

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

_____ / О.В. Юсупова

" ____ " _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.ДВ.02.02 «Реконструкция произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Направленность (профиль)	Реставрационное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	108 / 3
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

Б1.В.01.ДВ.02.02 «Реконструкция произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 519 от 08.06.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Доцент

(должность, степень, ученое звание)

Н.А Орлова

(ФИО)

Заведующий кафедрой

Т.В. Вавилонская, доктор
архитектуры, доцент

(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета
факультета / института (или учебно-
методической комиссии)

Н.Д Потиеенко, кандидат
архитектуры, доцент

(ФИО, степень, ученое звание)

Руководитель образовательной
программы

Т.В. Вавилонская, доктор
архитектуры, доцент

(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	8
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	9
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	10
4.1 Содержание лекционных занятий	10
4.2 Содержание лабораторных занятий	12
4.3 Содержание практических занятий	12
4.4. Содержание самостоятельной работы	15
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)	16
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения	17
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем	18
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	18
9. Методические материалы	19
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)	20

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-2 Способен участвовать в разработке архитектурно-реставрационного концептуального проекта по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	ПК-2.1 Составляет задания на проектирование по заданной форме и участвует в их анализе	Владеть навыками анализа содержания проектных задач, выбора оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
			Знать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды
			Уметь участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
		ПК-2.2 Представляет архитектурный замысел с помощью различных творческих приёмов	Владеть приёмами эскизирования, поиска вариантных проектных решений.
			Знать основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные.
			Знать творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ.
			Уметь участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
		ПК-2.3 Способен разрабатывать архитектурно-реставрационный концептуальный проект	Владеть методами обоснования принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты.

			<p>Владеть навыками выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</p> <p>Знать основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования.</p> <p>Знать основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов.</p> <p>Уметь участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</p> <p>Уметь участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты.</p>
	<p>ПК-2.4 Представляет архитектурный замысел с помощью средств автоматизации</p>		<p>Владеть средствами автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>Знать методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>Знать основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая компьютерные, вербальные, видео.</p>

		Уметь использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
ПК-8 Способен участвовать в комплексных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства, дизайна для объектов культурного наследия и исторической среды	ПК-8.1 Проводит сбор, обработку и анализ данных об условиях формирования проектируемых объектов, изучаемой исторической среды и аналогичных объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды	Владеть навыками сбора, обработки и анализа данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.
		Владеть приёмами поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
		Знать историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества.
		Уметь осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
		Уметь осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.
	ПК-8.2 Проводит комплексные научные исследования	Владеть методиками комплексных научных исследований, навыками анализа научно-технической информации и обработки результатов научных исследований.
	Знать методы и способы проведения комплексных научных исследований.	

			Уметь проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований.
		ПК-8.3 Представляет результаты научных исследований с помощью средств автоматизации	Владеть навыками выбора и применения оптимальных форм и методов изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.
			Знать основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.
			Уметь выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
		УК-1.2 Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	Владеть способами проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.
			Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.

			Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
			Уметь участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.
		УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками.
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
			Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ПК-2	Реставрационное проектирование (2-й уровень); Реставрация интерьера и предметов быта; Современные технологии графического моделирования; Учебная практика: проектная практика	Адаптивные информационно-коммуникативные технологии; Геоинформационные системы; Компьютерные презентационные технологии; Реставрационное проектирование (2-й уровень)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Производственная практика: преддипломная практика; Реставрационное проектирование (2-й уровень)
ПК-8	Практико-ориентированный проект; Реставрационное проектирование (2-й уровень); Сохранение наследия в условиях современной среды; Учебная практика: проектная практика	История и технология реставрации; Практико-ориентированный проект; Реставрационное проектирование (2-й уровень)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Реставрационное проектирование (2-й уровень)

