценивает результаты научных исследований в профессиональной области знаний.	Владеть навыками сбора информации, выявления проблемы, применения анализа и проведения критической оценки проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.
			Знать виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при градостроительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
			Уметь собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.

		ОПК-2.2 Проводит самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрирует ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях.	Владеть методиками синтезирования в предлагаемых научных концепциях обобщенного отечественного и зарубежного опыта, соотнесенного с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды.
			Владеть навыками осмысления и формирования архитектурных решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-градостроительной деятельности.
			Уметь осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-градостроительной деятельности.
			Уметь синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды.
		ОПК-2.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Владеть методиками синтезирования в предлагаемых научных концепциях обобщенного отечественного и зарубежного опыта, соотнесенного с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды.
			Владеть навыками осмысления и формирования архитектурных решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере проектной деятельности.
			Уметь осмысливать и формировать проектные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере креативной деятельности.
			Уметь синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды.
Универсальные компетенции			

Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур.
			Знать особенности межкультурного разнообразия общества.
			Уметь понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества.
		УК-5.2 Проявляет уважение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Владеть методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.
			Знать правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.
			Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
		УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	Владеть навыками межкультурных коммуникаций
			Знать информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.
			Уметь взаимодействовать с в контексте проектной деятельности с различными социо-культурными группами

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **обязательная часть**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ОПК-2		История и методология дизайн-проектирования; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	История и методология дизайн-проектирования; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

УК-5		История и методология дизайн-проектирования	История и методология дизайн-проектирования; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Современные концепции графического дизайна; Социальные основы дизайна; Теория дизайна в контексте современной науки; Теория пространственного восприятия; Учебная практика: педагогическая практика

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	1 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	32	32
Лекции	16	16
Практические занятия	16	16
Внеаудиторная контактная работа, КСР	3	3
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	37	37
подготовка к практическим занятиям	37	37
Контроль	36	36
Итого: час	108	108
Итого: з.е.	3	3

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Смена парадигм понимания природы и функций философии в конце XX века	4	0	4	10	18
2	Философский аспект науки, техники и технологий	4	0	4	10	18
3	Смена представлений о природе человеческого знания, способностях его получения и использования	4	0	4	10	18

4	Проективная деятельность как важнейший культурообразующий фактор	4	0	4	7	15
	КСР	0	0	0	0	3
	Контроль	0	0	0	0	36
	Итого	16	0	16	37	108

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема лекции	Содержание лекции (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
1 семестр				
1	Смена парадигм понимания природы и функций философии в конце XX века	Культурные парадигмы эпохи и философское осмысление архитектуры, градостроительства, реставрации и дизайна как феномена культуры, науки и технологий	Значение общего видения мира для решения важнейшей проблемы современной культуры – синтеза естественных и гуманитарных наук. Значение философского учения о цельности бытия, возникновения и организации знания глобальных систем и процессов. Архитектурная наука в исторический период, в индустриальный период, в постиндустриальный период. Историческая шкала философского знания. Научная работа с традицией и уроки научного анализа архитектуры XX века	2
2	Смена парадигм понимания природы и функций философии в конце XX века	Гипотеза, парадигма, методология, теория, метод, принцип, прием – терминология научного исследования	Инвариантные закономерности, обусловленные объективными свойствами реального пространства и особенностями их восприятия человеком. Методология научной и творческой деятельности. Исторический и логический подходы к научному исследованию, к творческой деятельности. Логические и эмпирические методы исследования. Понятие теоретического моделирования в архитектуре и градостроительстве. Программированные методы формообразования. Связь проектной деятельности с новейшей математикой, рассматривающей геометрию в терминах инвариантно-группового подхода. Классификация геометрий по Р. Куранту, исследования К.В. Бурлакова	2

