

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

_____ / О.В. Юсупова

" ____ " _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.08 «Информационные технологии»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн костюма
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	108 / 3
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет

Б1.О.02.08 «Информационные технологии»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **54.03.01 Дизайн**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 1015 от 13.08.2020 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Доцент, кандидат
архитектуры

(должность, степень, ученое звание)

Е.О Смоленская

(ФИО)

Заведующий кафедрой

Т.В. Каракова, доктор
архитектуры, профессор

(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета
факультета / института (или учебно-
методической комиссии)

Н.Д Потиеенко, кандидат
архитектуры, доцент

(ФИО, степень, ученое звание)

Руководитель образовательной
программы

Д.Д. Арутчева, доцент

(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4.1 Содержание лекционных занятий	6
4.2 Содержание лабораторных занятий	6
4.3 Содержание практических занятий	7
4.4. Содержание самостоятельной работы	11
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)	11
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения	12
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем	13
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	13
9. Методические материалы	14
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)	15

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Общепрофессиональные компетенции			
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Владеть изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.
			Знать основные изобразительные средства и способы проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.
			Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.
		ОПК-3.2 Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Владеть концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи.
			Знать основные творческие подходы к решению дизайнерской задачи.
			Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	ОПК-6.1 Изучает и анализирует функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	Владеть основными принципами использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.
			Знать функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.

			Уметь анализировать функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.
		ОПК-6.2 Определяет информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	Владеть методами определения информационных потребностей предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.
			Знать основные информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.
			Уметь определять информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.
		ОПК-6.3 Внедряет конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач.	Владеть методами внедрения конкретных информационных технологий и систем, прикладных программных средств, применяемых при решении профессиональных задач.
			Знать методы внедрения конкретных информационных технологий и систем, прикладных программных средств, применяемых при решении профессиональных задач.
			Уметь внедрять конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **обязательная часть**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ОПК-3	Живопись; Композиция; Проектирование; Рисунок; Технический рисунок; Цветоведение и колористика	Живопись; Композиция; Пластическая анатомия; Проектирование; Рисунок; Скульптура и пластическое моделирование; Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	Композиция; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Практико-ориентированный проект; Программные средства WEB; Проектирование; Рисунок; Скульптура и пластическое моделирование; Специальный рисунок и живопись; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Фотография
ОПК-6	Проектирование	Инновационная экономика и технологическое предпринимательство; Проектирование	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Программные средства WEB; Проектирование; Фотография

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	2 семестр часов / часов в электронной форме	3 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	56	28	28
Практические занятия	56	28	28
Внеаудиторная контактная работа, КСР	4	2	2
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	48	24	24
подготовка к зачету	14	7	7
подготовка к практическим занятиям	34	17	17
Итого: час	108	54	54
Итого: з.е.	3	1.5	1.5

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Графический редактор Adobe Photoshop	0	0	14	7	21
2	Графический редактор CorelDRAW	0	0	14	7	21
3	Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	0	0	28	34	62
	КСР	0	0	0	0	4
	Итого	0	0	56	48	108

4.1 Содержание лекционных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема практического занятия	Содержание практического занятия (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
2 семестр				
1	Графический редактор Adobe Photoshop	Введение в компьютерную графику	Основные понятия компьютерной графики. Основы растровой и векторной графики, отличие растровой и векторной графики. Основные цветовые модели для работы в разных сферах дизайна. Особенности цветовых моделей RGB, CMYK, HSB, Lab. Понятия: пиксели, разрешение связь разрешения и размера пикселей. Понятие о битовой глубине изображения. Понятие графический формат, основные графические форматы.	2
2	Графический редактор Adobe Photoshop	Знакомство с интерфейсом графической программы Adobe Photoshop.	Палитры инструментов. Прочие палитры. Разделения и группировки палитр. Инструменты рисования и заливка. Информация об изображении. Выделение объектов со сложным контуром.	2
3	Графический редактор Adobe Photoshop	Работа в графической программе Adobe Photoshop.	Информация о документе., изображении, масштаб демонстрации изображения. Палитра Навигатор. Кадрирование изображений. Инструменты рисования и заливка. применение цвета и заливки. Сохранение цвета. Работа с контурами.	2
4	Графический редактор Adobe Photoshop	Работа в графической программе Adobe Photoshop.	Цветовые каналы. Редактирование быстрой маски. Альфа-каналы. Тоновая и цветовая коррекция. Корректировка фотографии. Коррекция света и тени. Контраст и яркость изображения	2
5	Графический редактор Adobe Photoshop	Работа в графической программе Adobe Photoshop	Работа со слоями Понятие слоя. Изменение размеров холста. Настройка стилей слоев. Перемещение слоев между документами. Удаление фона вокруг изображения. Свободное трансформирование. Слой-маска. Создание и редактирование слоя маски. Эффекту для слоев. Управление стилями слоя.	2
6	Графический редактор Adobe Photoshop	Работа в графической программе Adobe Photoshop.	Резкость и устранение местных дефектов. Коррекция резкости изображения. Осветление и затемнение изображения, насыщенность изображения, цвет в градациях серого. Раскрашивание и обесцвечивание фотографий.	2
7	Графический редактор Adobe Photoshop	Работа с эффектами в программе Adobe Photoshop. Создание коллажа.	Работа с изображениями Выполнение сложного монтажа. Сканирование и коррекция изображения. Коллаж «Город». Обработка фотографий. Коллаж. Совмещение слоев. Работа с масками. Коллаж. Эффекты. Фактуры. Сохранение результатов работы. Подготовка файла к печати. Экспорт	2