УК-1	<p>Архитектура и градостроительство города Самары; Архитектурная типология зданий и сооружений; История архитектуры и градостроительства; История изобразительного искусства и дизайна; История региональной архитектуры; История русской архитектуры; История советского архитектурного авангарда; История строительства уникальных зданий и сооружений; Методология реставрационного проектирования; Основы теории градостроительства и территориального планирования; Правоведение; Реставрационное проектирование (1-й уровень); Реставрационное проектирование (2-й уровень); Строительная физика; Теория архитектуры и градостроительства; Учебная практика: архитектурно-обмерная практика; Учебная практика: проектная практика; Эстетика архитектуры, градостроительства и дизайна</p>	<p>Адаптивные информационно-коммуникативные технологии; Архитектура XX и XXI века; Архитектурные методы охраны окружающей среды; Геоинформационные системы; Компьютерные презентационные технологии; Конструирование архитектурных деталей; Ландшафтное проектирование; Проектирование акустической среды зрительных залов; Реставрационное проектирование (2-й уровень)</p>	<p>Архитектура энергоэффективных зданий; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Комплексное формирование архитектурной среды; Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Методология устойчивого развития городов; Охрана памятников и исторически сложившихся территорий; Оценка стоимости реставрации и реконструкции; Проектирование доступной городской среды; Проектирование искусственной световой среды; Проектирование свето-пространственной среды архитектурных объектов; Производственная практика: преддипломная практика; Реконструкция исторической среды; Реставрационное проектирование (2-й уровень); Современные проблемы теории архитектуры; Социальные основы архитектуры и градостроительства</p>
------	---	--	--

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	8 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	56	56
Лекции	28	28
Практические занятия	28	28
Внеаудиторная контактная работа, КСР	3	3
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	49	49
выполнение курсовых проектов	20	20
подготовка к зачету	9	9
подготовка к практическим занятиям	20	20
Итого: час	108	108
Итого: з.е.	3	3

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Особенности строительства и реконструкции садов и парков в различные исторические эпохи	6	0	6	10	22
2	Основы регионального ландшафта	4	0	4	8	16
3	Система городских зеленых территорий	4	0	4	6	14
4	Элементы ландшафтной композиции при реконструкции - озеленение	4	0	4	4	12
5	Элементы ландшафтной композиции при реконструкции - дизайн МАФ и сооружений.	4	0	4	4	12
6	Основы ландшафтной реконструкции	6	0	6	17	29
	КСР	0	0	0	0	3
	Итого	28	0	28	49	108

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема лекции	Содержание лекции (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
8 семестр				
1	Особенности строительства и реконструкции садов и парков в различные исторические эпохи	Виды и стили архитектурно-планировочной композиции исторического ландшафта.	История садово-паркового искусства. Культурные ландшафты как категория наследия. Категории исторических ландшафтов, методология исследования и сохранения. История садово-паркового искусства Древнего Египта, Двуречья и Античного мира. Сады и парки Средневековья. Испано-мавританские сады. Итальянские сады эпохи Возрождения. Регулярные барочные французские сады. Английские пейзажные парки. Регулярные и пейзажные парки России 17 - 19 веков. История садово-паркового искусства Китая и Японии. Реконструктивные мероприятия в сохранившихся ландшафтных объектах этих периодов.	2

2	Особенности строительства и реконструкции садов и парков в различные исторические эпохи	Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры.	Освоение регулярной и пейзажной композиции в садово-парковом искусстве. Изучение мирового историко-культурного наследия по ландшафтной архитектуре. Архитектурно-композиционный анализ современных отечественных садов и парков. Особенности их размещения, объёмно-планировочного решения и реконструктивные мероприятия.	2
3	Особенности строительства и реконструкции садов и парков в различные исторические эпохи	Современный отечественный и зарубежный опыт проектирования и реконструкции ландшафтных объектов.	Примеры современного отечественного и зарубежного опыта проектирования и реконструкции ландшафтных объектов. Обзор и анализ соответствующих аналогов. Основные тенденции. Объекты ландшафтного проектирования и реконструкции. Специальные объекты ландшафтного проектирования. Особенности реконструкции.	2
4	Основы регионального ландшафта	Ландшафтное проектирование и охрана окружающей среды на стадии районной планировки.	Определение композиционной структуры и ландшафтного сценария предложенного ландшафтного объекта. Изучение материалов по региональной ландшафтной архитектуре. Основы проектирования национальных парков.	2
5	Основы регионального ландшафта	Природно-планировочные комплексы.	Особо охраняемые территории. Заповедники, национальные парки, исторические ландшафты. Виды исторических ландшафтов. Монастырский ландшафт. Русский средневековый ландшафт. Проблемы сохранения и реконструкции. Некоторые правовые аспекты.	2
6	Система городских зеленых территорий	Типология современных парков.	Специализированные парки различного профиля. Методика проектирования и реконструкции городских ландшафтных объектов. Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке. Сады на искусственных основаниях. Сады на крышах. Скверы, бульвары, пешеходные зоны, набережные. Методика проектирования и реконструкции.	2
7	Система городских зеленых территорий	Понятие о ландшафтно-экологическом каркасе города.	Освоение методики предпроектного анализа ландшафтной ситуации. Определение композиционной структуры и ландшафтного сценария предложенного ландшафтного объекта. Изучение приемов ландшафтно-градостроительного анализа. Работа над эскизами генплана и развертками ландшафтного объекта курсовой работы.	2
8	Элементы ландшафтной композиции при реконструкции - озеленение	Основы дендрологии.	Учет физических, биологических и декоративных качеств растений при проектировании и реконструкции ландшафта. Выполнение каталога ландшафтных элементов. Изучение принципов подбора озеленения при проектировании ландшафтных объектов. Правила составления каталога растений.	2