3	Философский аспект науки, техники и технологий	Качественный пересмотр исследовательских методов в архитектурной теории 90-х годов XX века	Научно-технический прогресс и его последствия; экономические циклы развития общества новейшего времени. Ориентация нового теоретического знания на междисциплинарность. Комплексные предпроектные исследования в архитектуре и градостроительстве. Интеграция фундаментальных и прикладных знаний в архитектурно-градостроительной деятельности. Нелинейные принципы осмысления архитектурно-пространственной среды на пороге XXI века	2
4	Философский аспект науки, техники и технологий	Человек и информация. Информация как средство управления	Научно-технический прогресс и его последствия; экономические циклы развития общества новейшего времени. М. Фуко. Общественное мнение, политика и наука. Манипулирование сознанием. Культурно-коммуникационные источники власти. Культурный образ и свободный поток информации. М. Кастельс «Информационный город» и другие труды виднейшего философа современности	2
5	Смена представлений о природе человеческого знания, способностях его получения и использования	Компьютеризация и ее социальные по-следствия. Взаимосвязь экологических, социальных, и технико-технологических проблем; человек как центральная проблема современной философии	Актуализация идей единства практического, познавательного и ценностного отношения человека к миру. Значение научно-технического прогресса и понимание цикличности экономического развития производительных сил в обществе нового и новейшего времени. Циклы Н.Д. Кондратьева. Парадигма биосферной совместимости (по Ильичеву В.А., Колчунову В.И. и др.)	2
6	Смена представлений о природе человеческого знания, способностях его получения и использования	Проблемы морали и научной этики в современном обществе	Идентификация личности в условиях массовой культуры. Неразрывная связь теоретического осмысления и интерпретации проектных замыслов. К. Фремптон, Ч. Дженкс, А.В. Иконников, С.О. Хан-Магомедов, В.Л. Хайт, И.А. Добрицына, Л.П. Холодова и др. Концепты современной теории архитектуры	2
7	Проективная деятельность как важнейший культурообразующий фактор	Понятие культурного ландшафта города	Проективная деятельность и архитектора. Метагород, система городских конгломератов, его инфоархитектурное и социокультурное пространство стали основной сценой для слияния биологического и технологического в культуре постмодернизма. Философия экологии городского пространства. Понятие культурного ландшафта города, его структуроформирующего каркаса, уникальность как один из важнейших факторов культурного ландшафта, создаваемый опорными архитектурными ансамблями города	2

8	Проективная деятельность как важнейший культурообразующий фактор	Коммуникативная природа городского пространства и архитектурного ансамбля	Проективная деятельность и архитектора. Социология города по М. Веберу. Визуальное информационно-коммуникативное поле города (по Л.С. Ахмедовой). Новейшие теории интегрально-го градостроительства Кена Уилбера, М. Хамильтон и др. Классическая рациональность в градостроительстве, неклассическая рациональность и постнеклассическая рациональность в градостроительстве (по Л.Г. Тарасовой). Современный го-род как пространство для единения, гармонизации взаимоотношений естественнонаучного и гуманитарного знания и, соответственно, диалога историко-культурных и социально-экономических проблем развития общества и государства. Понятие кластерного подхода в градостроительстве, «полюсов роста», «полюсов конкурентоспособности» - основа современного эффективного инновационного градостроительства	2
			Итого за семестр:	**16**
			Итого:	**16**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

№ занятия	**Наименование раздела**	**Тема практического занятия**	**Содержание практического занятия** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов / часов в электронной форме**
1 семестр				
1	Смена парадигм понимания природы и функций философии в конце XX века	Методика формирования Эволюционной схемы научного исследования	Выдача задания на выполнение Эволюционной схемы возникновения, созревания и актуализации проблемы научного исследования магистранта по периодам исторического развития общества	2
2	Смена парадигм понимания природы и функций философии в конце XX века	Разработка Эволюционной схемы	Разработка Эволюционной схемы в форме электронной инфографики (7-10 слайдов по условной оси времени)	2
3	Философский аспект науки, техники и технологий	Философия и методология научного Исследования в архитектуре и градостроительстве	Научно-технический прогресс и его последствия; экономические циклы развития общества новейшего времени. Выдача задания на выполнение реферата-презентации для будущего выступления на научно-технической конференции в 2020 году в апреле с постановкой проблемы исследования (около 20 слайдов).	2