8	Графический редактор CorelDRAW	CorelDRAW - интегрированный объектно-ориентированный пакет программ для работы с векторной графикой. Назначение программы.	Основы работы с программой. Программа CorelDraw: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в CorelDraw Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов. Стилизованный эскиз графического изображения, утверждение.	2
9	Графический редактор CorelDRAW	Работа с изображениями в программе CorelDRAW .	Знакомство с векторной графикой и растровыми изображениями. Создание и открытие рисунков.Дополнительные возможности Изменение параметров для страниц. Установка RGB или CMYK в качестве цветового режима по умолчанию для документа. памяти. Масштабирование, панорамирование и прокрутка. Выбор режимов просмотра. Работа с видами Стандартная панель инструментов и ее дополнение. Дополнительные сведения о панелях инструментов. Знакомство с набором инструментов.	2
10	Графический редактор CorelDRAW	Работа с изображениями в программе CorelDRAW .	Знакомство с векторной графикой и растровыми изображениями. Создание и открытие рисунков.Дополнительные возможности Изменение параметров для страниц. Установка RGB или CMYK в качестве цветового режима по умолчанию для документа. памяти. Масштабирование, панорамирование и прокрутка. Выбор режимов просмотра. Работа с видами Стандартная панель инструментов и ее дополнение. Дополнительные сведения о панелях инструментов. Знакомство с набором инструментов.	2
11	Графический редактор CorelDRAW	Работа с линиями в программе CorelDRAW .	Формирование объектов. Использование объектов кривых. Выбор и перемещение узлов. Управление сегментами объекта кривой. Использование типов узлов. Преобразование узлов. Разделение пути объектов кривых. Наклон и растягивание объектов. Размазывание и смазывание объектов. Сглаживание объектов. Применение эффектов искажения. Добавление эффектов закручивания. Обрезка и удаление объектов. Исключение объектов. Скругления, выемки и фаски на углах. Объединение и пересечение объектов. Создание объектов PowerClip.	2

12	Графический редактор CorelDRAW	Работа с объектами в программе CorelDRAW .	Выделение объектов. Преобразование объектов. Копирование, дублирование и удаление объектов. Быстрое создание копий объектов. Создание объектов на основе замкнутых областей. Использование координат объекта для рисования и изменения объектов. Рисование многоугольников и линий. Копирование свойств, преобразований и эффектов объекта. Клонирование объектов. Расположение объектов. Выравнивание и распределение объектов. Применение сглаживания объектов. Привязка объектов. Изменение размера и масштабирование объектов. Поворот и зеркальное отражение объектов. Использование окна настройки «Свойства объекта» для изменения объектов. Группировка объектов. Объединение объектов. Разделение объектов. Блокировка объектов.	2
13	Графический редактор CorelDRAW	Работа со слоями и символами в программе CorelDRAW .	Работа со слоями. Создание слоев. Изменение свойств слоя. Перемещение и копирование слоев и объектов. Работа с символами. Создание, редактирование и удаление символов. Использование символов в рисунках. Управление коллекциями и библиотеками. Связывание и встраивание объектов.	2
14	Графический редактор CorelDRAW	Работа с программе CorelDRAW с цветом. работа с текстом.	Работа с цветом. Природа цвета. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Цветоделение. Заливка цветом, фактурой и текстурой. Работа с текстом. Оформление текста. Виды текста: простой и фигурный текст. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение.	2
Итого за семестр:				28
3 семестр				
15	Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	Начало работы в программе ArchiCAD, настройка рабочей среды проекта. Выдача задания для работы в программе.	Приемы работы по созданию проекта. Рабочее место ArchiCAD, модельные окна и вспомогательные. Настройки рабочей среды. Навигация по проекту. Особенности работы с изображением на экране, масштаб чертежа, зуммирование и панорамирование. Сохранение файлов в пакете ArchiCAD. Работа с панелями в ArchiCAD. Способ добавления инструментов на инструментальную панель.	2
16	Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	Работа с 2d инструментами.	Построение осей, работа с размерными цепочками, использование инструмента копирование, тиражирование, базирование линий. Редактирование элементов и их трансформация. Полигональные элементы. Штриховка.	2
17	Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	Основные приемы построения и редактирования.	Способы выбора элементов. Инструменты построения стен и перекрытий. Инструменты дверь и окно и способы их постановки. Инструмент редактирования контуров на примере редактирования контуров перекрытий	2

