МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
_____ / О.В. Юсупова
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.02 «Материаловедение»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн костюма
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	108 / 3
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Экзамен

Самара 2022

Б1.В.01.02 «Материаловедение»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **54.03.01 Дизайн**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 1015 от 13.08.2020 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Доцент, доцент	Д.Д Арутчева
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	Т.В. Каракова, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Д.Д. Арутчева, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6
4.1 Содержание лекционных занятий 6
4.2 Содержание лабораторных занятий 7
4.3 Содержание практических занятий 7
4.4. Содержание самостоятельной работы 8
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 8
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 9
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 9
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 10
9. Методические материалы 10
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 12

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-4 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль, конструктивные решения новых моделей/коллекций швейных изделий различного назначения.	ПК-4.2 Определяет формы, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирает для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы, фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.	Владеть навыками определения формы, силуэта, характера конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирать для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы , фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.
			Знать методики определения формы, силуэта, характера конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирать для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы , фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.

			Уметь определить формы, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирает для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы , фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ПК-4	Основы графического дизайна; Основы орнамента; Проектирование; Учебная практика: проектная практика; Шрифт	Проектирование; Учебная практика: проектная практика	Выполнение проекта в материале; Компьютерные технологии в проектировании; Основы проектной деятельности; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Проектирование; Производственная практика: проектно-технологическая практика; Учебная практика: проектная практика; Формообразование в дизайне костюма; Художественная роспись текстиля; Цвет и материал в дизайне

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	3 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	28	28
Лекции	14	14

Практические занятия	14	14
Внеаудиторная контактная работа, КСР	3	3
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	41	41
выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)	20	20
подготовка к практическим занятиям	21	21
Контроль	36	36
Итого: час	108	108
Итого: з.е.	3	3

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Классификация текстильных волокон	6	0	6	21	33
2	Ткачество и ткацкие переплетения	8	0	8	20	36
	КСР	0	0	0	0	3
	Контроль	0	0	0	0	36
	Итого	14	0	14	41	108

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема лекции	**Содержание лекции** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
3 семестр				
1	Классификация текстильных волокон	Материаловедение, как наука.	Материаловедение, как наука. Классификация текстильных волокон. Виды волокон и их происхождение. Определения основных свойств, их характеризующих.	2
2	Классификация текстильных волокон	Натуральные волокна.	Натуральные волокна. Строение. Свойства. Получение. Методы распознавания.	2
3	Классификация текстильных волокон	Искусственные и синтетические волокна.	Искусственные и синтетические волокна. Строение. Свойства. Получение. Методы распознавания.	2
4	Ткачество и ткацкие переплетения	Ткачество и ткацкие переплетения.	Ткачество и ткацкие переплетения. Виды переплетений, их влияние на свойства тканей.	2

5	Ткачество и ткацкие переплетения	Трикотажные и нетканые полотна.	Трикотажные полотна. Получение и строение. Виды переплетений. Нетканые полотна. Получение и строение.	2
6	Ткачество и ткацкие переплетения	Свойства текстильных полотен	Свойства текстильных полотен (эксплуатационные, гигиенические, эстетические, технологические).	2
7	Ткачество и ткацкие переплетения	Основные принципы конфекционирования.	Оценка качества текстильных материалов. Виды текстильных пороков. Стандарты. Основные принципы конфекционирования. Установление требований к качеству материалов. Подбор материалов для пакета документации.	2
			Итого за семестр:	**14**
			Итого:	**14**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

№ занятия	**Наименование раздела**	**Тема практического занятия**	**Содержание практического занятия** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов / часов в электронной форме**
3 семестр				
1	Классификация текстильных волокон	Материаловедение, как наука.	Материаловедение, как наука. Классификация текстильных волокон. Виды волокон и их происхождение. Определения основных свойств, их характеризующих.	2
2	Классификация текстильных волокон	Натуральные волокна.	Натуральные волокна. Строение. Свойства. Получение. Методы распознавания.	2
3	Классификация текстильных волокон	Искусственные и синтетические волокна.	Искусственные и синтетические волокна. Строение. Свойства. Получение. Методы распознавания.	2
4	Ткачество и ткацкие переплетения	Ткачество и ткацкие переплетения.	Ткачество и ткацкие переплетения. Виды переплетений, их влияние на свойства тканей.	2
5	Ткачество и ткацкие переплетения	Трикотажные и нетканые полотна.	Трикотажные полотна. Получение и строение. Виды переплетений. Нетканые полотна. Получение и строение.	2
6	Ткачество и ткацкие переплетения	Свойства текстильных полотен.	Свойства текстильных полотен (эксплуатационные, гигиенические, эстетические, технологические).	2