4	Философский аспект науки, техники и технологий	Философия и методология научного Исследования в архитектуре и градостроительстве	Научно-технический прогресс и его последствия; экономические циклы развития общества новейшего времени. Составление плана-содержания, конспекта и визуального ряда реферата-презентации. Понятие теоретической модели решения архитектурно-градостроительной проблемы. Работа над рефератом-презентацией	2
5	Смена представлений о природе человеческого знания, способностях его получения и использования	Диалектические ос-новы получения новых знаний в современной архитектурно-градостроительной науке	Формирование доказательной базы в решении архитектурно-градостроительной проблемы (по теме исследования магистранта) Использование законов научной конфликтологии (по Арзуманяну!!) для решения градостроительных проблем. Социологическое исследование. Проведение деловой игры по методу Design Charrette для изучения принципов и приемов организации соучастия потребителей (населения) в проектной деятельности архитектора, градостроителя и дизайнера	2
6	Смена представлений о природе человеческого знания, способностях его получения и использования	Влияние экономических циклов на формирование технических укладов в современном обществе и архитектурно-градостроительные концепции	Взаимосвязь экологических, социальных, экономических, управленческих и технико-технологических проблем в условиях биосферной совместимости при внедрении инноваций на урбанизированных территориях и в архитектурно-градостроительной деятельности. Завершение работы над рефератом-презентацией и выступление с докладом (12-15 мин) перед группой	2
7	Проективная деятельность как важнейший культурообразующий фактор	Философия экологии городского пространства	Проективная деятельность и архитектора. Разбор структуры научной статьи. Получение задания на написание 1й редакции научной статьи по проблеме своего исследования. Структура научной статьи по теме магистерского исследования студента	2
8	Проективная деятельность как важнейший культурообразующий фактор	Кластерные подходы в современной архитектуре и градостроительстве	Проективная деятельность и архитектора. Продолжение работы над научной статьей (проверка планов-конспектов статьи – 1с., корректировка)	2
			Итого за семестр:	**16**
			Итого:	**16**

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
1 семестр			
Смена парадигм понимания природы и функций философии в конце XX века	Самостоятельное изучение тем	Подготовка материала к практическим занятиям, Работа над Эволюционной схемой	10

Философский аспект науки, техники и технологий	Подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Подготовка материала к практическим занятиям, работа над темой и планом-конспектом реферата-презентации	10
Смена представлений о природе человеческого знания, способностях его получения и использования	Подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Подготовка материала к практическим занятиям, работа над рефератом-презентацией, подготовка к выступлению перед группой на практическом занятии	10
Проективная деятельность как важнейший культурообразующий фактор	Подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Подготовка к практическим занятиям, подготовка 1й редакции научной статьи по теме магистерского исследования	7
		Итого за семестр:	**37**
		Итого:	**37**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	Библиографическое описание	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	История научного метода; Ай Пи Эр Медиа, 2019.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||79770	Электронный ресурс
2	Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования); **Современная гуманитарная академия**, **2007**.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||16935	Электронный ресурс
3	Научно-исследовательская работа студентов (современные требования, проблемы и их решения); Современная гуманитарная академия, 2012.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||16934	Электронный ресурс
4	Овчинникова, Надежда Павловна Вопросы исследования отечественного архитектуроведения [Текст] / С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т.- Санкт-Петербург, СПГАСУ, 2000.- 164 с.	Электронный ресурс
5	Овчинникова, Надежда Павловна Структура и методологические основы отечественного архитектурного науковедения [Текст] / С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т.- Санкт-Петербург, СПГАСУ, 1997.- 223 с.	Электронный ресурс
6	Основы науковедения архитектуры; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||19021	Электронный ресурс

7	Пиявский, С. А. Методология научных исследований : учеб. пособие [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Каф. приклад. математики и вычисл. техники.- Самара, 2006.- 43 с.	Электронный ресурс
8	Раппапорт, А. Форма в архитектуре : Проблемы теории и методологии [Текст] / Всесоюз. науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостр-ва.- Москва, Стройиздат, 1990.- 344с.	Электронный ресурс
9	Сбор, обработка и анализ научно-технической информации; Вузовское образование, 2014.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||20412	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
10	Генезис кризисов природы и общества в России.- М.: Моск.лицей // Вып.2: Материалы второй научной конференции"Человек и природа-проблемы социоестественной истории"(21-25 сент.1993г.,Феодосия).- 164 с.	Электронный ресурс
11	Генезис кризисов природы и общества в России/ авт. Э. С. Кульпин, соавт. В. И. Пантин.- М. // Вып.1: Решающий опыт / Э.С.Кульпин,В.И.Пантин.- 134 с.	Электронный ресурс
12	Дридзе, Т. М. Социальная экспертиза архитектурно-градостроительных проектов : проблем. докл. [Текст] / Всерос. науч.-исслед. ин-т проблем науч.-техн. прогресса и информ. в стр-ве (ВНИИНТПИ).- Москва, 2006.- 45 с.	Электронный ресурс
13	Дуцев, Михаил Викторович Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография [Текст] / Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т.- Нижний Новгород, ННГАСУ, 2013.- 388 с.: ил., фот.	Электронный ресурс
14	Лебедев, Виктор Владимирович Заметки о пространственной и эстетической сущности архитектуры [Текст] .- Москва, Стройиздат, 1993.- 254 с.	Электронный ресурс
15	Самогоров, Виталий Александрович Аналитическое моделирование архитектурной формы : Учеб.пособие [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. акад. (СамГАСА).- Самара, 1997.- 87с.	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Microsoft Office Standard	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
2	Пакет прикладных программ Microsoft Office	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное

3	Программа Adobe Reader для просмотра документов в формате pdf	Adobe Systems Incorporated (Зарубежный)	Свободно распространяемое
4	Антиплагиат.ВУЗ	ЗАО «Анти-плагиат» (Отечественный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	eLIBRARY.ru	http://www.eLIBRARY.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
2	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
4	Архитектурные новости	www.archplatforma.ru	Ресурсы открытого доступа
5	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru	Ресурсы открытого доступа
6	Электронная библиотека дисссертаций Российской Государственной Библиотеки	http://diss.rsl.ru	Ресурсы открытого доступа
7	Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/	Ресурсы открытого доступа
8	Scopus - база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/	Зарубежные базы данных ограниченного доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер / ноутбук), учебно-наглядные, учебно-методические пособия, тематические иллюстрации.

Практические занятия

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус №8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки; ауд. 83а, 414, 416; ауд. 0209 корпус №13; ауд. 401 корпус №10)

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к практическим занятиям, зачету, экзамену. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации при подготовке и работе на практическом занятии

Практические занятия по дисциплине проводятся в целях выработки практических умений и приобретения навыков в решении профессиональных задач.

Рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. проработка конспекта лекции;
3. чтение рекомендованной литературы;
4. подготовка ответов на вопросы плана практического занятия;
5. выполнение тестовых заданий, задач и др.

Подготовка обучающегося к практическому занятию производится по вопросам, разработанным для каждой темы практических занятий и (или) лекций. В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы.

Работа студентов во время практического занятия осуществляется на основе заданий, которые выдаются обучающимся в начале или во время занятия. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Обучающимся необходимо обращать внимание на

основные понятия, алгоритмы, определять практическую значимость рассматриваемых вопросов. На практических занятиях обучающиеся должны уметь выполнить расчет по заданным параметрам или выработать определенные решения по обозначенной проблеме. Задания могут быть групповые и индивидуальные. В зависимости от сложности предлагаемых заданий, целей занятия, общей подготовки обучающихся преподаватель может подсказать обучающимся алгоритм решения или первое действие, или указать общее направление рассуждений. Полученные результаты обсуждаются с позиций их адекватности или эффективности в рассмотренной ситуации.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.О.02.02 «Философия и методология научной и проектной деятельности»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.О.02.02 «Философия и методология научной и проектной деятельности»

Код и направление подготовки (специальность)	54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Инновационное проектирование"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Градостроительство"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	108 / 3
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Общепрофессиональные компетенции			
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1 Находит научную литературу; собирает, анализирует, обобщает и оценивает результаты научных исследований в профессиональной области знаний.	Владеть навыками сбора информации, выявления проблемы, применения анализа и проведения критической оценки проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.
			Знать виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при градостроительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
			Уметь собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.

		ОПК-2.2 Проводит самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрирует ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях.	Владеть методиками синтезирования в предлагаемых научных концепциях обобщенного отечественного и зарубежного опыта, соотнесенного с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды.
			Владеть навыками осмысления и формирования архитектурных решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-градостроительной деятельности.
			Уметь осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-градостроительной деятельности.
			Уметь синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды.
		ОПК-2.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Владеть методиками синтезирования в предлагаемых научных концепциях обобщенного отечественного и зарубежного опыта, соотнесенного с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды.
			Владеть навыками осмысления и формирования архитектурных решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере проектной деятельности.
			Уметь осмысливать и формировать проектные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере креативной деятельности.
			Уметь синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды.
Универсальные компетенции			

Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур.
			Знать особенности межкультурного разнообразия общества.
			Уметь понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества.
		УК-5.2 Проявляет уважение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Владеть методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.
			Знать правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.
			Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
		УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	Владеть навыками межкультурных коммуникаций
			Знать информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.
			Уметь взаимодействовать с в контексте проектной деятельности с различными социо-культурными группами