18	Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	Построение объемной модели первого этажа. Размещение стеновых конструкций, установка окон и дверей.	Работа с многослойными конструкциями. Использование инструмента профайлер для создания и редактирования профилей. Работа с библиотечными элементами. Создание и редактирование библиотечных элементов.	2
19	Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	Размещение элемента лестница. Создание этажей. Корректировка уровней.	Создание и редактирование лестниц. Особенности обеспечения изображения лестниц на разных этажах: верхних, нижних, промежуточных. Особенности сохранения и открытия лестниц. Создание, установка параметров окне этажей. Фоновый этаж. Работа 3D окне	2
20	Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	Изучение инструмента крыши. Построение кровли объекта.	2
21	Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	3D моделирование объектов сложного профиля.	Работа с инструментом морф. Создание и редактирование элементов. Перевод объектов ArchiCAD в морф. 3D моделирование сложных форм. Построение ландшафта. 3D сетка.	2
22	Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	Подготовка смоделированного объекта к созданию пакета чертежей.	Особенности использования фасадов/разрезов в дизайн проектах: модель, чертеж, обновление чертежа. Инструмент построения разрезов и фасадов. Простановка размеров и их редактирование. Простановка размеров на планах, разрезах, фасадах.	2
23	Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	3D-разрезы. Визуализация	3D-разрезы. Визуализация проекта. Нстройка параметров 3d изображения. работа с материалом отделки. Редактирование, замена и создание нового материала. Смена режима визуализации. Векторная визуализации. Векторные тени и штриховки. Сохранение проекта в 2dl/	2
24	Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	Визуализация	Растровые изображения. Установка параметров изображения. Использование источников света. Эскизная подача в ArchiCAD. Фотореалистичные изображения механизм CineRender,	2
25	Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	Работа с проекциями ArchiCAD	Проекция в ArchiCAD. Привязка проектного нуля. 3D-разрезы. Разрезы. Фасады. Интерьерные Развертки. Детали. Рабочие Листы. 3Dдокументы. Чертежи в модельных видах.	2
26	Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	Работа со штриховками ArchiCAD	Полный Перечень Штриховок Проекта Настройка доступности Штриховки в выпадающих меню Категории штриховки Назначение Штриховки Сечения Назначение Штриховки Поверхности Нанесение штриховки чертежей Создание новой сплошной штриховки Показ Площади Штриховки Способы представления штриховки: векторный и растровый Редактирование Векторного Рисунка Штриховки Вывод на экран векторной штриховки Настройка Ориентации Образцов Векторной или Символьной Штриховки Создание Символьной Штриховки Использование градиентной штриховки Создание и редактирование Штриховки-Рисунка	2

27	Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	Работа со слоями в ArchiCAD	О Слоях Диалоговое Окно Параметров Слоев Панель Слоев Комбинации Слоев Использование Слоев для Предотвращения Пересечений Использование Отдельных Настроек Слоев для Книги Макетов Размещение Всех Элементов на Единственном "Действующем Слое" (Имитация Методов Работы в AutoCAD) Управление Отображением Слоев Импортируемых Файлов DWG/DXF/DWF	2
28	Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	Оформление чертежей ArchiCAD	Чертежи в книге макетов Работа с документами PDF Инструмент Чертеж Обновление и Управление размещенными Чертежами Вложенные Слои Рамка Чертежа	2
Итого за семестр:				28
Итого:				56

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов
2 семестр			
Графический редактор Adobe Photoshop	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение графических заданий.	Работа со справочными материалами графического редактора Adobe Photoshop. Просмотр видеоуроков по теме занятия.	7
Графический редактор CorelDRAW	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение графических заданий.	Работа со справочными материалами графического редактора CorelDRAW. Просмотр видеоуроков по теме занятия.	7
Итого за семестр:			14
3 семестр			
Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение графических заданий.	Работа со справочными материалами графического редактора ArchiCAD. Просмотр видеоуроков по теме занятия.	34
Итого за семестр:			34
Итого:			48

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	Библиографическое описание	Ресурс НТБ СамГТУ (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
-------	----------------------------	--

