МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
_____ / О.В. Юсупова
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.03 «История архитектуры и градостроительства»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование (РиРАН)
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2023
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	216 / 6
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет, Экзамен

Самара 2023

Б1.О.02.03 «История архитектуры и градостроительства»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **07.03.01 Архитектура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 509 от 08.06.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Профессор, кандидат архитектуры, профессор (должность, степень, ученое звание)	Д.В Литвинов (ФИО)
Заведующий кафедрой	Т.В. Вавилонская, доктор архитектуры, доцент (ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент (ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Н.Д. Потиенко, кандидат архитектуры, доцент (ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 7
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 7
4.1 Содержание лекционных занятий 8
4.2 Содержание лабораторных занятий 17
4.3 Содержание практических занятий 17
4.4. Содержание самостоятельной работы 17
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 19
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 21
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 21
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 21
9. Методические материалы 22
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
		УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

			Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	Владеть навыками уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.
			Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
			Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
			Знать роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации
			Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
			Уметь уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **обязательная часть**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины

УК-1		Архитектурная типология зданий и сооружений; Архитектурное проектирование (1-й уровень); История изобразительного искусства и дизайна; Методология архитектурного проектирования; Учебная практика: ознакомительная практика (архитектурно-обмерная); Учебная практика: проектная практика	Адаптивные информационно-коммуникативные технологии; Архитектура XX и XXI века; Архитектура и градостроительство города Самары; Архитектура энергоэффективных зданий; Архитектурная физика; Архитектурное проектирование (1-й уровень); Архитектурное проектирование (2-й уровень); Архитектурные методы охраны окружающей среды; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Геоинформационные системы; История региональной архитектуры; История русской архитектуры; История советского архитектурного авангарда; История строительства уникальных зданий и сооружений; Комплексное формирование архитектурной среды; Компьютерные презентационные технологии; Конструирование архитектурных деталей; Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Ландшафтное проектирование; Методология устойчивого развития городов; Основы теории градостроительства и территориального планирования; Особенности проектирования высотных зданий; Охрана памятников и исторически сложившихся территорий; Оценка стоимости строительства; Проектирование акустической среды зрительных залов; Проектирование доступной городской среды; Проектирование искусственной световой среды; Проектирование свето-пространственной среды архитектурных объектов; Производственная практика: преддипломная практика; Реконструкция исторической среды; Реконструкция произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; Современные проблемы теории архитектуры; Современные типологические особенности жилых зданий и комплексов; Социальные основы архитектуры и градостроительства; Социология и право; Строительная физика; Теория архитектуры и градостроительства; Учебная практика: проектная практика; Эстетика архитектуры, градостроительства и дизайна

УК-5		История изобразительного искусства и дизайна; История России; Основы российской государственности; Психология общения; Русский язык и культура коммуникаций	Архитектура XX и XXI века; Архитектура и градостроительство города Самары; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; История региональной архитектуры; История русской архитектуры; История советского архитектурного авангарда; История строительства уникальных зданий и сооружений; Основы семейных отношений; Современные проблемы теории архитектуры; Социальные основы архитектуры и градостроительства; Теория архитектуры и градостроительства; Философия; Эстетика архитектуры, градостроительства и дизайна

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	1 семестр часов / часов в электронной форме	2 семестр часов / часов в электронной форме	3 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	70	28	28	14
Лекции	70	28	28	14
Внеаудиторная контактная работа, КСР	6	2	3	1
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	68	24	23	21
подготовка к зачету	10	0	0	10
подготовка к лекциям	18	4	3	11
подготовка к экзамену	40	20	20	0
Контроль	72	36	36	0
Итого: час	216	90	90	36
Итого: з.е.	6	2.5	2.5	1

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Методические принципы изучения истории архитектуры.	2	0	0	0	2
2	Романская архитектура	2	0	0	0	2
3	Готическая архитектура	4	0	0	0	4
4	Архитектура итальянского Возрождения	6	0	0	8	14
5	Архитектура барокко	4	0	0	4	8
6	Архитектура классицизма	10	0	0	4	14
7	Эклектика и модерн	8	0	0	4	12
8	Европейское градостроительство. Города Древнего мира.	2	0	0	8	10
9	Европейское градостроительство. Античный город	6	0	0	2	8
10	Европейское градостроительство. Феодальный город	4	0	0	8	12
10	Город периода начала промышленной урбанизации	2	0	0	3	5
10	Архитектура раннего рабовладения	8	0	0	3	11
10	Архитектура развитого рабовладения	6	0	0	8	14
10	Архитектура Древнего Рима	4	0	0	8	12
10	Раннехристианская архитектура	2	0	0	8	10
	КСР	0	0	0	0	6
	Контроль	0	0	0	0	72
	Итого	70	0	0	68	216

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема лекции	**Содержание лекции** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
1 семестр				
1	Методические принципы изучения истории архитектуры.	Исторические типы архитектурной деятельности. Первобытный тип	Основные типы архитектурной деятельности. Эстетические качества строительства. Понятие эстетического идеала. Становление отдельных типов архитектурной деятельности. Возникновение первобытного типа архитектурной деятельности.	2

2	Романская архитектура	Романская архитектура. Архитектурная школа Франции. Архитектурные школы романики Италии и Германии	Становление буржуазного типа архитектурной деятельности. Ступень тождества в Западном Средневековье - романская архитектура. План Сен-Галленского монастыря. Аббатство Мон Сен-Мишель. Абатство Клюни. Основные функции монастырской церкви. Типы сводов. Церковь Сен Сернен в Тулузе. Церковь Нотр-Дам-ла-Гранд в Пуатье. Становление буржуазного типа архитектурной деятельности. Ступень тождества в Западном Средневековье- романская архитектура. Отличительные черты романики Италии и Германии. Собор в Лаахе.	2
3	Готическая архитектура	Готическая архитектура Франции.	Становление буржуазного типа архитектурной деятельности. Ступень различия в Западном Средневековье - готическая архитектура. Основы градостроительной культуры готической эпохи. Основные этапы возведения соборов готики, функции главного архитектора собора. Собор Нотр дам де Пари, в Шартре, Амьене, Реймсе	2
4	Готическая архитектура	Архитектурная школа готики Германии, Чехословакии, Англии	Становление буржуазного типа архитектурной деятельности. Ступень различия в Западном Средневековье - готическая архитектура. Основы градостроительной культуры готической эпохи. Особенности городов Германии, Чехии, Англии. Соборы в Кельне, Страсбурге, Вене, Праге.	2
26	Архитектура раннего рабовладения	Архитектура Древнего Египта. Древнее царство.	Возникновение рабовладельческого типа архитектурной деятельности – раннее рабовладение. Становление классического типа пирамиды. Пирамида Джосера, ступенчатая пирамида, ломаная пирамида. Комплекс пирамиды в Гизе.	2
27	Архитектура раннего рабовладения	Архитектура Древнего Египта. Среднее царство. Новое царство.	Основные принципы формирования египетского храма. Храм Амона Ра в Карнаке, храм Амона Ра в Луксоре. Скальный храм в Абу-Симбел. Храм Хатшепсут – полускальный храм.	2
28	Архитектура раннего рабовладения	Архитектура Китая.	Основные функции китайской архитектуры. Отличие западной архитектуры от восточной. Великая китайская стена. Пагоды. Запретный город.	2
29	Архитектура раннего рабовладения	Архитектура Индии.	Основные функции индийской архитектуры. Отличие западной архитектуры от восточной. Ступа в Санчи. Храм Кандарья Махадева. Храм в Эллоре. Храмовый комплекс в Аджанте.	2
30	Архитектура развитого рабовладения	Архитектура Древней Греции. Архаический период.	Становление феодального типа архитектурной деятельности. Основные типы храмов Греции.	2
31	Архитектура развитого рабовладения	Архитектура Древней Греции. Архитектура классики	Становление феодального типа архитектурной деятельности. Афинский Акрополь. Парфенон, храм Ники Аптерос, Эрехтейон, Пропилеи.	2
32	Архитектура развитого рабовладения	Архитектура Древней Греции. Эллинистическая архитектура	Становление феодального типа архитектурной деятельности. Этап различия - архитектура эллинизма.	2
33	Архитектура Древнего Рима	Архитектура Древнего Рима. Республиканский Рим.	Становление феодального типа архитектурной деятельности. Этап противоположности - архитектура Древнего Рима. Римские форумы. Пантеон.	2