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства							
		Текущий контроль успеваемости							Промежуточная аттестация
		Смена парадигм понимания природы и функций философии в конце XX века		Философский аспект науки, техники и технологий		Смена представлений о природе человеческого знания, способностях его получения и использования		Проективная деятельность как важнейший культурообразующий фактор	Все разделы
		тестирование	опрос	тестирование	опрос	тестирование	опрос	опрос	зачет
ОПК-2.1 Находит научную литературу; собирает, анализирует, обобщает и оценивает результаты научных исследований в профессиональной области знаний	**Знать:** средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		+		+		+	+	+
	Знать: виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при градостроительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования	+	+	+	+	+	+	+	+
	Уметь:. собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.	+	+	+	+	+	+	+	+
	Владеть: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.		+		+		+	+	+
ОПК-2.2 Проводит самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрирует ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях.	**Уметь:** осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-градостроительной деятельности.		+		+		+	+	+

	Владеть: навыками осмысления и формирования архитектурных решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-градостроительной деятельности.		+		+		+	+	+
	Владеть: методиками синтезирования в предлагаемых научных концепциях обобщенного отечественного и зарубежного опыта, соотнесенного с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды.	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-2.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	**Уметь:** осмысливать и формировать проектные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере креативной деятельности.	+	+	+	+	+	+	+	+
	Уметь: синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды.	+	+	+	+	+	+	+	+
	Владеть: навыками осмысления и формирования архитектурных решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере проектной деятельности.		+		+		+	+	+
	Владеть: методиками синтезирования в предлагаемых научных концепциях обобщенного отечественного и зарубежного опыта, соотнесенного с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды.		+		+		+	+	+
УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития	**Знать:** закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур.		+		+		+	+	+
	Уметь: понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества.	+	+	+	+	+	+	+	+
	Знать: особенности межкультурного разнообразия общества.		+		+		+	+	+

УК-5.2 Обосновывает актуальность использования идеологических и ценностных систем при социальном и профессиональном взаимодействии	**Знать:** правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.		+		+		+	+	+
	Уметь: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	+	+	+	+	+	+	+	+
	Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.		+		+		+	+	+
УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими актуальную информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	**Знать:** информацию о культурных особенностях и традициях различных групп.	+	+	+	+	+	+	+	+
	Уметь: взаимодействовать с в контексте проектной деятельности с различными социо-культурными группами.		+		+		+	+	+
	Владеть: навыками межкультурных коммуникаций		+		+		+	+	+

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы.

2.1. Формы текущего контроля успеваемости

1. ***Тестовые задания***:
   группового подхода. Классификация геометрий по Р. Куранту, исследования К.В. Бурлакова

БЛОК-1:

1. Важнейшая научная проблема современной культуры:	
Синтез естественных и гуманитарных наук	
Исследование природы творчества	
Поиск новых гуманитарных парадигм	
Сохранение мультикультурного разнообразия	

2. Важнейшие научные трактаты в сфере архитектуры и градостроительства в различные периоды социально-экономического развития (расставить правильно по историческим периодам - трактаты (1) Витрувия, (2) Альберти), (3)епископа Исидора, (4) Френсиса Бекона	
В античный период	
В Раннее Средневековье	
В эпоху Возрождения	
В эпоху Просвещения	

3. Исторические архитектурно-градостроительные ансамбли в свете современного научного подхода работы с традицией – это,,,,,	
Сохраняемый опорный каркас будущего развития и идентификации настоящего и будущего образа города	
Неприкасаемые законсервированные исторические фрагменты в структуре города	
Устаревшие архаичные фрагменты городского пространства, подлежащие сносу и новому строительству	
4. Научная гипотеза – это…..	
Научное предположение, требующее доказательств	
Вид научной теории	
Высказывание, основанное на эмпирическом опыте исследователя	
Предположение, обладающее признаками объективности	

5. Парадигма биосферной совместимости – это…	
Симбиоз градостроительных систем и их природного окружения	
Развитие сбалансированного градостроительства, не нарушающего законов природы как саморегулируемой и самовосстанавливающейся системы	
Устойчивое развитие градостроительных систем	
Глобальная гармония природы и градостроительных систем	

6. Исторический подход к научному исследованию опирается на ….	
Изучение эволюции предшествующего развития архитектурно-градостроительных систем	
Учет диалектических принципов исторического материализма	
Понимание нелинейности процессов развития социально-пространственных структур окружающего реального мира при прогнозировании	