Основная литература		
1	Информационные технологии в дизайне. Adobe Photoshop для дизайнера костюма; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна , 2019.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu iprbooks 102619	Электронный ресурс
2	Информационные технологии в дизайне. Corel Draw для дизайнера костюма. Ч.1. Рекомендации к выполнению практических работ; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна , 2018.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu iprbooks 102620	Электронный ресурс
3	Компьютерные технологии в проектировании среды. Программный пакет ArchiCAD; Омский государственный технический университет, 2020.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu iprbooks 115471	Электронный ресурс
4	Реалистичная визуализация в ArchiCAD; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu iprbooks 99314	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
5	Жадаев, А. Г. Наглядный самоучитель ArchiCAD 11 : видеокурс по работе с программой ArchiCAD 11 [Электронный ресурс] .- Санкт-Петербург, БХВ-Петербург, б.г.- 1 электрон. опт. диск (CD)	Электронный ресурс
6	Основы работы в Photoshop; Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu iprbooks 73696	Электронный ресурс
7	Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы; Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu iprbooks 63971	Электронный ресурс
8	Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS 2; Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Вузовское образование, 2017.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu iprbooks 67371	Электронный ресурс
9	Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional; Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu iprbooks 52213	Электронный ресурс
10	Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS; Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu iprbooks 79727	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Microsoft Office	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
2	Пакет прикладных программ Microsoft Office	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
3	Adobe Photoshop	Adobe Systems Incorporated (Зарубежный)	Лицензионное
4	Corel Draw Graphic Suite - графический пакет	Corel corporations (Зарубежный)	Лицензионное
5	ArchiCAD - система автоматизированного проектирования для архитекторов, основанная на технологии информационного моделирования (BIM)	Graphisoft (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
2	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
3	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
4	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru	Ресурсы открытого доступа
5	Журнал "САПР и графика"	www.sapr.ru/	Ресурсы открытого доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Практические занятия

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус № 8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35)

9. Методические материалы

Методические рекомендации при подготовке и работе на практическом занятии

Практические занятия по дисциплине проводятся в целях выработки практических умений и приобретения навыков в решении профессиональных задач.

Рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. чтение рекомендованной литературы;
3. подготовка ответов на вопросы плана практического занятия;
4. выполнение тестовых заданий, задач и др.

Подготовка обучающегося к практическому занятию производится по вопросам, разработанным для каждой темы практических занятий и (или) лекций. В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы.

Работа студентов во время практического занятия осуществляется на основе заданий, которые выдаются обучающимся в начале или во время занятия. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Обучающимся необходимо обращать внимание на основные понятия, алгоритмы, определять практическую значимость рассматриваемых вопросов. На практических занятиях обучающиеся должны уметь выполнить расчет по заданным параметрам или выработать определенные решения по обозначенной проблеме. Задания могут быть групповые и индивидуальные. В зависимости от сложности предлагаемых заданий, целей занятия, общей подготовки обучающихся преподаватель может подсказать обучающимся алгоритм решения или первое действие, или указать общее направление рассуждений. Полученные результаты обсуждаются с позиций их адекватности или эффективности в рассмотренной ситуации.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является

электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.О.02.08 «Информационные технологии»**

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн костюма
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	108 / 3
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной
программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Общепрофессиональные компетенции			
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Владеть изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.
			Знать основные изобразительные средства и способы проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.
			Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.
		ОПК-3.2 Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Владеть концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи.
			Знать основные творческие подходы к решению дизайнерской задачи.
			Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	ОПК-6.1 Изучает и анализирует функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	Владеть основными принципами использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.
			Знать функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.

			Уметь анализировать функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.
		ОПК-6.2 Определяет информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	Владеть методами определения информационных потребностей предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.
			Знать основные информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.
			Уметь определять информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.
		ОПК-6.3 Внедряет конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач.	Владеть методами внедрения конкретных информационных технологий и систем, прикладных программных средств, применяемых при решении профессиональных задач.
			Знать методы внедрения конкретных информационных технологий и систем, прикладных программных средств, применяемых при решении профессиональных задач.
			Уметь внедрять конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
Графический редактор Adobe Photoshop				
ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Знать основные изобразительные средства и способы проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Курсовая работа	Да	Да
	Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.	Курсовая работа	Да	Да
	Владеть изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Курсовая работа	Да	Да
ОПК-3.2 Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Знать основные творческие подходы к решению дизайнерской задачи.	Курсовая работа	Да	Да

	Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Курсовая работа	Да	Да
	Владеть концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи.	Курсовая работа	Да	Да
ОПК-6.1 Изучает и анализирует функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	Знать функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	Курсовая работа	Да	Да
	Владеть основными принципами использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	Курсовая работа	Да	Да
	Уметь анализировать функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	Курсовая работа	Да	Да
ОПК-6.2 Определяет информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	Уметь определять информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да
	Знать основные информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да
	Владеть методами определения информационных потребностей предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да
ОПК-6.3 Внедряет конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач.	Уметь внедрять конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да
	Знать методы внедрения конкретных информационных технологий и систем, прикладных программных средств, применяемых при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да