9	Элементы ландшафтной композиции при реконструкции - озеленение	Архитектурно-художественный образ при проектировании и реконструкции садового дизайна.	Основы композиционного построения в процессе проектирования и реконструкции озеленения ландшафтного объекта. Аналоги. Примеры современного отечественного и зарубежного опыта проектирования и реконструкции.	2
10	Элементы ландшафтной композиции при реконструкции - дизайн МАФ и сооружений.	Типология малых архитектурных форм и их значение в ландшафтных композициях.	Рельеф и геопластика. Мощение. Скульптура. Освещение. Элементы визуальной коммуникации в ландшафтной композиции. Вода и водные устройства. Свойства воды. Водные композиции. Водные устройства. Сооружения в ландшафте.	2
11	Элементы ландшафтной композиции при реконструкции - дизайн МАФ и сооружений.	Архитектурно-художественный образ при проектировании и реконструкции садового дизайна.	Примеры современного отечественного и зарубежного опыта проектирования и реконструкции. Аналоги. Разработка архитектурно-планировочной части (генплан, развертки, видеокадры). Изучение приемов ландшафтного дизайна. Работа над эскизами ландшафтных композиций для курсовой работы	2
12	Основы ландшафтной реконструкции	Специфика ландшафтной реконструкции городских парков различного функционального назначения.	Парки культуры и отдыха. Спортивные парки. Мемориальные парки. Архитектурно-планировочное решение, функция, изменение породного состава, особенности композиции, реконструкция МАФ	2
13	Основы ландшафтной реконструкции	Специфика ландшафтной реконструкции малых городских ландшафтных объектов.	Примеры реконструктивных мероприятий в отечественной и зарубежной ландшафтной практике. Тематические и архитектурно-планировочные особенности. Архитектурно-планировочное решение, функция, изменение породного состава, особенности композиции, реконструкция МАФ. Методика ландшафтной реконструкции по Н.А. Ильинской. Комплексный предпроектный анализ территории в условиях реконструкции ландшафта.	2
14	Основы ландшафтной реконструкции	Особенности ландшафтной реконструкции исторических садов и парков различных стилей.	Регулярные сады и парки. Пейзажные сады и парки. Разработка архитектурно-планировочной части (генплан, развертки, видеокадры). Изучение приемов ландшафтного анализа и принципов ландшафтного проектирования в условиях реконструкции.	2
Итого за семестр:				28
Итого:				28

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема практического занятия	Содержание практического занятия (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
8 семестр				
1	Особенности строительства и реконструкции садов и парков в различные исторические эпохи	Основы ландшафтно-реконструктивного проектирования	Выдача задания на реконструкцию небольшого ландшафтного объекта (малого сада) в городе. Освоение композиционных и объёмно-планировочных приёмов в мировом историческом садово-парковом искусстве (лекционный материал и самостоятельное изучение). Особенности реконструкции садово-парковых объектов различных стилей и эпох. Примеры. Сбор аналогов.	2
2	Особенности строительства и реконструкции садов и парков в различные исторические эпохи	Основы ландшафтно-реконструктивного проектирования	Выдача задания на реконструкцию небольшого ландшафтного объекта (малого сада) в городе. Освоение композиционных и объёмно-планировочных приёмов в мировом историческом садово-парковом искусстве (лекционный материал и самостоятельное изучение). Особенности реконструкции садово-парковых объектов различных стилей и эпох. Примеры. Сбор аналогов.	2
3	Особенности строительства и реконструкции садов и парков в различные исторические эпохи	Основы ландшафтно-реконструктивного проектирования	Выдача задания на реконструкцию небольшого ландшафтного объекта (малого сада) в городе. Освоение композиционных и объёмно-планировочных приёмов в мировом историческом садово-парковом искусстве (лекционный материал и самостоятельное изучение). Особенности реконструкции садово-парковых объектов различных стилей и эпох. Примеры. Сбор аналогов.	2
4	Основы регионального ландшафта	Выбор объекта ландшафтной реконструкции в городе.	Самостоятельный выбор ландшафтного объекта в городе для изучения и дальнейшей реконструкции. Изучение и композиционный анализ современных отечественных садов и парков. Особенности их размещения, объёмно-планировочного решения и реконструктивные мероприятия. Примеры. Сбор аналогов.	2
5	Основы регионального ландшафта	Работа с выбранным объектом ландшафтной реконструкции.	Окончательный выбор ландшафтного объекта в городе для изучения, фотофиксации и дальнейшей реконструкции. Фотофиксация выбранного ландшафтного объекта (малого сада). Ситуационный план. Градостроительное окружение. Ориентация.	2
6	Система городских зеленых территорий	Анализа ландшафтной ситуации.	Освоение методики предпроектного анализа ландшафтной ситуации. Определение композиционной структуры и ландшафтного сценария разрабатываемого ландшафтного объекта. Определение существующей композиционной структуры, размеров, ландшафтного сценария выбранного ландшафтного объекта (сада), дендрологического состава и возможных путей и методов реконструкции.	2