7. Логический подход к научному исследованию опирается на ……	
Изучение архитектурного объекта и градостроительной системы в их наиболее развитом структурном состоянии на конкретных примерах	
Построение теоретических структурных моделей «идеального» полного развитого социально-пространственного объекта	
Интегративный подход к построению архитектурных и градостроительных теоретических моделей	

8. Научная теория – это….	
Обобщение опыта, общественной практики, отражающее объективные закономерности развития природы и общества	
Совокупность обобщенных положений, образующих какую-либо науку или ее раздел	
Научное обоснование эмпирического опыта	
Высказанное предположение, требующее доказательств	

9. Чем отличается эксперимент от наблюдения?	
Эксперимент – многократно воспроизведенный при определенных условиях опыт, а наблюдение – это целенаправленное восприятие информации для последующего анализа и постановки эксперимента	
Эксперимент – управление и анализ исследуемого процесса, а наблюдение – только восприятие хода процесса без участия исследователя	
Эксперимент – изучение явления в точно учитываемых условиях, а наблюдение – восприятие явления, обладающее признаками объективности	

10. Назовате основные понятия методологии научной и творческой деятельности	
Гипотеза, парадигма, концепция	
Теория и методы	
Методы, приемы и принципы	
Гипотеза, парадигма, теория, методы, принципы, приемы	

БЛОК-2:

Ориентация нового теоретического знания на междисциплинарность. Комплексные предпроектные исследования в архитектуре и градостроительстве. Интеграция фундаментальных и прикладных знаний в архитектурно-градостроительной деятельности. Нелинейные принципы осмысления архитектурно-пространственной среды на пороге XX1 века.

М. Фуко. Общественное мнение, политика и наука. Манипулирование сознанием. Культурно-коммуникационные источники власти. Культурный образ и свободный поток информации. М. Кастельс «Информационный город» и другие труды виднейшего философа современности.

1. Дополните:	
…….. - это упорядоченный способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни, приводящий к истине	
Концепция	
Теория	
Метод	

2. Дополните:	
…… - это учение о методах и принципах познания	
Принцип	
Прием	
Методология науки	

3. Ориентация нового теоретического знания на междисциплинарность – это….	
Опора на интеграцию социально-гуманитарного и технологического знания	
Переход от социально-экономического к социокультурному тренду развития общества	
Переход от законов индустриальной рациональномти к постиндустриальной рациональности в архитектурной и градостроительной деятельности	
Комплексный подход к проектной деятельности, включающий социальные, экологические, экономические и управленческо-политические факторы в научных исследованиях	

4. Комплексные предпроектные исследования в архитектуре подразделяются на :	
Фундаментальные и прикладные исследования	
Теоретические и эмпирические исследования	
Социологические, экологические, эко-технологические, экономические, историографические, архивные, культурологические предпроектные исследования	
Натурные исследования, фотофиксацию	

5. Что означает понятие «интеграция фундаментальных и прикладных знаний в архитектурно-градостроительной деятельности»?	
Знание основных теоретических концепций в архитектуре и градостроительстве,	
Понимание роли архитектора и градостроителя как системного интегратора когнитивного подхода к социально-экономическому обустройству территории	
Умение применить теоретические знания в конкретной предпроектной и проектной деятельности	
Владение методами трансформации фундаментальных теоретических концепций в реальную практику архитектурного и градостроительного проектирования, включая все этапы проектирования	

6. Назовите основные составляющие комфортной и безопасной городской среды	
Полноценная социальная инфраструктура (обеспеченность населения объектами общего образования, дошкольного воспитания, медицинскими и спортивно-оздоровительными учреждениями, торговли и развлечений)	
Современная транспортно-пешеходная инфраструктура и транспортный комфорт	
Обеспеченность выбора и достаточность типов жилища в городской среде	
Обеспеченность «зелеными территориями» - парками, скверами, бульварами, лесами в пешеходной доступности	

7. В зависимости от каких социальных факторов выбираются оптимальные проектные решения в современном проектировании?	
Мнение профессионалов- архитекторов и градостроителей, эконом-географов, инженеров и других, опирающихся на объективные результаты исследований	
Мнение бизнес-сообщества, обладающего инвестиционными ресурсами	
Мнение чиновников – административно-управленческого ресурса	
Мнение и потребности потребителей – жителей городов и сельских поселений	