34	Архитектура Древнего Рима	Архитектура Древнего Рима. Имперский Рим.	Становление феодального типа архитектурной деятельности. Этап противоположности - архитектура Древнего Рима. Колизей. Триумфальные арки.	2
35	Раннехристианская архитектура	Раннехристианская архитектура. Архитектура Византии.	Возникновение феодального типа архитектурной деятельности – архитектура раннего христианства. Катакомбы. Христианские базилики. Базилика Сан Аполлинарио Нуово. Базилика Санта Мария Маджоре. Базилика Сан Джованни ин Латерано. Мавзолей Галлы Плацидии. Возникновение феодального типа архитектурной деятельности – архитектура раннего христианства. Ступень тождества в Восточном Средневековье –византийская архитектура. Основные черты византийской архитектуры. Церковь Сергия и Вакха. София Константинопольская	2
			Итого за семестр:	**28**
		2 семестр		
5	Архитектура итальянского Возрождения	Архитектура раннего Возрождения. Флоренция.	Возникновение буржуазного типа архитектурной деятельности. Зарождение новой зари жизни во Флоренции. Флоренция- «новые Афины». Творчество Ф. Брунеллески. Купол Собора Санта Мария дель Фиоре. Воспитательный дом во Флоренции.	2
6	Архитектура итальянского Возрождения	Архитектура высокого Возрождения. Рим. Венеция.	Возникновение буржуазного типа архитектурной деятельности. Леон Баттиста Альберти. Палаццо Ручеллаи. Церковь Сан Франческа в Римини. Церкви Санта Мария Новелла. Церковь Сан Андреа. Высокое Возрождение. Донато Браманте, церковь Санта Мария прессо Сан Сатиро. Темпьетто. Собор Святого Петра. Рафаэль Санти. Вилла Мадама, Фарнезина. Палаццо Массими.	2
7	Архитектура итальянского Возрождения	Архитектура позднего Возрождения. Венеция и Виченца	Возникновение буржуазного типа архитектурной деятельности. Микеланджело Буонаротти. Церковь Сан Лоренцо. Библиотека Лауренциана. Церковь Санта Мария дельи Анджели алле Терме. Церковь Иль Джезу. Сансовино. Палаццо Корнер делла Ка Гранде. Библиотека Сан Марко.	2
8	Архитектура барокко	Архитектура барокко. Раннее итальянское барокко	Основные функции эпохи барокко. Придворное искусство и архитектура. Карло Мадерна. Церковь Сан-та Сусанна. Собор Святого Петра, палаццо Барберини. Лоренцо Бернини. Площадь собора Святого Петра. Церковь Сан Андреа ин Квиринале.	2
9	Архитектура барокко	Позднее итальянское барокко.	Основные функции эпохи барокко. Придворное искусство и архитектура. Борромини. церковь Сан Карло алле Куатро Фонтане. Джакомо делла Порте. вилла Альдобрандини в Фраскати. Балдассаре Лонгена, церковь Санта Мария делла Салуте. Нейманн - Дворец в Вюрцбурге. М.Д. Пеппельманн - Дрезденский Цвингер.	2
10	Архитектура классицизма	Ранний итальян-ский классицизм.	Ступень созревания и снятия противоречия в классицизме. Основные функции эпохи классицизма. Изменение типологий объектов. Становление рационалистических тенденций.	2
11	Архитектура классицизма	Французское барокко и ранний классицизм.	Основные функции эпохи классицизма и барокко. Изменение типологий объектов	2

12	Архитектура классицизма	Австрийское и немецкое барокко и рококо.	Основные функции эпохи барокко и рококо. Придворное искусство и архитектура. Изменение типологий объектов.	2
13	Архитектура классицизма	Французский ранний классицизм.	Ступень созревания и снятия противоречия в классицизме. Основные отличительные черты и функции построек эпохи классицизма. Изменение типологий объектов. Франсуа Мансар - Шатон де Мезон Лафит. Жуль Ардуэн Мансар - Ротонда собора дома инвалидов на берегу Сены.	2
14	Архитектура классицизма	Французский зрелый классицизм.	Ступень созревания и снятия противоречия в классицизме. Основные отличительные черты и функции построек эпохи классицизма. Изменение типологий объектов. Ж.А. Габриэль - Малый Трианон в Версале. Н. Леду - Проект г. Шо, Парижские заставы. К. Рен - Собор св. Павла в Лондоне.	2
15	Эклектика и модерн	Эклектика.	Основные функции эпохи эклектики. Изменение типологий объектов.	2
16	Эклектика и модерн	Эклектика.	П. Бернс - Турбинный завод. Ч. Макинтош - Художественная школа в Глазго. Ш. Гарнье - Здание оперы в Париже. Лабруст - Библио-тека св. Женевьевы.	2
17	Эклектика и модерн	Модерн.	Основные функции эпохи модерна. Изменение типологий объектов.	2
18	Эклектика и модерн	Модерн.	Пекстон - «Хрустальный дворец». Г. Эйфель - Эйфелева башня в Париже. А. Гауди - Дом Мила, Собор ла Саграда Фамилия. Салливен - Универ-сальный магазин в Чикаго. Атвуд - Здание Рилаенс.	2
			Итого за семестр:	**28**
3 семестр				

19	Европейское градостроительство. Города Древнего мира.	Тема 1 .Появление и распространение протопоселений в Европе и Азии. Рождение городов древнего мира. Градостроительство государств Междуречья. Вавилон – особенности планировки и застройки. Градостроительство Древнего Египта. Типы древнеегипетских городов: резиденции фараонов (столицы), «города мёртвых», «рабочие кварталы» и города строителей пирамид. Тема 2. Градостроительство Эгейской цивилизации. Города-дворцы минойской эпохи. Города-цитадели крито-микенской эпохи.	Тема 1. Развитие градостроительства в доисторический период • Общие тенденции формирования первобытного жилища - Функциональная структура и композиция жилища. - Роль очага в функционально-планировочной структуре первобытного жилища. • Развитие системы расселения. - Переход от временных стоянок к постоянным жилым комплексам. Общинные дома - Родовые поселки. Структура протопоселения - Рождение городов древнего мира Исторические предпосылки развития градостроительства Междуречья • Периодизация образования и преемственности государств Междуречья • Особенности природных условий - климат, географическое положение • Политические события, повлиявшие на формирование государств Междуречья. Зарождение и развитие рабовладельческой экономической формации. • Религия и культура Междуречья. 2 Развитие градостроительства Междуречья • Общие тенденции формирования поселений. • Развитие системы расселения. Примеры городов - шумерских, ассировавилонских, персидских. Вавилон. Развитие планировочной структуры и архитектурно-пространственных комплексов. Эсагила. Этеменанки. Исторические предпосылки развития градостроительства Древнего Египта • Особенности географического положения и при-родных условий, повлиявших на формирование государства • Периодизация развития государств Древнего Египта • Политические события, экономическое развитие • Религия и культура Древнего Египта Развитие градостроительства в Древнем Египте • Общие тенденции формирования поселений. • Развитие системы расселения. Типология городов. Города с естественным развитием и построенные по плану. Примеры городов. - города-столицы – особенности формирования и элементы планировочной структуры, архитектурно-пространственные комплексы - «города мертвых» - особенности формирования, композиция и элементы планировочной структуры - города-лагери – особенности планировочной структуры Персоналии. Имхотеп – архитектор в пантеоне египетских богов. Тема 2. Исторические предпосылки развития градостроительства государств Эгейской цивилизации • Периодизация развития государств • Особенности географического положения и природных условий, повлиявших на формирование и расцвет государств Эгейской цивилизации • Политические события, экономическое развитие, преемственность государств. Развитие градостроительства Эгейской цивилизации • Развитие системы расселения минойской эпохи. Города-дворцы. Планировочная структура. Архитектурно-пространственные комплексы Примеры городов: Кносс, Пилос, Фест, Гурния. Развитие системы расселения крито-микенской эпохи. Города-цитадели. Планировочная структура. Архитектурно-пространственные комплексы Примеры городов: Микены, Тиринф.	2