7	Ткачество и ткацкие переплетения	Основные принципы конфекционирования.	Оценка качества текстильных материалов. Виды текстильных пороков. Стандарты. Основные принципы конфекционирования. Установление требований к качеству материалов. Подбор материалов для пакета изделия.	2
			Итого за семестр:	**14**
			Итого:	**14**

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
3 семестр			
Классификация текстильных волокон	Подготовка к практическим занятиям	Определение различий волокнистого состава образцов тканей	21
Ткачество и ткацкие переплетения	Выполнение творческого задания	Определение видов ткацких переплетений и изготовление текстильных образцов	20
		Итого за семестр:	**41**
		Итого:	**41**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	**Библиографическое описание**	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Бузов, Борис Александрович Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство) : учеб. для вузов [Текст] / под ред. Б. А. Бузова.- Москва, Академия, 2004.- 443 с.	Электронный ресурс
2	Савостицкий, Николай Александрович Материаловедение швейного производства : Учеб.пособие [Текст] .- Ростов-на-Дону, Феникс, 2002.- 288с.	Электронный ресурс
3	Суворова, О. В. Материаловедение швейного производства : Учеб.пособие для учащихся проф.лицеев и уч-щ [Текст] .- Ростов-на-Дону, Феникс, 2001.- 415с.	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
4	Бузов, Борис Александрович Практикум по материаловедению швейного производства : учеб. пособие для вузов [Текст] .- 2-е изд., стер..- Москва, Academia, 2004.- 416 с.	Электронный ресурс

5	Бузов, Борис Александрович Швейные нитки и клеевые материалы для одежды : учеб. пособие для студентов вузов [Текст] .- Москва, Форум : Инфра-М, 2021.- 191 с.: табл.	Электронный ресурс
6	Крючкова, Галина Алексеевна Технология и материалы швейного производства : учебник [Текст] .- Москва, Академия, 2003.- 379 с.	Электронный ресурс
Учебно-методическое обеспечение		
7	Валиулина, С. В. Текстиль в интерьере : метод.указания [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Ин-т архитектуры и дизайна, Каф. дизайна.- Самара, 2008.- 23с.	Электронный ресурс
8	Ерохина, Е.Н. Курсовая работа: материаловедение и конфекционирование в швейном производстве : методические указания / Е. Н. Ерохина, Д. Д. Арутчева, И. В. Демченко; Самарский государственный технический университет, Дизайн.- Самара, 2021.- 44 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||5384	Электронный ресурс
9	Материаловедение швейного производства : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Дизайн; сост. С. М. Муравец.- Самара, 2006.- 32 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||4441	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Пакет прикладных программ Microsoft Office	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
2	Программа Adobe Reader для просмотра документов в формате pdf	Adobe Systems Incorporated (Зарубежный)	Свободно распространяемое
3	Adobe Photoshop	Adobe Systems Incorporated (Зарубежный)	Лицензионное
4	Microsoft Office Standart	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа

1	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
2	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
4	Forma. архитектура и дизайн	http://www.forma.spb.ru/	Ресурсы открытого доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия, тематические иллюстрации).

Практические занятия

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Лабораторные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус № 8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки, ауд. 83а, 414, 416, 0209 АСА СамГТУ; ауд. 401 корпус №10).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование

речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к практическим занятиям, зачету, экзамену. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации при подготовке и работе на практическом занятии

Практические занятия по дисциплине проводятся в целях выработки практических умений и приобретения навыков в решении профессиональных задач.

Рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. проработка конспекта лекции;
3. чтение рекомендованной литературы;
4. подготовка ответов на вопросы плана практического занятия;
5. выполнение тестовых заданий, задач и др.

Подготовка обучающегося к практическому занятию производится по вопросам, разработанным для каждой темы практических занятий и (или) лекций. В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы.

Работа студентов во время практического занятия осуществляется на основе заданий, которые выдаются обучающимся в начале или во время занятия. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Обучающимся необходимо обращать внимание на основные понятия, алгоритмы, определять практическую значимость рассматриваемых вопросов. На практических занятиях обучающиеся должны уметь выполнить расчет по заданным параметрам или выработать определенные решения по обозначенной проблеме. Задания могут быть групповые и индивидуальные. В зависимости от сложности предлагаемых заданий, целей занятия, общей подготовки обучающихся преподаватель может подсказать обучающимся алгоритм решения или первое действие, или указать общее направление рассуждений. Полученные результаты обсуждаются с позиций их адекватности или эффективности в рассмотренной ситуации.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации

задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;

- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01.02 «Материаловедение»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.В.01.02 «Материаловедение»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн костюма
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	108 / 3
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-4 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль, конструктивные решения новых моделей/коллекций швейных изделий различного назначения.	ПК-4.2 Определяет формы, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирает для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы, фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.	Владеть навыками определения формы, силуэта, характера конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирать для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы , фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.
			Знать методики определения формы, силуэта, характера конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирать для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы , фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.