	Владеть методами внедрения конкретных информационных технологий и систем, прикладных программных средств, применяемых при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да
Графический редактор CorelDRAW				
ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Знать основные изобразительные средства и способы проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Курсовая работа	Да	Да
	Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.	Курсовая работа	Да	Да
	Владеть изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Курсовая работа	Да	Да
ОПК-3.2 Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Знать основные творческие подходы к решению дизайнерской задачи.	Курсовая работа	Да	Да
	Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Курсовая работа	Да	Да
	Владеть концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи.	Курсовая работа	Да	Да
ОПК-6.1 Изучает и анализирует функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	Знать функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	Курсовая работа	Да	Да
	Владеть основными принципами использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	Курсовая работа	Да	Да
	Уметь анализировать функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	Курсовая работа	Да	Да

ОПК-6.2 Определяет информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	Уметь определять информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да
	Знать основные информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да
	Владеть методами определения информационных потребностей предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да
ОПК-6.3 Внедряет конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач.	Владеть методами внедрения конкретных информационных технологий и систем, прикладных программных средств, применяемых при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да
	Уметь внедрять конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да
	Знать методы внедрения конкретных информационных технологий и систем, прикладных программных средств, применяемых при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да
Объемно-пространственное моделирование ArchiCAD				
ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Знать основные изобразительные средства и способы проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Курсовая работа	Да	Да
	Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.	Курсовая работа	Да	Да
	Владеть изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Курсовая работа	Да	Да
ОПК-3.2 Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Знать основные творческие подходы к решению дизайнерской задачи.	Курсовая работа	Да	Да
	Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Курсовая работа	Да	Да

	Владеть концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи.	Курсовая работа	Да	Да
ОПК-6.1 Изучает и анализирует функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	Знать функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	Курсовая работа	Да	Да
	Владеть основными принципами использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	Курсовая работа	Да	Да
	Уметь анализировать функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	Курсовая работа	Да	Да
ОПК-6.2 Определяет информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	Уметь определять информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да
	Знать основные информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да
	Владеть методами определения информационных потребностей предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да
ОПК-6.3 Внедряет конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач.	Знать методы внедрения конкретных информационных технологий и систем, прикладных программных средств, применяемых при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да
	Владеть методами внедрения конкретных информационных технологий и систем, прикладных программных средств, применяемых при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да
	Уметь внедрять конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач.	Курсовая работа	Да	Да

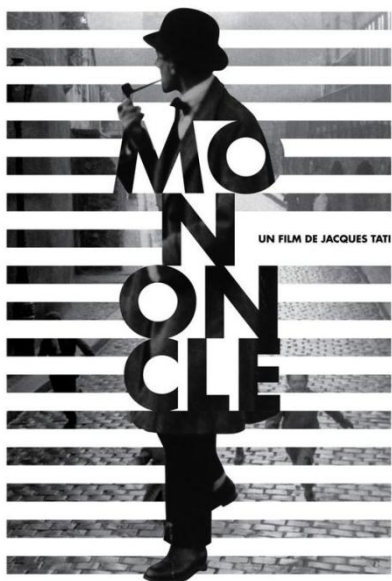
Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы.

Формы текущего контроля успеваемости 1 семестр

Контрольная работа № 1

1. На основе изученного материала приемов работы в программе Adobe Photoshop необходимо продемонстрировать знание видов редактирования. Тоновая и цветовая коррекция. Корректировка фотографии. Коррекция света и тени. Контраст и яркость изображения.

Пример: «Афиша»



Контрольная работа № 2

2. На основе изучения материала, студент должен продемонстрировать навыки работы с растровыми изображениями. Выполнение сложного монтажа. Сканирование и коррекция изображения. Корректировка фотографии. Коррекция света и тени. Контраст и яркость изображения.

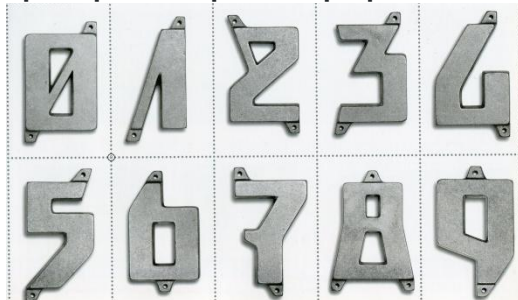
Пример: Коллаж. «Город»



Контрольная работа №3

Основы работы с программой. Программа CorelDraw: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в CorelDraw. Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов. Использование объектов кривых. Выбор и перемещение узлов. Управление сегментами объекта кривой. Использование типов узлов. Преобразование узлов. Разделение пути объектов кривых. Скругления, выемки и фаски на углах. Объединение и пересечение объектов. Создание объектов PowerClip. Авторский шрифт. Стилизованный эскиз графического изображения, утверждение.