20	Европейское градостроительство. Античный город	Градостроительство Античной Греции. Планировочные особенности городов с регулярной планировкой и естественным формированием. Афины классического периода. Композиционно-планировочные особенности античного города. Элементы общественного центра античного города. Градостроительство Античного Рима. Провинциальные города Римской империи.	Исторические предпосылки развития градостроительства в Античной Греции • Периодизация развития государств на территории Древней Греции • Природные и географические условия развития • Особенности экономического развития и политические события • Культура и религия Древней Греции Развитие градостроительства в Древней Греции • Общие тенденции. Рождение «полиса», выбор места для строительства города. • Развитие системы расселения. Типология городов. Примеры городов. - города с естественным формированием – общегреческие культурные центры. Олимпия. Дельфы. Планировочная структура. Архитектурно-пространственные комплексы - города-колонии – города, построенные по плану. Колонизация. Особенности построения города-колонии. Планировочная структура. Архитектурно-пространственные комплексы • Теоретические исследования – регулярная планировка. Персоналии - Гипподам Милетский. • Афины классического периода. - Композиционно-планировочные особенности античного города. Планировочная структура. Элементы общественного центра античного города. Архитектурно-пространственные комплексы. Афинский акрополь. Эволюция агоры. Исторические предпосылки развития Древнеримского градостроительства • Периодизация развития государства Древнего Рима от царств до империи • Природные и географические условия развития государства • Особенности экономического развития и политические события • Культура и религия Древнего Рима Развитие градостроительства в Древнем Риме • Общие тенденции. Принципы основания древнеримского города. Римский военный лагерь. Римские агрименсоры. • Теоретические исследования – идеальный город Витрувия. Персоналии – Витрувий, римский военный инженер • Провинциальные города Римской империи. Композиционно-планировочные особенности древнеримского города. Элементы благоустройства. Элементы общественного центра римского города. Форум. • Типология городов. Примеры городов. Планировочная структура. Архитектурно-пространственные комплексы - Торговые города. - Военные города - Курортные города - Города-резиденции	2
21	Европейское градостроительство. Античный город	Градостроительство Византии от греческой колонии до Восточной Римской империи.	Исторические предпосылки развития градостроительства государств на территории Византии • периодизация преемственности Византийских государств • географическое положение, политические события, экономическое развитие, культурные тенденции. Развитие градостроительства Византийских государств • Общие тенденции. Законодательная база • Основание и развитие Константинополя – столицы Византии. Планировочная структура. Архитектурно-пространственные комплексы Развитие системы расселения Византийских государств. Типология городов. Примеры городов.	2

22	Европейское градостроительство. Античный город	Трансформация и упадок древнеримских городов. Второе рождение европейского города. Пути образования феодального города. Развитие феодальных городов Европы.	Исторические предпосылки развития градостроительства в раннем Средневековье • падение Западной Римской империи • политические события – переселение народов, образование новых европейских государств, экономическое состояние – образование феодального способа производства, культурные тенденции – христианизация Европы. Развитие градостроительства в Европе в раннем средневековье • Общие тенденции. Пути образования феодального города. Развитие системы расселения в раннем средневековье. Типология городов. Примеры городов. Исторические предпосылки развития градостроительства в период Средневековья • политические события, экономическое состояние, культурные тенденции. Развитие градостроительства в период расцвета Средневековья • Общие тенденции. Образование союзов средне-вековых городов. - города Ганзейского союза. Примеры городов. Планировочная структура. Архитектурно-пространственные комплексы - итальянские города-государства раннего средневековья. Пиза. Сиена. Болонья. • Общие тенденции. Законодательная база. Город-коммуна. Магдебургское право. • Развитие системы расселения. Типология городов. Примеры городов. - города, построенные по проекту – города-бастиды; города, построенные на основе Магдебургского права; города, основанные на священ-ной модели - города естественного развития – города, выросшие из древнеримских городов, города-столицы • Париж. Планировочная структура. Архитектурно-пространственные комплексы. Элементы структуры средневекового города. Композиционно-планировочные особенности средневекового города. • Общие тенденции формирования структуры и композиционно-планировочные особенности средневекового города. • Планировочная структура. - улицы, их типология, инженерное благоустройство - жилая застройка Архитектурно-пространственные комплексы. Элементы общественного центра средневекового города. Типы площадей.	2

23	Европейское градостроительство. Феодальный город	Города эпохи Воз-рождения. Градостроительные теории и концептуальные проекты идеальных городов. Первые градостроительные реконструктивные работы. Европейское градостроительство XVIII – первой половины XIX веков. Реконструкция и строительство новых городов. Утопические градостроительные проекты этого периода.	Исторические предпосылки развития градостроительства в эпоху Возрождения в Италии • Возникновение новой культурной парадигмы в эпоху Возрождения, обращение к античному наследию. • Развитие науки, технологий Развитие градостроительства в Италии в эпоху Воз-рождения • Общие тенденции. Трансформация средневекового города. • Теоретические исследования. Градостроительные теории и концептуальные проекты идеальных городов эпохи Возрождения. • Персоналии. Альберти. Палладио. Скамоцци. • Развитие системы расселения. Строительство городов-крепостей. • Первые градостроительные реконструктивные работы эпохи Возрождения. - Венеция. Планировочная структура. Создание новых архитектурно-пространственных комплексов. - Флоренция. Планировочная структура. Создание новых архитектурно-пространственных комплексов. Характеристика элементов общественного центра • Персоналии. Брунеллески Изменение восприятия городского пространства. Возникновение общественного пространства Возрождения. Исторические предпосылки развития европейского градостроительства XVIII – первой половины XIX веков • Буржуазные революции, становление капиталистического строя, развитие науки, технологий, производства • Наследование ренессансных традиций, развитие палладианства и тенденций классицизма в градостроительстве. Развитие европейского градостроительства в данный период • Общие тенденции развития английского градостроительства. • Реконструкция и строительство новых городов в Англии. Примеры городов. • Реконструкция Лондона. Трансформация планировочной структуры. Архитектурно-пространственные комплексы • Персоналии. Джон Нэш • Теоретические исследования. Утопические градостроительные проекты этого периода. • Реконструкция и строительство новых городов во Франции. Примеры городов. • Реконструкция Парижа. Трансформация планировочной структуры. Архитектурно-пространственные комплексы • Теоретические исследования. Утопические градостроительные проекты • Развитие пространственно-стилистического морфотипа классицизма в Париже на рубеже XVIII – XIX веков. Реконструкция и строительство новых городов в Австрии и Германии.	2

24	Европейское градостроительство. Феодальный город	Реконструкция европейских столиц в XIX веке. Европейское градостроительство рубежа XIX - XX веков.	Исторический контекст развития европейских столиц, как крупных промышленных, административных и культурных центров Развитие европейских столиц в XIX веке. • Общие тенденции реконструкции столичного го-рода • Реконструкция Парижа. - Трансформация планировочной структуры. Формирование системы новых архитектурно-пространственных комплексов - Персоналии. Оссман. Виолле ле Дюк • Классицизм – доминирующий пространственно-стилистический морфотип Парижа после Оссмановской реконструкции. • Реконструкция Вены. - Трансформация планировочной структуры. Формирование системы новых архитектурно-пространственных комплексов - Персоналии. Г. Земпер. К. Зитте • Реконструкция Рима. - Трансформация планировочной структуры. Формирование системы новых архитектурно-пространственных комплексов Исторические предпосылки развития европейского градостроительства рубежа XIX - XX веков. • Рост промышленной урбанизации, развитие крупных производств, образование монополий. • Социально-экономические противоречия Развитие европейского градостроительства на рубеже XIX - XX веков. • Общие тенденции формирования городских агломераций – крупных общеевропейских промышленных центров. Кризис городов. • Развитие системы расселения. Строительство предпринимателями рабочих поселков. Типология городов. Примеры городов. • Развитие европейских столиц на рубеже веков. Планировочная структура. Архитектурно-пространственные комплексы Концептуальные градостроительные проекты рубежа XIX - XX вв. Функционализм в градостроительстве. • Общие тенденции. Функционализм в градостроительстве. • Персоналии. Теоретические исследования Э. Говард. • - «Города-сады» Э. Говарда. Планировочная структура. Архитектурно-пространственные комплексы • Персоналии. Теоретические исследования. А. Сориа-и-Мата. • - «Линейный город» А. Сориа-и-Мата. Планировочная структура. Архитектурно-пространственные комплексы • Персоналии. Т. Гарнье. • - «Индустриальный город» Т. Гарнье. Планировочная структура. Архитектурно-пространственные комплексы • Персоналии. Ле Корбюзье. «Лучезарный город» и «План Вуазен» Ле Корбюзье.	2