			Уметь определить формы, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирает для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы , фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
Классификация текстильных волокон				
ПК-4.2 Определяет формы, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирает для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы, фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.	**Владеть** навыками определения формы, силуэта, характера конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирать для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы , фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.	практические работы	Да	Да
		Вопросы экзамена	Да	Да
	Знать методики определения формы, силуэта, характера конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирать для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы , фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.	практические работы	Да	Да

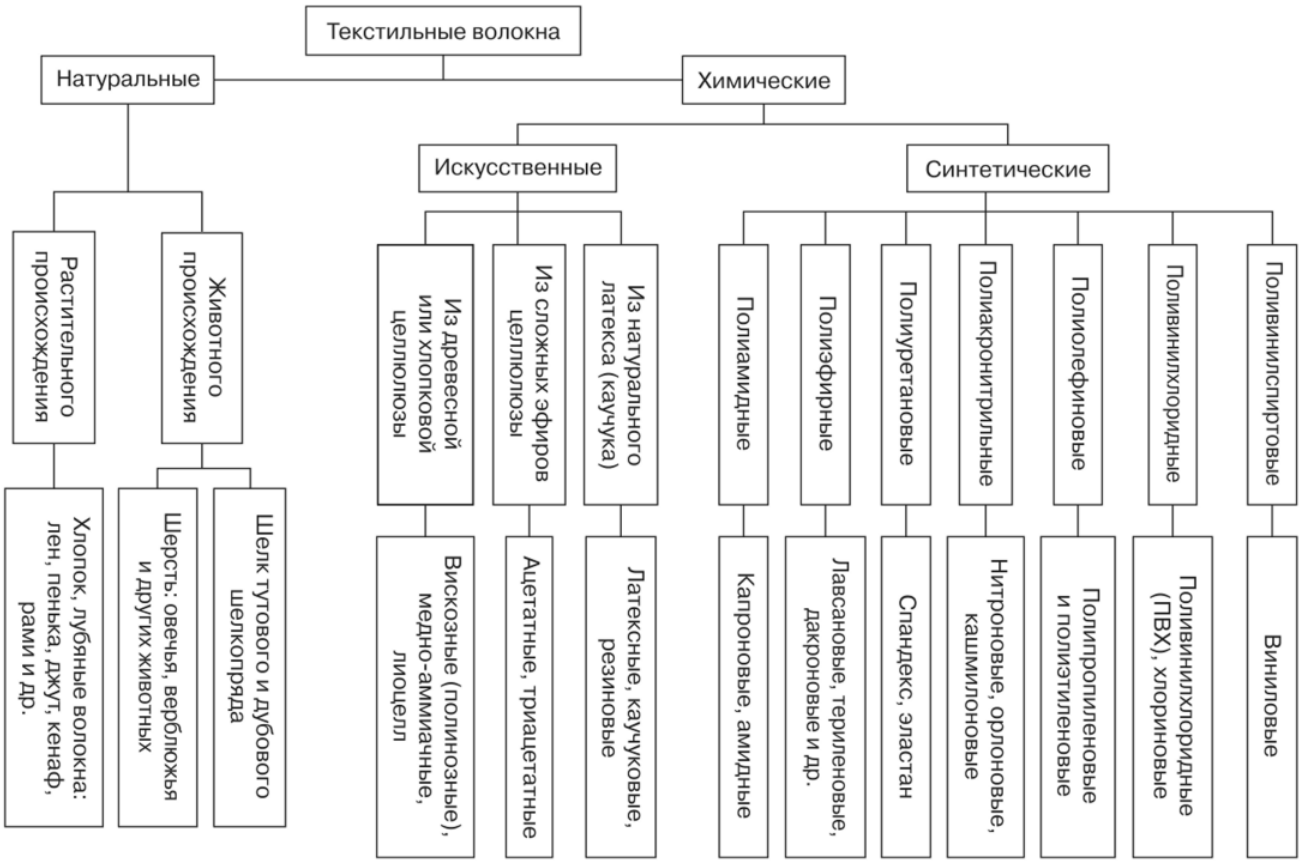
		Вопросы экзамена	Да	Да
	Уметь определить формы, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирает для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы , фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.	практические работы	Да	Да
		Вопросы экзамена	Да	Да
Ткачество и ткацкие переплетения				
ПК-4.2 Определяет формы, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирает для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы, фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.	**Знать** методики определения формы, силуэта, характера конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирать для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы , фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.	практические работыэкзамена	Да	Да
		Вопросы экзамена	Да	Да
	Уметь определить формы, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирает для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы , фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.	практические работыэкзамена	Да	Да
		Вопросы экзамена	Да	Да
	Владеть навыками определения формы, силуэта, характера конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирать для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы , фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями.	практические работыэкзамена	Да	Да
		Вопросы экзамена	Да	Да

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы

Формы текущего контроля успеваемости

Контрольная работа №1. Просмотр конспекта лекций и устный опрос пройденного материала.