Пример: «Авторский шрифт»:



Контрольная работа №4

Формирование объектов. Наклон и растягивание объектов. Размазывание и смазывание объектов. Сглаживание объектов. Применение эффектов искажения. Добавление эффектов закручивания. Обрезка и удаление объектов. Исключение объектов. Работа со слоями. Создание слоев. Изменение свойств слоя. Перемещение и копирование слоев и объектов. Работа с символами. Создание, редактирование и удаление символов. Использование символов в рисунках. Управление коллекциями и библиотеками. Связывание и встраивание объектов. Работа с иллюстративным материалом.

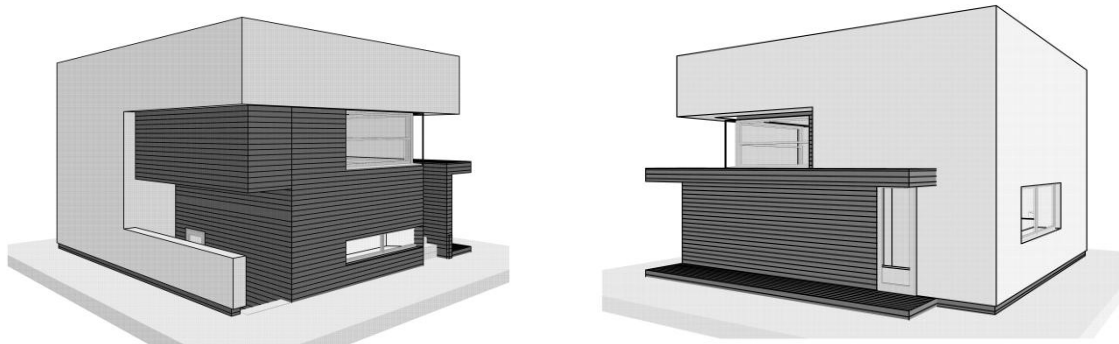
Пример:



2 семестр

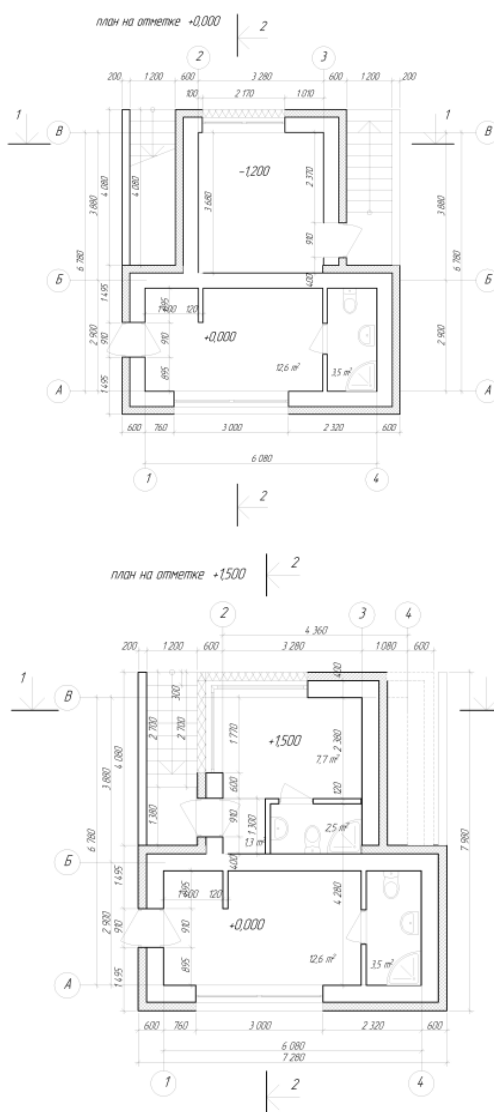
Контрольная работа № 1

На основе изученного материала приемов работы в программе ArchiCAD необходимо приставить трехмерную модель здания:



Контрольная работа № 2

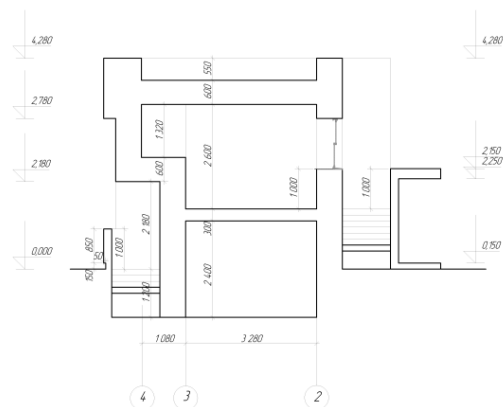
На основе изученного материала приемов работы в программе ArchiCAD необходимо приставить планировочные чертежи трехмерной модели:



Контрольная работа № 3

На основе изученного материала приемов работы в программе ArchiCAD необходимо приставить чертежи разрезов трехмерной модели:

разрез 1-1



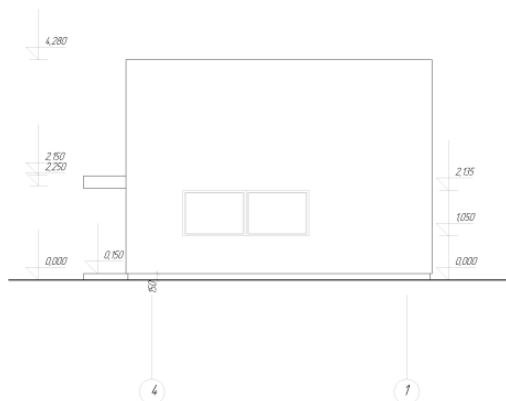
разрез 2-2



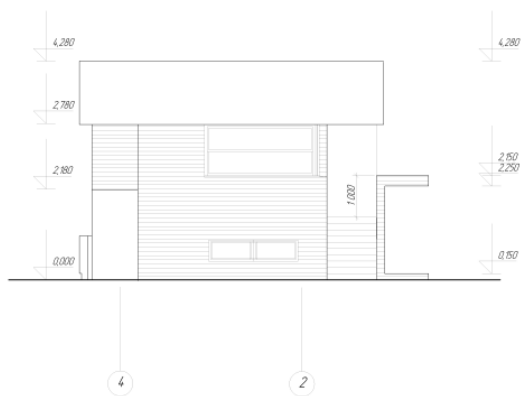
Контрольная работа № 4

На основе изученного материала приемов работы в программе ArchiCAD необходимо приставить чертежи фасадов трехмерной модели:

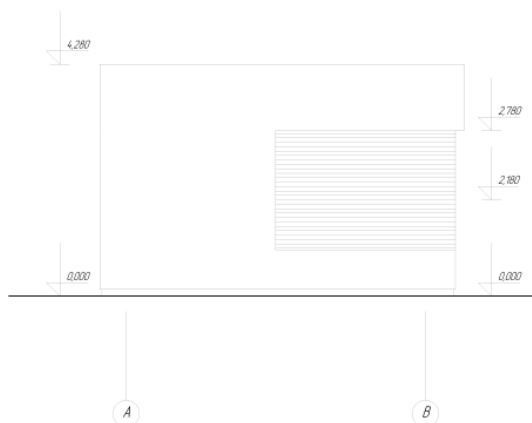
фасад в осях 2-4



фасад в осях 4-2



фасад в осях А-В



фасад в осях В-А



Формы промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации представляет собой зачет по результатам выполненных заданий в ходе практических занятий и самостоятельной работы студента.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

1 семестр

Максимальное количество баллов за семестр – 100. При проведении зачета могут быть учтены результаты освоения дисциплины за семестр. Оценка «зачтено» может быть выставлена студенту, если он набрал минимальное количество баллов по каждой контрольной точке. В системе оценок «2», «3», «4», «5» студент по каждой контрольной точке должен набрать не менее оценки «3».

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

Общее количество баллов за семестр, максимум

№ пп	Вид работы (контрольные точки)	Максимальное количество баллов
1.	Упражнения (№1-8)	20 баллов
2.	Контрольная работа №1	20 баллов
	Контрольная работа №2	20 баллов
	Контрольная работа №3	20 баллов
	Контрольная работа №4	20 баллов
ИТОГО:		100 баллов

Критерии оценки упражнений и контрольных работ:

1. Основы работы с программой Adobe Photoshop. Знание видов редактирования. Тоновая и цветовая коррекция. Корректировка фотографии. Коррекция света и тени. Контраст и яркость. Стилизованное изображения. «Афиша»
2. Навыки работы с растровыми изображениями в программе Adobe Photoshop. . Выполнение сложного монтажа. Сканирование и коррекция изображения. Корректировка фотографии. Коррекция цветовых тонов, использование фильтров. Обработка фотографий. Коллаж. «Город»
3. Основы работы с программой. Программа CorelDraw: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в CorelDraw. Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов. Работа с точками, корректировка формы объекта. Слои. Авторский шрифт. Стилизованный эскиз графического изображения, утверждение. «Авторский шрифт».
4. Приемы работы в программе CorelDraw: Стилизованный эскиз графического изображения, утверждение. «Плакат»

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»

- 17 - 20 баллов приравнивается оценке «5»;
- 13 - 16 баллов приравнивается оценке «4»;
- 9 - 12 баллов приравнивается оценке «3»;
- 8 баллов и менее приравнивается оценке «2»;

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

. Формой промежуточной аттестации является зачет, для получения которого необходимо оформить альбом формата А3 с работами выполненными за 2 семестр в ходе практических занятий (1-8):

1. Стилизованное изображение «Афиша».
2. Коллаж «Город».
3. «Авторский шрифт».
4. «Плакат».