25	Город периода начала промышленной урбанизации	Градостроительство Московского княжества в XVI веке. Градостроительство Русского государства в XVII веке.	Исторические предпосылки развития градостроительства Московского княжества в XVI веке. • географическое положение, удобное с точки зрения обороны и экономики • политические события – централизация власти Московского княжества, активная внешняя политика • Москва – «третий» Рим Развитие градостроительства Московского княжества в XVI веке • Общие тенденции. Законодательная база • Развитие системы расселения. Укрепление границ, основание новых пограничных поселений. Типология городов. Примеры городов. Развития планировочной структуры Москвы в XVI веке. Архитектурно-пространственные комплексы. Исторические предпосылки развития градостроительства Русского государства в XVII веке – укрепление государства после «смутного времени», централизация власти. Развитие градостроительства в данный период по хронологии • Общие тенденции. Соборное уложение. Сословные права, посадская община. • Развитие системы расселения. Основание и развитие городов. Структура российского города. Типология городов. Примеры городов. • Ярославль. Суздаль. Планировочная структура. Архитектурно-пространственные комплексы Развитие Москвы • Общие тенденции. Законодательная база • Планировочная структура. Жилая и общественная застройка. Архитектурно-пространственные комплексы	2
			Итого за семестр:	**14**
			Итого:	**70**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
1 семестр			
Архитектура раннего рабовладения	Подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий. Подготовка к экзамену	Архитектура Индии, Китая. В чем заключаются отличительные черты архитектуры этих двух стран? С каким периодом в мировом зодчестве сравнима эта ветвь национальной архитектуры? Какие наиболее известные памятники архитектуры Вы знаете?	3

Архитектура развитого рабовладения	Подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий. Подготовка к экзамену	архитектура	8
Архитектура Древнего Рима	Подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий. Подготовка к экзамену	Архитектура античности.	8
Раннехристианская архитектура	Подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий. Подготовка к экзамену	Архитектура раннего христианства, Византии. Основные отличительные стороны античной и византийской архитектуры? Черты сходства и различия раннехристианской и византийской архитектуры?	8
		Итого за семестр:	**27**
2 семестр			
Архитектура итальянского Возрождения	Подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий. Подготовка к экзамену	Архитектура Возрождения. Каковы основные характеристики архитектуры Возрождения? В чем основные отличия от архитектуры средневековой? В чем заключается социально-материальная функция ренессансной архитектуры? Какие материалы и конструкции использовались в архитектуре Возрождения?	8
Архитектура барокко	Подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий. Подготовка к экзамену	Архитектура барокко. Какие материалы и конструкции использовались в архитектуре барокко?	4
Архитектура классицизма	Подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий. Подготовка к экзамену	Архитектура классицизма. В чем основные черты отличия архитектуры барокко и классицизма?	4
Эклектика и модерн	Подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий. Подготовка к экзамену	С какого времени наблюдается переход к эклектике? С чем связано появление понятий «ранняя» и «поздняя» эклектика? Как оцениваются эклектичные постройки в Европе?	4
		Итого за семестр:	**20**

3 семестр			
Европейское градостроительство. Города Древнего мира.	Подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий. Подготовка к зачету	Сравнительная характеристика городов древнего мира.	8
Европейское градостроительство. Античный город	Подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий. Подготовка к зачету	Сравнительная характеристика античных городов	2
Европейское градостроительство. Феодальный город	Подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий. Подготовка к зачету	Градостроительные параллели – сравнение нескольких городов Средиземноморской цивилизации в один временной период – V в до н.э.	8
Город периода начала промышленной урбанизации	Подготовка к лекциям, выполнение соответствующих заданий. Подготовка к зачету	Средневековый Париж. Средневековый Лондон. Основание, развитие планировочной структуры в средние века. Биографии. Градостроители эпохи Возрождения (описание этапов жизни, творчества и объектов). Промышленная урбанизация в Северной Америке, Европе и России. Сравнение развития городов в этот период.	3
		Итого за семестр:	**21**
		Итого:	**68**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	Библиографическое описание	Ресурс НТБ СамГТУ (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Алексеев, Юрий Владимирович История архитектуры, градостроительства и дизайна : курс лекций [Текст] .- Москва, АСВ, 2004.- 445 с.	Электронный ресурс
2	Архитектура гражданских и промышленных зданий. // Гуляницкий, Н. Ф. История архитектуры : в 5-ти т. : учеб. для вузов по спец. "Пром. и гражд. стр-во" [Текст] / Центр. науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры, Моск. инж.-строит. ин-т им. В. В. Куйбышева .- 3-е изд., доп..- Москва, Стройиздат, 1984.- 335 с. : ил.	Электронный ресурс

3	Градостроительство России середины XIX — начала XX века. Книга третья; Прогресс-Традиция, 2010.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||7252	Электронный ресурс
4	Зарубежное искусство XX века. Архитектура; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||66003	Электронный ресурс
5	История архитектуры; Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||32240	Электронный ресурс
6	История искусства. Том I; Белый город, 2012.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||50155	Электронный ресурс
7	История пространственных искусств. Архитектура XX - XXI вв.. . Ч. 1. Архитектура модернизма // Вавилонская, Татьяна Владимировна Ч. 2. Архитектура постмодернизма : учеб. пособие в 2 ч. [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ).- Самара, СГАСУ, 2016.- 359 с.	Электронный ресурс
8	История пространственных искусств. Архитектура XX - XXI вв.. . Ч. 1. Архитектура модернизма // Вавилонская, Татьяна Владимировна Ч. 2. Архитектура постмодернизма : учеб. пособие в 2 ч. [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ).- Самара, СГАСУ, 2016.- 359 с.	Электронный ресурс
9	Саваренская, Татьяна Федоровна История градостроительного искусства : Рабовладел.и феодал.периоды:Учеб.для архит.спец.вузов [Текст] .- Москва, Стройиздат, 1984.- 375с.	Электронный ресурс
10	Ярошенко, Борис Михайлович Зарубежная история архитектуры с древнейших времен до эпохи просвещения : Учеб.для студ.вузов по спец."Архитектура" [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. акад. (СамГАСА), Каф. градостр-ва.- Самара, 2001.- 399с.	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
11	Архитектура – мир, в котором мы живем; Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||25510	Электронный ресурс
12	Архитектура внешнего мира; Новое издательство, 2013.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||49462	Электронный ресурс
13	Вазари, Дж. Жизнеописания наиболее знаменитых ваятелей и зодчих : [Пер.с ит.].- СПб., Азбука-классика, 2004.- 606 с.	Электронный ресурс
14	Варданян, Р.В. Мировая художественная культура : Архитектура / Р. В. Варданян.- М., ВЛАДОС, 2004.- 400 с.	Электронный ресурс
15	Глазычев, В.Л. Зарождение зодчества.- М., Стройиздат, 1983.- 126 с.	Электронный ресурс
16	Европейская архитектура после 1890 года; Прогресс-Традиция, 2014.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||27839	Электронный ресурс
17	История архитектуры и строительной техники. . Ч. 1. // Маклакова, Татьяна Георгиевна Зодчество доиндустриальной эпохи : учеб. для студентов, обучающихся по специальности 291400 - "Проектирование зданий", направления 653500 "Стр-во" [Текст] .- Москва, АСВ, 2006.- 408 с.	Электронный ресурс
18	История искусства : Архитектура.Живопись.Скульптура.Графика.Декор.искусство / отв.ред. В. В. Ванслов; [Ред.кол.:В.В.Ванслов(отв.ред.)и др.].- М., Искусство-XXI в., 2003М., Республика.- 671 с.	Электронный ресурс

19	Предмет архитектуры. Искусство без границ; Прогресс-Традиция, 2011.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||7247	Электронный ресурс
20	Хмельницкий, Д. Архитектура Сталина : Психология и стиль.- М., Прогресс-Традиция, [2007].- 375 с.	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Microsoft Office 2007 Open License Academic (2007)	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	eLIBRARY.ru	http://www.eLIBRARY.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
2	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия, тематические иллюстрации).

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интеренет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус № 8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35

Главный корпус библиотеки, ауд. 83а, 414, 416; ауд. 0209 корпус №13; ауд. 401 корпус №10).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к зачету, экзамену. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных

библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.О.02.03 «История архитектуры и градостроительства»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.О.02.03 «История архитектуры и градостроительства»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование (РиРАН)
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2023
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	216 / 6
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет, Экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
		УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

			Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	Владеть навыками уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.
			Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
			Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
			Знать роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации
			Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
			Уметь уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код и индикатор достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства												
		Текущий контроль успеваемости											Промежуточная аттестация	
		1 курс (1 и 2 семестр)							2 курс 3 семестр				1 курс (1 и 2 семестр)	2 курс 3 семестр
		Раздел 1	**Раздел 2**	**Раздел 3.**	**Раздел 4.**	**Раздел 5.**	**Раздел 6.**	**Раздел 7.**	**Раздел 1**	**Раздел 2**	**Раздел 3.**	**Раздел 4.**	**Раздел 1-7.**	**Раздел 1-4.**
		Экспресс-опрос	Экспресс-опрос	реферат	Экспресс-опрос	реферат	Экспресс-опрос	реферат	реферат	Письменный опрос	реферат	реферат	Вопросы к Экзамену	Вопросы к зачету
УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	**Знать** методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.			+		+		+	+		+	+		
	Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.			+		+		+	+		+	+		
	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.			+		+		+	+		+	+		
	Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и			+		+		+	+		+	+		

	компьютерного моделирования.													
УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	**Знать** средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
	Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками			+		+		+	+		+	+		
	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками			+		+		+	+		+	+		
УК-5.1 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	**Знать** закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Знать роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.												+	+
	Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
	Уметь уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
	Владеть навыками уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.			+		+		+	+		+	+		

	Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+

2.1. Формы текущего контроля успеваемости

1 курс, 1 семестр

1. Экспресс-опрос

Экспресс-опрос №1, Экспресс-опрос №2, Экспресс-опрос №3, Экспресс-опрос №4 – устный опрос, проверка остаточных знаний по разделам «Истории архитектуры». Тематика каждого экспресс-опроса соответствует теме лекционного материала лекции. Экспресс-опрос проводится в конце лекционного занятия.