7	Система городских зеленых территорий	Анализа ландшафтной ситуации.	Освоение методики предпроектного анализа ландшафтной ситуации. Определение композиционной структуры и ландшафтного сценария разрабатываемого ландшафтного объекта. Определение существующей композиционной структуры, размеров, ландшафтного сценария выбранного ландшафтного объекта (сада), дендрологического состава и возможных путей и методов реконструкции.	2
8	Элементы ландшафтной композиции при реконструкции - озеленение	Разработка архитектурно-планировочной части.	Генплан, развертки, видеокadres ландшафтного объекта в процессе реконструкции.	2
9	Элементы ландшафтной композиции при реконструкции - озеленение	Разработка архитектурно-планировочной части.	Генплан, развертки, видеокadres ландшафтного объекта в процессе реконструкции.	2
10	Элементы ландшафтной композиции при реконструкции - дизайн МАФ и сооружений.	Элементы ландшафтной композиции реконструируемого объекта	Определение элементов ландшафтной композиции реконструируемого объекта в соответствии с выбранной художественной темой.	2
11	Элементы ландшафтной композиции при реконструкции - дизайн МАФ и сооружений.	Элементы ландшафтной композиции реконструируемого объекта	Определение элементов ландшафтной композиции реконструируемого объекта в соответствии с выбранной художественной темой.	2
12	Основы ландшафтной реконструкции	Дендрологическое решение реконструируемого объекта	Подбор породного состава реконструируемого ландшафтного объекта в соответствии с новым объёмно-планировочным решением, художественной темой и учётом существующей растительности. Правила составления каталога растений	2
13	Основы ландшафтной реконструкции	Специфика ландшафтной реконструкции. Завершение работы над КП.	Изучение специфики ландшафтной реконструкции на примере выбранного разрабатываемого ландшафтного объекта. Освоение методики ландшафтной реконструкции по Н.А. Ильинской. Окончательная графическая проработка всех необходимых схем, проекций, таблиц, визуализации реконструируемого ландшафтного объекта по заданию. Проработка генплана и 3D моделей генплана.	2

14	Основы ландшафтной реконструкции	Основы ландшафтно-реконструктивного проектирования	Изучение специфики ландшафтной реконструкции на примере выбранного разрабатываемого ландшафтного объекта. Освоение методики ландшафтной реконструкции по Н.А. Ильинской. Окончательная графическая проработка всех необходимых схем, проекций, таблиц, визуализации реконструируемого ландшафтного объекта по заданию. Проработка генплана и 3D моделей генплана.	2
Итого за семестр:				28
Итого:				28

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов
8 семестр			
Особенности строительства и реконструкции садов и парков в различные исторические эпохи	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение курсового проекта. Подготовка к зачету с оценкой.	Изучение мирового историко-культурного наследия по ландшафтной архитектуре и реконструкции. Сбор и анализ соответствующих аналогов. Тема 1 - Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования.	6
Особенности строительства и реконструкции садов и парков в различные исторические эпохи	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение курсового проекта. Подготовка к зачету с оценкой.	Изучение современного отечественного и зарубежного опыта проектирования и реконструкции ландшафтных объектов. Сбор и анализ соответствующих аналогов. Тема 2 - Современные тенденции в ландшафтно-реконструктивном проектировании	4
Основы регионального ландшафта	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение курсового проекта. Подготовка к зачету с оценкой.	Изучение материалов по региональной ландшафтной архитектуре. Основы проектирования и реконструкции национальных парков. Тема 3 - Социально-экологические и эстетические факторы формирования региональных ландшафтов.	4
Основы регионального ландшафта	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение курсового проекта. Подготовка к зачету с оценкой.	Изучение ландшафтных объектов Самары (исторических и современных). Сбор материала. Работа в архиве. Тема 3 - Социально-экологические и эстетические факторы формирования региональных ландшафтов.	4