2. Формой промежуточной аттестации является зачет, для получения которого необходимо оформить альбом формата А3 с работами выполненными за 3 семестр в ходе практических занятий (9-20):

1. Модель «Индивидуальный жилой дом» и альбом рабочих чертежей.

Критерии оценки зачета:**«Коллаж «Город»**

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если в ходе ее разработки он продемонстрировал глубокие знания и высокую степень умения пользования графическим редактором Adobe Photoshop, с использованием знаний и умений, приобретенных в ходе практических занятий.

(51 – 100 баллов).

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если в ходе разработки упражнения он не продемонстрировал достаточную степень умения пользования графическим редактором Adobe Photoshop, с использованием знаний и умений, приобретенных в ходе практических занятий. **(0 – 50 баллов).**

«Дизайн открытки и календаря»

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если в ходе ее разработки он продемонстрировал глубокие знания и высокую степень умения пользования графическим редактором CorelDRAW, с использованием знаний и умений, приобретенных в ходе практических занятий.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если в ходе разработки упражнения он не продемонстрировал достаточную степень умения пользования графическим редактором CorelDRAW, с использованием знаний и умений, приобретенных в ходе практических занятий.

2 семестр

Максимальное количество баллов за семестр – 100. При проведении зачета с оценкой могут быть учтены результаты освоения дисциплины за семестр. Оценка может быть выставлена студенту, если он набрал максимальное количество баллов по каждой контрольной точке.

**Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий
(текущий контроль успеваемости)**

Общее количество баллов за семестр, максимум

№ пп	Вид работы (контрольные точки)	Максимальное количество баллов
1.	Упражнения (№9-14)	20 баллов
2.	Контрольная работа №5	20 балла
	Контрольная работа №6	20 балла
	Контрольная работа №7	20 балла
	Контрольная работа №8	20 балла
ИТОГО:		100 баллов

Критерии оценки упражнений и контрольных работ:

1. Владение приемами работы ArchiCAD - приемы работы по созданию проекта. Рабочее место ArchiCAD. Настройки рабочей среды. Навигация по проекту. Особенности работы с изображением на экране - до 5 баллов.
2. Владение инструментами работы ArchiCAD. Инструменты построения стен и перекрытий. Инструменты дверь и окно и способы их постановки. Инструмент редактирования контуров на примере редактирования контуров перекрытий – до 5 баллов.
3. Умение работать с многослойными конструкциями. Использование инструмента профайлер для создания и редактирования профилей. Работа с библиотечными элементами. Создание и редактирование библиотечных элементов. – до 5 баллов.
4. Создание и редактирование лестниц. Особенности обеспечения изображения лестниц на разных этажах: верхних, нижних, промежуточных. Особенности сохранения и открытия лестниц. Создание, установка параметров этажей. Фоновый этаж. Работа 3D окне – до 3 баллов.
5. Умение работать с полигональными объектами. Работа с инструментом морф. Создание и редактирование элементов. Перевод объектов ArchiCAD в морф. 3D моделирование сложных форм. Построение ландшафта. 3D сетка. – до 2 баллов.

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»

- 17 - 20 баллов приравнивается оценке «5»;
- 13 - 16 баллов приравнивается оценке «4»;
- 9 - 12 баллов приравнивается оценке «3»;
- 8 баллов и менее приравнивается оценке «2»;

***Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины
на промежуточной аттестации***

Критерии оценки зачета:

Модель «Индивидуальный жилой дом»

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если в ходе ее разработки он продемонстрировал глубокие знания и высокую степень умения пользования объемно-пространственное моделирование ArhiCAD, с использованием знаний и умений, приобретенных в ходе практических занятий. Собрал трехмерную модель индивидуального жилого дома в программе ArhiCAD. Выполнил альбом чертежей.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если в ходе разработки упражнения он не продемонстрировал достаточную степень умения пользования объемно-пространственное моделирование ArhiCAD, с использованием знаний и умений, приобретенных в ходе практических занятий. Не предоставил трехмерную модель индивидуального жилого дома в программе ArhiCAD и не выполнил альбом чертежей.