2. Тематика рефератов:

По стилям

1. Древнеегипетский стиль: общая характеристика, причины возникновения, особенности эстетической, материально-конструктивной и обеспечивающей структур
2. Древнегреческий стиль: общая характеристика, причины возникновения, особенности эстетической, материально-конструктивной и обеспечивающей структур
3. Древнеримский стиль: общая характеристика, причины возникновения, особенности эстетической, материально-конструктивной и обеспечивающей структур
4. Византийский стиль: общая характеристика, причины возникновения, особенности эстетической, материально-конструктивной и обеспечивающей структур
5. Романский стиль: общая характеристика, причины возникновения, особенности эстетической, материально-конструктивной и обеспечивающей структур
6. Готический стиль: общая характеристика, причины возникновения, особенности эстетической, материально-конструктивной и обеспечивающей структур

По архитектурным школам

7. Памятники строительной деятельности Древних цивилизаций в Поволжье
8. Мегалитические сооружения на территории России
9. Архитектура Японии и её место во всеобщей истории архитектуры
10. Архитектура Китая и её место во всеобщей истории архитектуры
11. Архитектура Средней Азии и её место во всеобщей истории архитектуры
12. Архитектура древней Греции за пределами Балканского пол-ва
13. Памятники архитектуры эллинизма.
14. Колониальная архитектура Римской империи
15. Общее и особенное в архитектуре итальянской романики (сравнительный анализ)
16. Готическая Архитектура Чехии.
17. Готическая архитектура Голландии.
18. Общее и особенное в архитектуре итальянской готики (сравнительный анализ).
19. Архитектура Кавказа и ее место во всеобщей истории архитектуры

1 курс, 2 семестр

1. Тематика рефератов:

По стилям

1. Возрождение: общая характеристика, причины возникновения, особенности эстетической, материально-конструктивной и обеспечивающей структур
2. Барокко: общая характеристика, причины возникновения, особенности эстетической, материально-конструктивной и обеспечивающей структур
3. Классицизм: общая характеристика, причины возникновения, особенности эстетической, материально-конструктивной и обеспечивающей структур
4. Эклектика: общая характеристика, причины возникновения, особенности эстетической, материально-конструктивной и обеспечивающей структур
5. Модерн: общая характеристика, причины возникновения, особенности эстетической, материально-конструктивной и обеспечивающей структур

По архитектурным школам

6. Общее и особенное в архитектуре французского возрождения (сравнительный анализ).
7. Общее и особенное в архитектуре чешского возрождения (сравнительный анализ).
8. Общее и особенное в архитектуре польского возрождения (сравнительный анализ).
9. Общее и особенное в архитектуре австрийского барокко (сравнительный анализ).
10. Общее и особенное в архитектуре английского барокко (сравнительный анализ).
11. Общее и особенное в архитектуре французского барокко (сравнительный анализ).
12. Общее и особенное в архитектуре чешского барокко (сравнительный анализ).
13. Общее и особенное в архитектуре немецкого классицизма

14. Общее и особенное в архитектуре английского классицизма
15. Эклектичная архитектура Венгрии
16. Эклектичная архитектура Германии
17. Испанский модерн
18. Чешский модерн
19. Австро-венгерский модерн

Темы рефератов распределяются между обучающимися согласно групповому списку. Порядковый номер темы соответствует порядковому номеру фамилии обучающегося в общем списке группы.

2 курс, 3 семестр

1. Письменный опрос (на лекционных занятиях)

Примерные вопросы к письменным опросам:

К разделу 1. Появление и распространение протопоселений в Европе и Азии. Рождение городов древнего мира. Градостроительство государств Междуречья. Вавилон – особенности планировки и застройки.

1.Опишите структуру протопоселения.

2. Укажите структурные элементы городов Междуречья.

3. Выявите преемственность структуры городов Междуречья и протопоселений.

К раздел 1. Города Древнего Египта. Этапы и особенности формирования. Типы древнеегипетских городов.

1.Назовите города-столицы Древнего Египта. Чем они схожи и чем отличаются от других типов древнеегипетских городов?

2.Назовите и схематично зарисуйте структуру города каждого типа

К разделу 1. Города Эгейской цивилизации.

1.Сравните структуру городов Крито-минойской и Микенской культур и выявите их особенности.

2.Перечислите этапы развития поселения Трои и укажите особенности каждого.

К разделу 2. Античное градостроительство. Города античной Греции.

1.Укажите основные структурные элементы античного древнегреческого города. Сравните их с элементами города Эгейской цивилизации.

2.Сравните планировку регулярного города и города с естественным развитием.

К разделу 2. Античное градостроительство. Города Эллинистического периода

1.Выявите преемственность развития структуры городов эллинистического периода.

2.Укажите элементы агоры и опишите ее эволюцию во времени

К разделу 2. Античное градостроительство. Преемственность и особенности древнеримских городов. Типы провинциальных городов Римской империи.

1.Перечислите основные принципы разбивки стандартного римского города.

2.Приведите примеры провинциальных городов разных типов по функциональной классификации.

К разделу 2. Античное градостроительство. Рим. Этапы формирования планировочной структуры.

1.Укажите основные этапы и особенности планировочного формирования Рима.

2.Перечислите форумы Рима в хронологическом порядке, указывая у каждого формирующие его сооружения.

К разделу 2 Города Византийской империи.

1.Укажите элементы планировочной структуры Константинополя, особенности ее формирования.

2.Сравните планировочную структуру Рима и Константинополя в периоды их расцвета.

К разделу 3. Средневековое градостроительство. Второе рождение города в средние века. Формирование феодальных городов Европы.

1.Перечислите теории возникновения средневекового города.

2.Приведите примеры средневековых городов, характерных для каждой теории, и выявите их структуру, доказывающую эту принадлежность.

К разделу 3. Средневековое градостроительство. Развитие средневекового города в северной Европе.

1. Выявите структурные элементы средневекового города на примерах конкретных городов, строившихся по плану и естественно складывающихся
2. Перечислите типы городских площадей и их архитектурно-планировочные особенности.
3. Опишите одну площадь или систему площадей подробнее.

К разделу 3. Итальянские города эпохи Возрождения. Концептуальные проекты

идеальных городов и градостроительные теории эпохи Возрождения. Трансформация средневекового города. Архитектурно-пространственные комплексы города Возрождения.

1.Назовите несколько наиболее характерных проектов идеальных городов, опишите концепцию и структуру каждого.

2.Сравните площади итальянского Возрождения между собой, выявляя их отличия и сходства с средневековыми.

К разделу 3. Город барокко. Рим. Трансформация города.

1.Назовите отличия городского пространства эпохи Барокко от возрожденческого.

2.Опишите площадь Рима эпохи Барокко, выявляя ее особенности.

К разделу 3. Градостроительство Франции периода абсолютизма.

1.Перечислите реконструктивные мероприятия, проводимые в Париже в XVII веке.

2.Опишите приемы создания классицистического пространства в Версале

К разделу 4. Европейское градостроительство XVIII – первой половины XIX веков. Реконструкция и строительство новых городов. Утопические градостроительные проекты этого периода.

1.Перечислите мероприятия по реконструкции Лондона по проектам Джона Нэша.

2.Назовите английских и французских теоретиков и опишите одну из утопических градостроительных теорий.

К разделу 4. Реконструкция европейских столиц в XIX веке.

1.Перечислите причины реконструкции Парижа в XIX веке.

2.Сравните реконструкцию Парижа с реконструкцией других европейских столиц.

К разделу 4. Европейское градостроительство рубежа XIX - XX веков. Концептуальные градостроительные проекты рубежа XIX - XX вв. Функционализм в градостроительстве.