8. Назовите основные методы демократизации архитектурно-градостроительного проектирования:	
Методы партисипации (соучастия) жителей в проектном процессе	
Публичные слушания	
Социальная экспертиза	
Архитектурные и урбанистические форумы, фестивали, мастер-классы	

9. Культурно-коммуникационные источники власти – это …..	
СМИ	
Сети Интернет	
Управление сферой культуры, искусства и образования	
Законы и регламентация жизнедеятельности	

10. Назовите основные признаки «информационного города»	
Культурный образ «умного города» и свободный поток информации	
Взаимодействие гражданского сообщества, образовательных институтов и органов управления	
Сочетание информационных технологий, экологичности, мобильности, управления, сохранения архитектурного наследия, развитие потенциала человека в городе	
Информационные технологии в городском пространстве	

2. Реферат:

Темы рефератов-презентаций

Тематика рефератов-презентаций выбирается индивидуально каждым магистрантом по согласованию с лектором и научным руководителем магистранта (20 слайдов в Microsoft Power Point по теме исследования + эволюционная схема)

Методологическая структура реферата-презентации строится по единому алгоритму подразделов *(введение, постановка проблемы, обзор зарубежного и отечественного опыта, материалы и методы, результаты, дискуссия, заключение). В курсе*

данной дисциплины реферат включает только 1,2, и часть третьего подразделов для будущего выступления на научной конференции с постановкой своей проблемы).

2.2. Формы промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации представляет собой экзамен

ВОПРОСЫ к экзамену:

1. Смена парадигм понимания природы и функций философии в конце 20 века. Парадигма биосферной совместимости градостроительных систем и природного окружения
2.Значение философского учения о цельности бытия, возникновения и организации знания глобальных систем и процессов
Гипотеза, парадигма, методология, теория, метод, принцип, прием – терминология научного исследования. Логические и эмпирическое методы научного исследования
2. Философский аспект науки, техники и технологий; научно-технический прогресс и его последствия; экономические циклы развития общества новейшего времени
3. Проблемы культурного суверенитета и культурной экспансии
4. Смена представлений о природе человеческого знания, способностях его получения и использования.
5. Стиль и эпоха: проблемы современной российской архитектуры
6. Информация, язык и общество.
7. Новое понимание исторического процесса как формы бытия человека
8. Культура и цивилизация. Своеобразие реалий цивилизации
9. Проективная деятельность как важнейший культурообразующий фактор, свобода творчества. Проективная деятельность и архитектора
10. Город как сверхсложный объект научных исследований. Метагород как система городских конгломератов, его инфоархитектурное и социокультурное пространство как основная сцена для слияния биологического и технологического в культуре постмодернизма. Философия экологии городского пространства (В.И.Иовлев и др.)
10. Градоформирующие принципы проектирования среды
11. Приоритетные научные направления архитектурных исследований
12. Топологические принципы архитектурного формообразования
13. Приоритетные направления архитектурной науки в работах теоретиков рубежа XX-XX1 веков

Пример формирования билета:

САМАРСКИЙ ПОЛИТЕХ
Опорный университет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра "Градостроительства"

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.
по дисциплине: «**ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**»

1. Философский аспект науки, техники и технологий; научно-технический прогресс и его последствия; экономические циклы развития общества новейшего времени
2. Градоформирующие принципы проектирования среды

Для направления 07.04.01 "Архитектура"
Семестр 1

Составитель:	Ахмедова Е.А.	Заведующий кафедрой	Ахмедова Е.А.
_____		_____	
«___» 20___ года		«____» _____	20___ года
_____			

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

1. Критерии оценки тестов:

- правильность ответа на тестовое задание – **3 балла**;

2. Критерии оценки реферата-презентации

- чёткость, грамотность и последовательность изложения информации;
- самостоятельность, невторичность текста;
- сформулированы развёрнутые, самостоятельные выводы по работе;
- составление библиографии, полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы по теме работы;
- наличие сносок и правильность цитирования;
- качество оформления рисунков, схем, таблиц;
- соблюдение заданного объёма реферата;
- сдача реферата в установленный срок;
- защита реферата**.**

Шкала оценивания результатов изучения дисциплины

Вид работы	Максимальное кол-во баллов
Выполнение тестов	**60 баллов** (3балла х 20 заданий)
Реферат-презентация	**40 баллов** (20 слайдов + эволюционная схема)
Итого:	**100 баллов**

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

Если к моменту проведения промежуточной аттестации студент успешно сдает все задания по текущей успеваемости, проходит все необходимые оценочные средства, достаточные, с точки зрения преподавателя, для получения оценки «удовлетворительно», «хорошо», «отлично», оценка студенту может быть проставлена без проведения экзамена.