Система городских зеленых территорий	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение курсового проекта. Подготовка к зачету с оценкой.	Изучение приемов ландшафтно-градостроительного анализа на примере выбранного ландшафтного объекта в Самаре. Тема 4 - Специализированные объекты ландшафтного проектирования. Реконструктивные аспекты.	6
Элементы ландшафтной композиции при реконструкции - озеленение	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение курсового проекта. Подготовка к зачету с оценкой.	Тематическое художественное решение садов и парков в мировой и отечественной практике. Изучение. Сбор аналогов. Тема 5 - Растительность в городских садах и парках. Проектирование и реконструкция.	4
Элементы ландшафтной композиции при реконструкции - дизайн МАФ и сооружений.	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение курсового проекта. Подготовка к зачету с оценкой.	Дендрология садов и парков в мировой и отечественной практике. Изучение. Сбор аналогов. Тема 6 - Рукотворные и природные элементы ландшафтной композиции	4
Основы ландшафтной реконструкции	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение курсового проекта. Подготовка к зачету с оценкой.	Изучение современных приемов ландшафтного анализа реконструкции в мировой и отечественной практике. Изучение наиболее выразительных графических способов подачи проекта ландшафтной реконструкции. Окончательная графическая проработка всех необходимых схем, проекций, таблиц, визуализаций реконструируемого ландшафтного объекта по заданию. Проработка генплана и 3D моделей генплана. Тема 7 - Специфика ландшафтной реконструкции современных ландшафтных объектов. Подготовка проекта к сдаче.	17
Итого за семестр:			49
Итого:			49

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	Библиографическое описание	Ресурс НТБ СамГТУ (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство; Ай Пи Ар Медиа, 2020.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu iprbooks 89248	Электронный ресурс

2	Ландшафтная реконструкция городских садов и парков [Текст] / Науч.-исслед. и проект. ин-т градостр-ва (КиевНИИПградостр-ва); Ю. А. Бондарь, Н. П. Абессимова, Е. Н. Никитина, А. Ф. Сахаров.- Киев, Будівельник, 1982.- 60 с.	Электронный ресурс
3	Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : учебное пособие / Н. А. Лекарева; Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Институт архитектуры и дизайна.- Самара, 2011.- 248 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4455	Электронный ресурс
4	Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Традиции и современность : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Лекарева; Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Институт архитектуры и дизайна.- Самара, 2005.- 212 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4384	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
5	Современные проблемы ландшафтной архитектуры: современные средства ландшафтного дизайна = Contemporary Problems of Landscape Architecture: The Main Means of Contemporary Landscape Design; Российский университет дружбы народов, 2017.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu iprbooks 91071	Электронный ресурс
6	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры; Ай Пи Ар Медиа, 2020.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu iprbooks 89255	Электронный ресурс
Учебно-методическое обеспечение		
7	Архитектура малого городского сада : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Архитектура жилых и общественных зданий; сост. Л. И. Иванова.- Самара, 2011.- 34 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4207	Электронный ресурс
8	Ландшафтное проектирование садов и парков : методические указания к курсовому проекту / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Градостроительство; сост.: Н. А. Лекарева, А. Ю. Заславская.- Самара, 2009.- 22 с.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu elib 4391	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной информационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
-------	--------------	---------------	------------------------

1	Adobe Photoshop	Adobe (Зарубежный)	Лицензионное
2	Graphisoft ArchiCAD	Graphisoft (Зарубежный)	Лицензионное
3	Microsoft Office Standard	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
4	Adobe Photoshop CS6 x64	Adobe (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Forma. архитектура и дизайн	http://www.forma.spb.ru/	Ресурсы открытого доступа
2	Архитектурные новости	www.archplatforma.ru	Ресурсы открытого доступа
3	Архитектурный информационно-образовательный ресурс	http://architime.ru	Ресурсы открытого доступа
4	Архитектурный портал	http://architektonika.ru	Ресурсы открытого доступа
5	Архитектурный портал	http://www.archdaily.com	Ресурсы открытого доступа
6	Инновации в области архитектуры и дизайна	www.novate.ru	Ресурсы открытого доступа
7	Новости архитектуры и дизайна	www.arhinovosti.ru	Ресурсы открытого доступа
8	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
9	eLIBRARY.ru	http://www.eLIBRARY.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
10	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
11	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
12	КонсультантПлюс (правовые документы)		Российские базы данных ограниченного доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер / ноутбук), учебно-наглядные, учебно-методические пособия, тематические иллюстрации.