1.Перечислите проблемы крупных европейских городов периода промышленной урбанизации.

2. Сравните концепцию «города-сада» Э. Говарда, проект г. Лечуорта и пригород Хемпстед архитектора Р. Энвина.

3.Сравните концепции «Индустриального» города Гарнье и городов Ле Корбюзье.

К разделу 5. Поселения праславян в доисторическую эпоху. Догородские формы расселения на территории России. Древнерусские городища. Города Киевской Руси.

1.Назовите способы образования древнерусских городов.

2.Опишите структуру Древнего Киева XI в.

К разделу 5. Города Древнерусского государства периода феодальной раздробленности. Общие черты русского феодального города.

1.Опишите структуру Великого Новгорода в период его расцвета

2.Сравните структуры Владимира и Москвы

К разделу 5. Градостроительство Московского княжества в XVI веке. Города периода централизации Русского государства. Планировочное формирование Москвы.

1.Перечислите и опишите города каждого из оборонительных районов Русского государства

2.Опишите планировочное и архитектурно-пространственное строение Москвы в XVI веке

К разделу 5. Градостроительство Русского государства в XVII веке. Развитие Москвы

1.Выявите взаимосвязь планировочной структуры и архитектурно-пространственного облика русского города XVII века на примере одного из рассмотренных городов

2.Перечислите особенности структуры и архитектурно-пространственного облика русского города XVII века.

3. Перечислите наиболее значительные изменения в планировочном и архитектурно-пространственном строении Москвы в XVII веке

К разделу 5. Градостроительство Российского государства в XVIII веке. Основание и начало формирования Санкт-Петербурга, развитие Москвы.

1.Перечислите наиболее значительные изменения в планировочном и архитектурно-пространственном строении Москвы в XVII веке.

2.Опишите структуру Санкт-Петербурга на раннем этапе развития: назовите центры и способы их объединения

3.Перечислите наиболее значительные достижения и проекты Комиссии о строении Санкт-Петербурга под руководством П.М. Еропкина.

4.Сравните структуры Санкт-Петербурга и Москвы на данном этапе развития – середина XVIII века.

К разделу 6. Градостроительство Российского государства в конце XVIII – начале XIX века. Реконструкция российских городов.

1.Перечислите черты российского города конца XVIII века.

2.Выявите специфические отличия южных городов России

К разделу 6. Реконструкция российских столиц в XIX веке.

1.Определите градостроительный характер ансамблей Санкт-Петербурга каждого этапа

развития в XIX веке.

2.Укажите отличия методов реконструкции городской среды Санкт-Петербурга и Москвы

К разделу 6. Градостроительство Российского государства в XIX веке и на рубеже XX века. Особенности развития столиц и крупных промышленных центров.

1.Назовите особенности российского градостроительства в первой половине XIX века.

2.Проанализируйте изменение тенденций развития российских городов в начале XX века.

2. Тематика рефератов

1. Особенности природных условий, экономики и религии Междуречья, повлиявших на характер градостроительства. Характерные города Мессопотамии: шумерские, ассиро-вавилонские, персидские.
2. Судьба дальнейшего развития (этапы истории и преемственность) городов на территории Древнего Междуречья.
3. Вавилон – реальная история и мифология города (периоды, особенности развития и отражение города в произведениях художников, поэтов, писателей).
4. Особенности местоположения и природных условий, экономики и религии Древнего Египта, повлиявших на характер градостроительства. Типы древнеегипетских городов и городской планировки.
5. Система расселения Древнего Египта: резиденции фараонов (столицы), «города мёртвых», «рабочие кварталы» и города строителей пирамид, планировка городской усадьбы.
6. Судьба дальнейшего развития (этапы истории и преемственность) городов на территории Древнего Египта.
7. Эгейская цивилизация. Города-дворцы минойской эпохи. Кносс, Пилос, Фест, Гурния. Города-цитадели крито-микенской эпохи. Микены, Тиринф, Троя.
8. Города Древнего Китая (от древнего поселения до феодального города).
9. Города Средней Азии в древности (от древнего поселения до феодального города).
10. Города Древней Индии (от древнего поселения до феодального города).
11. Города исчезнувших цивилизаций (Центральная и Южная Америка)
12. Античная Греция. Колонизация. Особенности построения города-колонии.
13. Античная Греция. Сравнение планировочных особенностей городов с регулярной планировкой и естественным формированием.
14. Александрия Египетская – реальная история и мифология города (периоды, особенности развития и отражение города в произведениях художников, поэтов, писателей).
15. Александр Македонский – его города на территории завоеванных государств.
16. Античный Рим. Основание Рима. Формирование планировочной структуры. Город Рим от эпохи царей до империи.
17. Биографии. Градостроители античности (описание биографии, творчества и объектов)
18. Сравнение планировочных приемов древнегреческих и древнеримских городов.
19. Греческие и римские города-колонии в Западной Европе (история образования, этапы развития)
20. Падение Западной Римской империи. Трансформация и упадок древнеримских городов. Второе рождение города. Пути образования феодального города.
21. Элементы общественного центра средневекового города. Улицы. Площади. Композиционно-планировочные особенности средневекового города.
22. Градостроительные теории и концептуальные проекты идеальных городов эпохи Возрождения. Города эпохи Возрождения. Трансформация средневекового города.
23. Биографии. Себастьян Вобан (описание биографии, творчества и объектов). Фортификационное градостроительство XVII века.
24. Биографии. Андрэ Ле Нотр (описание биографии, творчества и объектов). Значение его творчества для развития градостроительного искусства.
25. Английское градостроительство XVII века. Теоретические труды. Развитие Лондона в этот период.
26. Биографии. Английские палладианцы и их градостроительные проекты (описание биографии, творчества и объектов)
27. Градостроительство Австрии в XVIII веке. Развитие исторических и основание новых городов.
28. Градостроительство Германии в XVIII веке. Развитие исторических и основание новых городов.
29. Градостроительство в Северной Америке в XVIII – начале XIX века. Основание городов.
30. Градостроительство в Соединенных Штатах Америки во второй половине XIX – начале XX века. Развитие городов.

31. Биографии. Тони Гарнье (описание биографии, творчества и объектов). Значение его творчества для развития градостроительного искусства.
32. Биографии. Ле Корбюзье (описание биографии, творчества и объектов). Значение его творчества для развития градостроительного искусства.
33. Русь – «Гардарика». Города Древней Руси на пути из «варяг в греки».
34. Города Древнерусского государства периода феодальной раздробленности. Общие черты русского феодального города. Великий Новгород. Псков. Смоленск. Владимир.
35. Русские монастыри в XVI веке. Оборонное значение монастырей вокруг городов (на примере северных районов, Москвы и других крупных городов того периода).
36. Города Поволжья в XVI веке. Основание, развитие, общие черты и отличия в истории и планировочной структуре.
37. Города Сибири в XVI и XVII веках. Основание, развитие, общие черты и отличия в истории и планировочной структуре.
38. «Засечные черты» русского государства. Города «засечных черт» в XVI и XVII веках. Основание, развитие планировочной структуры.
39. Московский Кремль и Китай-город. Этапы формирования от основания до наших дней.
40. Ярославль и другие города «золотого кольца» России. Судьба городов от основания до наших дней
41. Этапы формирования планировочной структуры Санкт-Петербурга (от основания до наших дней)
42. Новая система расселения в Российском государстве в начале XVIII века. Типология и специализация городов.
43. Градостроительные ансамбли центра Санкт-Петербурга и центра Москвы. Сравнение планировочных приемов и архитектурно-пространственного облика.
44. Градостроительные проекты ведущих архитекторов XIX века в столицах и провинциальных городах (А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, К.И. Росси, В.П. Квасов, М.Ф. Казаков, Д.И. Жилярди, О.И. Бове).
45. Основание и развитие городов-портов в Российском государстве (XVI-XIX вв).
46. Города Дальнего Востока Российского государства. Судьба городов от основания до наших дней
47. Самара. Этапы развития и формирования планировочной структуры с момента основания до наших дней, ее место в истории российского градостроительства.
48. Сравнение Самары с другими городами Поволжья (3 города) с точки зрения формирования и развития планировочной структуры.

Темы рефератов обучающийся выбирает по желанию.

2.2. Формы промежуточного контроля успеваемости

1 курс, 1 семестр

ЭКЗАМЕН проводится в виде иллюстративных тестов с изображением объекта-памятника.