«Отлично» ставится, если обучающийся в полном объеме ответил на вопросы тестов и выполнил в полном объеме реферат-презентацию (набрал в сумме 51-100 баллов). Обучающийся при ответе на вопросы экзамена показал полные знания об основных современных методах научных исследований и концепциях проектной деятельности в архитектуре и градостроительстве.

«Хорошо» ставится, если обучающийся не ответил в полном объеме на вопросы тестов, а также выполнил не в полном объеме реферат-презентацию (набрал в сумме 71-84 балла), следовательно, он не вполне освоил основной материал лекций. Обучающийся при ответе на вопросы экзамена показал не достаточно полные знания об основных современных методах научных исследований и концепциях проектной деятельности в архитектуре и градостроительстве.

«Удовлетворительно» ставится, если обучающийся не ответил в полном объеме на вопросы тестов, а также выполнил не в полном объеме реферат-презентацию (набрал в сумме 51-70 баллов), следовательно, он не освоил в полном объеме основной материал лекций. Обучающийся при ответе на вопросы экзамена показал не полные знания об основных современных методах научных исследований и концепциях проектной деятельности в архитектуре и градостроительстве.

«Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не ответил в полном объеме на вопросы тестов, а также не выполнил в полном объеме реферат-презентацию (набрал в сумме 0-50 баллов), следовательно, он совершенно не освоил основной материал лекций. Обучающийся при ответе на вопросы экзамена показал отсутствие знаний об основных современных методах научных исследований и концепциях проектной деятельности в архитектуре и градостроительстве.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

1. Критерии оценки тестов:

- правильность ответа на тестовое задание – **3 балла**;

2. Критерии оценки реферата-презентации

- чёткость, грамотность и последовательность изложения информации;
- самостоятельность, невторичность текста;
- сформулированы развёрнутые, самостоятельные выводы по работе;
- составление библиографии, полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы по теме работы;
- наличие сносок и правильность цитирования;
- качество оформления рисунков, схем, таблиц;
- соблюдение заданного объёма реферата;
- сдача реферата в установленный срок;
- защита реферата.

Шкала оценивания результатов изучения дисциплины

Вид работы	Максимальное кол-во баллов
Выполнение тестов	**60 баллов** (3балла х 20 заданий)
Реферат-презентация	**40 баллов** (20 слайдов + эволюционная схема)
Итого:	**100 баллов**

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

Если к моменту проведения промежуточной аттестации студент успешно сдает все задания по текущей успеваемости, проходит все необходимые оценочные средства, достаточные, с точки зрения преподавателя, для получения оценки «удовлетворительно», «хорошо», «отлично», оценка студенту может быть проставлена без проведения экзамена.

«Отлично» ставится, если обучающийся в полном объеме ответил на вопросы тестов и выполнил в полном объеме реферат-презентацию (набрал в сумме 51-100 баллов). Обучающийся при ответе на вопросы экзамена показал полные знания об основных современных методах научных исследований и концепциях проектной деятельности в архитектуре и градостроительстве.

«Хорошо» ставится, если обучающийся не ответил в полном объеме на вопросы тестов, а также выполнил не в полном объеме реферат-презентацию (набрал в сумме 71-84 балла), следовательно, он не вполне освоил основной материал лекций. Обучающийся при ответе на вопросы экзамена показал не достаточно полные знания об основных современных методах научных исследований и концепциях проектной деятельности в архитектуре и градостроительстве.

«Удовлетворительно» ставится, если обучающийся не ответил в полном объеме на вопросы тестов, а также выполнил не в полном объеме реферат-презентацию (набрал в сумме 51-70 баллов), следовательно, он не освоил в полном объеме основной материал лекций. Обучающийся при ответе на вопросы экзамена показал не полные знания об основных современных методах научных исследований и концепциях проектной деятельности в архитектуре и градостроительстве.

«Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не ответил в полном объеме на вопросы тестов, а также не выполнил в полном объеме реферат-презентацию (набрал в сумме 0-50 баллов), следовательно, он совершенно не освоил основной материал лекций. Обучающийся при ответе на вопросы экзамена показал отсутствие знаний об основных современных методах научных исследований и концепциях проектной деятельности в архитектуре и градостроительстве.