Практические занятия

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус №8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки; ауд. 83а, 414, 416; ауд. 0209 корпус №13; ауд. 401 корпус №10).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплён в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершённой. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к практическим занятиям, зачету, экзамену. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации при подготовке и работе на практическом занятии

Практические занятия по дисциплине проводятся в целях выработки практических умений и приобретения навыков в решении профессиональных задач.

Рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. проработка конспекта лекции;
3. чтение рекомендованной литературы;
4. подготовка ответов на вопросы плана практического занятия;
5. выполнение тестовых заданий, задач и др.

Подготовка обучающегося к практическому занятию производится по вопросам, разработанным для каждой темы практических занятий и (или) лекций. В процессе подготовки к практическим

занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы.

Работа студентов во время практического занятия осуществляется на основе заданий, которые выдаются обучающимся в начале или во время занятия. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Обучающимся необходимо обращать внимание на основные понятия, алгоритмы, определять практическую значимость рассматриваемых вопросов. На практических занятиях обучающиеся должны уметь выполнить расчет по заданным параметрам или выработать определенные решения по обозначенной проблеме. Задания могут быть групповые и индивидуальные. В зависимости от сложности предлагаемых заданий, целей занятия, общей подготовки обучающихся преподаватель может подсказать обучающимся алгоритм решения или первое действие, или указать общее направление рассуждений. Полученные результаты обсуждаются с позиций их адекватности или эффективности в рассмотренной ситуации.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01.ДВ.02.02 «Реконструкция произведений
ландшафтной архитектуры и садово-паркового
искусства»

**Фонд оценочных средств
по дисциплине**

**Б1.В.01.ДВ.02.02 «Реконструкция произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового
искусства»**

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Направленность (профиль)	Реставрационное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	108 / 3
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной
программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-2 Способен участвовать в разработке архитектурно-реставрационного концептуального проекта по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	ПК-2.1 Составляет задания на проектирование по заданной форме и участвует в их анализе	Владеть навыками анализа содержания проектных задач, выбора оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
			Знать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды
			Уметь участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
		ПК-2.2 Представляет архитектурный замысел с помощью различных творческих приёмов	Владеть приёмами эскизирования, поиска вариантных проектных решений.
			Знать основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные.
			Знать творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ.
			Уметь участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
		ПК-2.3 Способен разрабатывать архитектурно-реставрационный концептуальный проект	Владеть методами обоснования принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты.

			<p>Владеть навыками выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</p> <p>Знать основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования.</p> <p>Знать основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов.</p> <p>Уметь участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</p> <p>Уметь участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты.</p>
	<p>ПК-2.4 Представляет архитектурный замысел с помощью средств автоматизации</p>		<p>Владеть средствами автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>Знать методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>Знать основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая компьютерные, вербальные, видео.</p>

		Уметь использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
ПК-8 Способен участвовать в комплексных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства, дизайна для объектов культурного наследия и исторической среды	ПК-8.1 Проводит сбор, обработку и анализ данных об условиях формирования проектируемых объектов, изучаемой исторической среды и аналогичных объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды	Владеть навыками сбора, обработки и анализа данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.
		Владеть приёмами поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
		Знать историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества.
		Уметь осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
		Уметь осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.
	ПК-8.2 Проводит комплексные научные исследования	Владеть методиками комплексных научных исследований, навыками анализа научно-технической информации и обработки результатов научных исследований.
	Знать методы и способы проведения комплексных научных исследований.	

			Уметь проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований.
		ПК-8.3 Представляет результаты научных исследований с помощью средств автоматизации	Владеть навыками выбора и применения оптимальных форм и методов изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.
			Знать основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.
			Уметь выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
	УК-1.2 Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	Владеть способами проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.	
			Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.

			Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
			Уметь участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.
		УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками.
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
			Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

	<p>Уметь участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</p>	+	+	+	+	+	+	+	
	<p>Уметь участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты.</p>	+	+	+	+	+	+	+	
	<p>Владеть навыками выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических,</p>	+	+	+	+	+	+	+	

	<p>историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.</p> <p>Владеть приёмами поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.</p> <p>Знать методы и способы проведения комплексных научных исследований</p>	+	+	+	+	+			
<p>ПК-8.2 Проводит комплексные научные исследования</p>	<p>Уметь проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований</p> <p>Владеть методиками комплексных научных исследований, навыками анализа научно-технической информации и обработки результатов научных исследований.</p>	+	+	+	+	+	+	+	+
<p>ПК-8.3 Представляет результаты научных исследований с</p>	<p>Знать основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного</p>	+	+	+	+	+	+	+	+

<p>ПОМОЩЬЮ средств автоматизации</p>	<p>моделирования. Уметь выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Владеть навыками выбора и применения оптимальных форм и методов изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.</p>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
<p>УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа. Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников. Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения</p>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

ми источниками при выполнении конкретных задач	иконографическими источниками								
	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками	+	+	+	+	+	+	+	

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы.

Формы текущего контроля успеваемости

Курсовое проектирование:

КП - «Проект ландшафтной реконструкции существующего городского ландшафтного объекта»

Основные задачи: Освоение архитектурно-планировочных и художественных приёмов проектирования и ландшафтной реконструкции небольшого городского ландшафтного объекта (сада, сквера) площадью до 3 га. Требуется:

Типовой бланк задания КП:

1. Провести обследование, фотофиксацию, обмеры территории сада или сквера.
1. Провести анализ архитектурной территории объекта на предмет выяснения направления проектирования и реконструкции.
2. Определить тематику возможного художественного образа будущей композиции.

Структура (состав), объем КП, вид:

Курсовой проект представляет собой проект ландшафтной реконструкции существующего городского ландшафтного объекта. Таковым может быть небольшой городской сад (до 3 га) общественного пользования или сквер. Ландшафтный объект, подлежащий реконструкции, может быть выбран магистрантом самостоятельно или предложен преподавателем.

Проект реконструкции выполняется на планшете (пенокартоне) размером 55x75 см. В состав проекта входит:

- ситуационный план М 1:2000;
- существующий генплан (схема);
- фотофиксационные кадры существующего объекта;
- генеральный план проекта реконструкции М 1:500 (1:400);
- аксонометрическая 3D модель генплана в произвольном масштабе;
- визуализационные кадры по проекту реконструкции;
- проектные развёртки М 1:100;
- малые формы М 1:20;
- пояснительная записка (не более 20 стр.);

Требования к выполнению КП включает:

1. степень проработки графической подачи – работа должна быть выполнена на высоком графическом и тематическом уровне, в соответствующей цветовой гамме, отвечать на поставленную задачу соответствия ландшафтной композиции выбранному художественному образу (сад воды, сад цветов, сад скульптуры и т.д.); в процессе работы выполняется ряд поисковых эскизов, которые должны быть проработаны на высоком графическом уровне, а так же максимально раскрывать художественную тему ландшафтной композиции сада;

2. защиту студентом своей КП, представляющую 15-минутное выступление, в котором объясняется композиционная и художественная идея работы, способы достижения восстановленных задач.

Типовые вопросы к КП:

1. Примеры современных тематических общественных садов, особенности проектирования и реконструкции.
2. Специфика реконструкции регулярных парков.
3. Специфика реконструкции пейзажных парков.
4. Сады и парки Самары. Современные реконструктивные мероприятия.
5. Особенности проектирования и реконструкции садов и парков в историческом ядре крупного города. Примеры.
6. Проектирование и реконструкция садов и парков в срединной и периферийной зонах крупного города. Примеры.
7. Садово-парковые стили. Семантические особенности. Поиск семантики выбранного объекта реконструкции.

Формы промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой

ВОПРОСЫ к зачету с оценкой:

1. Специфика ландшафтного проектирования и реконструкции.