Тесты содержат следующие вопросы:

1. Как называется архитектурное произведение на снимке и кто его автор, время его создания.
2. К какому стилю и периоду его формирования (ранний, высокий, поздний) относится данное произведение.
3. В чем особенности исторического периода времени, его породившего?
4. К какому типу архитектурной деятельности относится памятник?
5. К какому этапу, какой ступени формирования какого типа архитектурной деятельности относится памятник?
6. Назовите современников мастера и их выдающиеся творения.

К экзамену предлагается следующий список памятников:

1. Мезолит
2. Менгиры, ряды камней, дольмены
3. Неолит
4. Стоунхендж

Др.Египет:

5. Комплекс пирамид в Гизе, Храм Гора в Эдфу (Египет)

Др.Греция:

6. Храм Посейдона в Пестуме, Галикарнасский мавзолей

Др.Рим:

7. Форум Траяна, Пантеон,Колизей

Раннехристианская архитектура:

8. Базилика Св. Павла, Базилика Св. Петра в Риме

Византийская архитектура:

9. Собор Святой Софии в Константинополе, Церковь Сан Витале в Равенне, Собор Сан Марко в Венеции

Романика:

10. Нотр-Дам-ла-Гранд в Пуатье (Франция)

Готика:

11. Монастырская церковь св.Марии в Лаах (Германия), Амьенский собор (Франция), Собор в Лане (Франция), Кельнский собор (Германия).

Пример формирования билета:

САМАРСКИЙ ПОЛИТЕХ
Опорный университет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.

по дисциплине: «**ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**»

1. К какому стилю и периоду его формирования (ранний, высокий, поздний) относится данное произведение.
2. Браманте – Темпьетто, Палаццо Канчеллерия в Риме

Для направления 07.03.01 "Архитектура"
Семестр 1

Составитель:	Косенкова Н.А.	Заведующий кафедрой	Вавилонская Т.В.
_____		_____	
«_____»	20___ года	«____» _____	20___ года

<u>1 курс, 2 семестр</u>

ЭКЗАМЕН проводится в виде иллюстративных тестов с изображением объекта-памятника.

Тесты содержат следующие вопросы:

1. Как называется архитектурное произведение на снимке и кто его автор, время его создания.
2. К какому стилю и периоду его формирования (ранний, высокий, поздний) относится данное произведение.
3. В чем особенности исторического периода времени его породившего?
4. К какому типу архитектурной деятельности относится памятник?
5. К какому этапу, какой ступени формирования какого типа архитектурной деятельности относится памятник?
6. Назовите современников мастера и их выдающиеся творения.

К экзамену предлагается следующий список памятников:

Раннее Возрождение:

1. Филиппе Брунеллески – купол Флорентийского собора, Воспитательный дом во Флоренции
2. Леон Батиста Альберти - Палаццо Ручеллаи, Церковь Сан Андреа в Мантуе

Высокое Возрождение:

3. Браманте – Темпьетто, Палаццо Канчеллерия в Риме
4. Л.Бернини - Церковь Сан Андреа аль Квиринале
5. Рафаэль Санти - Палаццо Пандельфини
6. Бальдассаре Перуцци - Вилла Фарнезина в Риме, Палаццо Массими в Риме
7. Антонио да Сангало - Палаццо Фарнезе

Позднее Возрождение:

8. Д.Б. да Виньола - Церковь Иль Джезу в Риме, Вилла Фарнезе в Капрароле
9. А. Палладио - Палаццо Изеппо да Порто, Палаццо Кьерикати, вилла Ротонда

Барокко:

10. Джакоммо делла Порта - Вилла Альдебрандини
11. Борромини - Церковь Сан Карло алле куатро фонтане
12. Бернини, Барромини, Мадерна - Палаццо Барберини
13. Спекки и де Санктис - Испанская лестница
14. Нейманн - Дворец в Вюрцбурге
15. М.Д. Пеппельманн - Дрезденский Цвингер
16. Бальтассаре Лонгена - Церковь Санта Мария делла Салюте

Ранний классицизм:

17. Франсуа Мансар - Шатон де Мезон Лафит
18. Жуль Ардуэн Мансар - Ротонда собора дома инвалидов на берегу Сены

Зрелый классицизм:

19. Ж.А. Габриэль - Малый Трианон в Версале
20. Н. Леду - Проект г. Шо, Парижские заставы
21. К. Рен - Собор св. Павла в Лондоне

Архитектура периода эклектики и модерна:

22. П.Бернс - Турбинный завод
23. Ч. Макинтош - Художественная школа в Глазго
24. Ш. Гарнье - Здание оперы в Париже
25. Лабруст - Библиотека св. Женевьевы
26. Пекстон - «Хрустальный дворец»
27. Г. Эйфель - Эйфелева башня в Париже
28. А. Гауди - Дом Мила, Собор ла Саграда Фамилия
29. Салливен - Универсальный магазин в Чикаго
30. Атвуд - Здание Рилаенс

Пример формирования билета:

САМАРСКИЙ ПОЛИТЕХ
Опорный университет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.

по дисциплине: «**ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**»

1. В чем особенности исторического периода времени его породившего?
2. Ж.А. Габриэль - Малый Трианон в Версале

Для направления 07.03.01 "Архитектура"
Семестр 2

Составитель:	Косенкова Н.А.	Заведующий кафедрой	Вавилонская Т.В.
_____		_____	
«___»	20___ года	«____» _____	20___ года

2 Курс, 3 семестр

ВОПРОСЫ к зачету:
Европейское градостроительство.

1. Догородские формы расселения. Роль очага в функционально-планировочной структуре первобытного жилища. Композиция жилища. Общинные дома. Родовые посёлки.
2. Догородские формы расселения. Появление и распространение протопоселений в Европе и Азии. Рождение городов древнего мира.
3. Особенности природных условий, экономики и религии Междуречья, повлиявших на характер градостроительства. Характерные города Мессопотамии: шумерские, ассиро-вавилонские, персидские.
4. Вавилон – особенности планировки и застройки. Эсагила. Этеменанки.
5. Особенности местоположения и природных условий, экономики и религии Древнего Египта, повлиявших на характер градостроительства. Типы древнеегипетских городов и городской планировки.
6. Система расселения Древнего Египта: резиденции фараонов (столицы), «города мёртвых», «рабочие кварталы» и города строителей пирамид, планировка городской усадьбы.
7. Эгейская цивилизация. Города-дворцы минойской эпохи. Кносс, Пилос, Фест, Гурния.
8. Эгейская цивилизация. Города-цитадели крито-микенской эпохи. Микены, Тиринф, Троя.
9. Античная Греция. Природные и географические условия развития. Рождение «полиса», выбор места для строительства города.
10. Античная Греция. Колонизация. Особенности построения города-колонии. Регулярная планировка. Гипподам Милетский.
11. Античная Греция. Сравнение планировочных особенностей городов с регулярной планировкой и естественным формированием.
12. Афины классического периода. Композиционно-планировочные особенности античного города. Реконструкция Афинского акрополя.
13. Элементы общественного центра античного города. Композиционно-планировочные особенности античного города. Эволюция агоры.
14. Города эллинистической эпохи.
15. Античный Рим. Римский военный лагерь. Римские агрименсоры. Провинциальные города Римской империи.
16. Античный Рим. Элементы общественного центра римского города. Форум.
17. Античный Рим. Композиционно-планировочные особенности древнеримского города. Элементы благоустройства.
18. Античный Рим. Основание Рима. Формирование планировочной структуры.
19. Античный Рим. Город Рим от эпохи царей до империи. Римские форумы. Жилая застройка и общественные здания древнего Рима.
20. Византия. От греческой колонии до Восточной Римской империи. Константинополь – столица Византии. Основание и развитие города.
21. Падение Западной Римской империи. Трансформация и упадок древнеримских городов.
22. Второе рождение города. Пути образования феодального города. Элементы структуры средневекового города.
23. Формирование союзов феодальных городов Европы. Города Ганзейского союза.
24. Средневековый город-коммуна. Магдебургское право.
25. Композиционно-планировочные особенности средневекового города. Элементы общественного центра средневекового города. Улицы. Площади.
26. Итальянские города-государства раннего средневековья. Пиза. Сиена. Болонья.
27. Города эпохи Возрождения. Трансформация средневекового города. Первые градостроительные реконструктивные работы эпохи Возрождения.
28. Градостроительные теории и концептуальные проекты идеальных городов эпохи Возрождения. Первые градостроительные реконструктивные работы эпохи Возрождения.
29. Первые градостроительные реконструктивные работы эпохи Возрождения. Флоренция. Венеция. Характеристика элементов общественного центра города Возрождения. Улицы. Площади.
30. Реконструкция Рима эпохи барокко. Характеристика элементов общественного центра Рима эпохи барокко. Улицы. Площади.
31. Французское градостроительство времён абсолютизма: наследование ренессансных традиций. Города-крепости.

32. Французское градостроительство времён абсолютизма: усадьбы и королевские резиденции в пригородах. Реконструкция Парижа в этот период.
33. Английское градостроительство XVIII – первой половины XIX века. Реконструкция английских городов. Утопические градостроительные проекты этого периода.
34. Французское градостроительство XVIII – начала XIX века. Реконструкция и строительство новых городов. Утопические градостроительные проекты этого периода.
35. Реконструкция европейских столиц в XIX веке: Париж.
36. Реконструкция европейских столиц в XIX веке: Вена. Рим. Лондон. Берлин.
37. Промышленная урбанизация в Европе. Кризис городов. Строительство предпринимателями рабочих посёлков.
38. Концептуальные проекты рубежа XIX-XX вв.: «Города-сады» Э. Говарда. «Линейный город» А. Сориа-и-Мата.
39. Концептуальные проекты рубежа XIX-XX вв.: «Индустриальный город» Т. Гарнье. Функционализм в градостроительстве. «Лучезарный город» и «План Вуазен» Ле Корбюзье.

Российское градостроительство.

1. Догородские формы расселения на территории России. Поселения праславян в доисторическую эпоху. Особенности и типы раннеславянских поселений. Древнерусские городища.
2. Города Киевской Руси. Способы образования городов. Древний Киев.
3. Города Древнерусского государства периода феодальной раздробленности. Общие черты русского феодального города.
4. Города Древнерусского государства периода феодальной раздробленности: Великий Новгород. Псков. Смоленск. Владимир.
5. Москва в системе городов Владимирской земли. Основание Москвы. Формирование планировочной структуры до XV века.
6. Градостроительство Московского княжества в XVI веке. Укрепление границ, основание новых пограничных поселений.
7. Градостроительство Московского княжества в XVI веке: развития планировочной структуры Москвы в XVI веке.
8. Градостроительство Русского государства в XVII веке. Основание и развитие городов. Структура российского города. Соборное уложение. Сословные права, посадская община.
9. Градостроительство Русского государства в XVII веке: Структура российского города. Ярославль. Суздаль.
10. Градостроительство Русского государства в XVII веке: развития планировочной структуры Москвы.
11. Градостроительство Российского государства периода петровских реформ. Городское уложение Петра I. Строительство крепостей. Регулярный российский город.
12. Градостроительство Российского государства периода петровских реформ. Основание и начало формирования Санкт-Петербурга.
13. Градостроительство Российского государства в первой половине XVIII века. Деятельность Комиссии о Санкт-Петербургском строении.
14. Градостроительство Российского государства в первой половине XVIII века. Развитие Москвы и других крупных городов в этот период.
15. Градостроительство Российского государства во второй половине XVIII века. Городское уложение Екатерины II. Перепланировка российских городов во второй половине XVIII века.
16. Градостроительство Российского государства во второй половине XVIII века. Реконструкция столиц на рубеже XVIII - XIX веков.
17. Градостроительство Российского государства в начале XIX века. Государственная система градостроительного проектирования при Александре I. «Образцовое» проектирование.
18. Развитие системы расселения и особенности российского города в первой половине XIX века. Примеры реконструкции городов.
19. Градостроительство Российского государства во второй половине XIX века. Начало промышленной урбанизации в России. Благоустройство городов. Городское самоуправление.
20. Градостроительство Российского государства на рубеже XX века. Развитие города в условиях быстрого спонтанного роста.
21. Градостроительство Российского государства на рубеже XX века. Особенности развития столиц в этот период.

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль)

1. Критерии оценивания устного экспресс-опроса:

- полнота, т.е. соответствие ответа заданию;
- глубина, т.е. соответствие изученным теоретическим или практическим источникам;
- осознанность – умение пользоваться полученной информацией, нахождение логических связей между различными частями изучаемого материала, выделение основных, «узловых точек» этого материала;
- логичность – последовательность изложения материала, соответствие сделанных выводов приведенным доказательствам и т.д.;
- умение поддержать дискуссию, поддерживать обсуждение проблемы,
- умение задать грамотно сформулированный вопрос и т.д.

2. Критерии оценки реферата:

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

3. Критерии оценки письменного опроса:

- полно раскрытый по содержанию теоретический вопрос – **5 баллов**.

Общая шкала оценивания результатов изучения дисциплины

Вид работы	Максимальное кол-во баллов
1 курс 1 семестр	
Выполнение экспресс-опроса	20 баллов (5 баллов х 4 экспресс-опроса)
Выполнение и защита реферата	80 баллов
ИТОГО:	**100 баллов**
1 курс 2 семестр	
Выполнение и защита реферата	100 баллов
ИТОГО:	**100 баллов**
2 курс 3 семестр	
Выполнение письменного опроса	35 баллов (5 баллов х 7 опросов)
Выполнение и защита реферата	65 баллов
ИТОГО:	**100 баллов**

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

1. Критерии оценки экзамен:

Экзамен рассматривается как итоговая оценка знаний, получаемых в результате прослушивания и осмысления лекционного курса учебной дисциплины и выполнения самостоятельной работы, оцениваемых по пятибалльной системе, в которой оценка «отлично» приравнивается к Высокому (отлично – 85-100 баллов) уровню знаний и умений студента, оценки

«хорошо» и «удовлетворительно» - соответственно к Продвинутому / базовому (хорошо – 71-84 балла) и Пороговому / минимальному (удовлетворительно – 51-70 баллов) уровням. При оценке ответа используются следующие критерии: полнота, т.е. соответствие ответа заданию; глубина, т.е. соответствие изученным теоретическим или практическим источникам; осознанность – умение пользоваться полученной информацией, нахождение логических связей между различными частями изучаемого материала, выделение основных, «узловых точек» этого материала; логичность – последовательность изложения материала, соответствие сделанных выводов приведенным доказательствам и т.д.; умение поддержать дискуссию, поддерживать обсуждение проблемы, умение задать грамотно сформулированный вопрос и т.д.

- оценка «отлично» выставляется студенту, который освоил компетенции дисциплины на всех этапах их формирования на 85-100 %, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, ответ полностью соответствует заданию, при ответе умело использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, выделены основные узлы, ответ изложен логично и последовательно, сделанные выводы полностью соответствуют приведенным доказательствам, студент полностью умеет поддерживать дискуссию. Набрал по текущим заданиям в сумме 85-100 баллов.

-**оценка «хорошо»** выставляется студенту, который освоил компетенции дисциплины на всех этапах их формирования на 71-84 %, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, ответ соответствует заданию, при ответе использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, частично выделены основные узлы, ответ изложен логично и последовательно, сделанные выводы соответствуют приведенным доказательствам, студент умеет поддерживать дискуссию. Набрал по текущим заданиям в сумме 71-84 баллов.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который освоил компетенции дисциплины на всех этапах их формирования на 51-70 %, если теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, ответ частично соответствует заданию, при ответе в достаточной степени использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, частично выделены основные узлы, ответ изложен не вполне логично и последовательно, сделанные выводы частично соответствуют приведенным доказательствам, студент достаточно умеет поддерживать дискуссию. Набрал по текущим заданиям в сумме 51-70 баллов.

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который освоил компетенции дисциплины на всех этапах их формирования менее чем на 51%, если теоретическое содержание дисциплины не освоено, пробелы носят существенный характер, ответ не соответствует заданию, при ответе не в достаточной степени использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, не выделены основные узлы, ответ изложен не логично и не последовательно, сделанные выводы не соответствуют приведенным доказательствам, студент не умеет поддерживать дискуссию. Набрал по текущим заданиям в сумме менее 50 баллов.

2. Критерии оценки зачета:

Основанием для определения оценки на зачете служит уровень усвоения обучающимися материала и формирования компетенций, предусмотренных программой учебной дисциплины.

Оценка **«зачтено»** выставляется если обучающийся:

- в полном объеме (набрал 16-35 баллов) ответил на вопросы письменных опросов в ходе лекций;
- выполнил реферат по одной из предложенных тем (набрал 31-65 баллов);

или

- правильно ответил на 3 вопроса из 3-х заданных на зачёте при невыполнении текущего контроля (набрал менее 47 баллов).

Оценка **«не зачтено»** выставляется если обучающийся:

- не ответил в полном объеме (набрал менее 16 баллов) на вопросы письменных опросов в ходе лекций;
- не выполнил в полном объеме реферат по одной из предложенных тем (набрал менее 31 балла);
- не правильно ответил на 3 вопроса из 3-х заданных на зачёте.