2. Архитектурно-планировочные особенности садов Древнего мира.
3. Архитектурно-планировочные особенности садов Феодализма.
4. Архитектурно-планировочные особенности садов Средневековья.
5. Особенности садово-паркового искусства Возрождения.
6. Регулярные сады. Архитектурно-планировочные и композиционные особенности.
7. Пейзажные сады. Архитектурно-планировочные и композиционные особенности.
8. Особенности садово-паркового искусства России.
9. Общественные сады России 19 века.
10. Особенности проектирования и реконструкции современных парков-парков.
11. Тематические и семантические особенности современных садов.
12. Примеры современных тематических общественных садов. Особенности проектирования и реконструкции.
13. Специфика реконструкции регулярных парков.
14. Специфика реконструкции пейзажных парков.
15. Ландшафтные мемориальные объекты. Реставрация и реконструкция.
16. Сады и парки С.Петербурга. Особенности реконструкции по материалам Н.В. Ильинской.
17. Сады и парки Самары. Современные реконструктивные мероприятия.
18. Особенности проектирования и реконструкции садов и парков в историческом ядре крупного города. Примеры.
19. Проектирование и реконструкция садов и парков в срединной и периферийной зонах крупного города. Примеры.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

Критерии оценки курсового проекта:

- наличие проекций и схем, необходимых для полной демонстрации ландшафтного замысла - **10 баллов**;
- соответствие проекта действующим нормативным документам - **10 баллов**;
- соответствие предложенных вариантов решений по конкретному средовому объекту действующим нормативным документам - **10 баллов**;
- использование профессиональных знаний по соответствующей тематике - **10 баллов**;
- соответствие сделанных в работе выводов полученным результатам в расчётах - **10 баллов**;
- качество графической подачи- **10 баллов**;
- выполнение в срок - **10 баллов**;
- защита проекта – **15-30 баллов**;

Итого: 85-100 баллов

Шкала оценивания результатов выполнения курсовой работы

Балльная шкала	Общая характеристика	Оценка в системе «неудовлетворительно – удовлетворительно – хорошо – отлично»
1	2	3
0-50	освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования менее чем на 51%, невыполнение большей части критериев, предъявляемых к проекту, неполный объём работы и ее низкий уровень.	Неудовлетворительно
51-70	освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 51-70 %, выполнение меньшей части критериев, предъявляемых к проекту, неполный объём проекта и его не достаточно высокий уровень.	Удовлетворительно
71-84	освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 71-84 %, выполнении большей части критериев, предъявляемых к проекту, в полном объёме и на достаточно высоком уровне.	Хорошо
85-100	освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 85-100 %, выполнение всех критериев, предъявляемых к проекту в полном объёме и на высоком уровне.	Отлично

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

Зачет с оценкой рассматривается как итоговая оценка знаний, получаемых в результате прослушивания и осмысления лекционного курса учебной дисциплины и выполнения самостоятельной работы, оцениваемых по пятибалльной системе, в которой оценка «отлично» приравнивается к Высокому (отлично – 85-100 баллов) уровню знаний и умений студента, оценки «хорошо» и «удовлетворительно» - соответственно к Продвинутому / базовому (хорошо – 71-84 балла) и Пороговому / минимальному (удовлетворительно – 51-70 баллов) уровням. При оценке ответа используются следующие критерии: полнота, т.е. соответствие ответа заданию; глубина, т.е. соответствие изученным теоретическим или практическим источникам; осознанность – умение пользоваться полученной информацией, нахождение логических связей между различными частями изучаемого материала, выделение основных, «узловых точек» этого материала; логичность – последовательность изложения материала, соответствие сделанных выводов приведенным доказательствам и т.д.; умение поддержать дискуссию, поддерживать обсуждение проблемы, умение задать грамотно сформулированный вопрос и т.д.

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, ответ полностью соответствует заданию, при ответе умело использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, выделены основные узлы, ответ изложен логично и последовательно, сделанные выводы полностью соответствуют приведенным доказательствам, студент полностью умеет поддерживать дискуссию.

-**оценка «хорошо»** выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, ответ соответствует заданию, при ответе использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, частично выделены основные узлы, ответ изложен логично и последовательно, сделанные выводы соответствуют приведенным доказательствам, студент умеет поддерживать дискуссию.

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, ответ частично соответствует заданию, при ответе в достаточной степени использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, частично выделены основные узлы, ответ изложен не вполне логично и последовательно, сделанные выводы частично соответствуют приведенным доказательствам, студент достаточно умеет поддерживать дискуссию

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины не освоено, пробелы носят существенный характер, ответ не соответствует заданию, при ответе не в достаточной степени использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, не выделены основные узлы, ответ изложен не логично и не последовательно, сделанные выводы не соответствуют приведенным доказательствам, студент не умеет поддерживать дискуссию.