Задание: Изучение и зарисовка схем классификации текстильных волокон и нитей, текстильных материалов.



Контрольная работа №2. Просмотр конспекта лекций и устный опрос пройденного материала.

Задание: Изучение и зарисовка схем классификации текстильных волокон и нитей, текстильных материалов.

Определения основных понятий и терминов (текстильное волокно, элементарное волокно, комплексное волокно, натуральное волокно, химическое волокно, искусственное волокно, синтетическое волокно, карбоцепные волокна, гетероцепные волокна).

Контрольная работа №3. Просмотр конспекта лекций и устный опрос пройденного материала.

Задание: Трикотажные переплетения и нетканые материалы.

Контрольная работа №4. Просмотр конспекта лекций и устный опрос пройденного материала.
Задание: Изучение основ ткачества. Основы конфекционирования.

Формы промежуточной аттестации (экзамен)

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Вопросы к экзамену.

1. Классификация текстильных волокон: виды и основные свойства.
2. Хлопок как вид натурального текстиля. Химический состав, свойства.
3. Лён как вид натурального текстиля. Химический состав, свойства.
4. Шерсть как вид натурального текстиля. Химический состав, свойства.
5. Шёлк как вид натурального текстиля. Химический состав, свойства.
6. Химические волокна. Искусственные и синтетические. Способы получения и основные различия свойств.
7. Вискоза как вид искусственного волокна. Химический состав, свойства.
8. ВВМ как вид искусственного волокна. Химический состав, свойства.
9. Ацетатное и триацетатное волокно как вид искусственного текстиля. Химический состав, свойства.
10. Капрон как вид полиамидного синтетического волокна. Химический состав, свойства.
11. Полиэфирные волокна как вид синтетического волокна. Химический состав, свойства.
12. Полиакрилнитрильные волокна как вид синтетического волокна. Химический состав, свойства.
13. Поливенилхлоридные волокна как вид синтетического волокна. Химический состав, свойства.
14. Виды текстильных нитей. Классификация пряжи.
15. Общие сведения о ткани и ткачестве.
16. Ткацкие переплетения. Виды и способы получения.
17. Нетканые материалы и трикотаж.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

2 курс, 3 семестр

Максимальное количество баллов за семестр – 100. При выставлении оценки могут быть учтены результаты освоения дисциплины за семестр. Оценка «зачтено» может быть выставлена студенту, если он набрал минимальное количество баллов по каждой контрольной точке. В системе оценок «2», «3», «4», «5» студент по каждой контрольной точке должен набрать не менее оценки «3».

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

Общее количество баллов за семестр, максимум

№ пп	Вид работы (контрольные точки)	Максимальное количество баллов
1.	Контрольная работа №1	25 баллов
	Контрольная работа №2	25 баллов
	Контрольная работа №3	25 баллов
	Контрольная работа №4	25 баллов
	ИТОГО:	**100 баллов**

При подготовке конспектов по темам, выделенным на самостоятельное изучение, оценка «зачтено» выставляется студенту, если сообщение имеет четкую структуру, сопровождается собственными суждениями и аргументацией, примерами из практики.

При оценивании аналитической копии исторического костюма оценка «зачтено» выставляется, если работа соответствует одной из тем практического занятия; демонстрирует аккуратность и правильность исполнения, а также конструктивно-технологическую точность выполнения работы.

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации (экзамене)

Основанием для определения оценки на экзаменах служит уровень усвоения обучающимися материала и формирования компетенций, предусмотренных программой учебной дисциплины.

Оценка «неудовлетворительно»:

обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знании основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных рабочей программой заданий, не видит путей устранения допущенных недочётов.

Оценка «удовлетворительно»:

обучающийся обнаруживает общее знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением заданий, предусмотренных рабочей программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Обучающийся допускает погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных недочетов.

Оценка «хорошо»:

обучающийся обнаруживает полное знание учебного материала, хорошее знание основной литературы, рекомендованной в программе. Обучающийся демонстрирует систематическое владение материалом дисциплины, способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, но допускает отдельные неточности в ответе.

Оценка «отлично»:

обучающийся показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой, усвоивший основную и ознакомленный с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Обучающийся демонстрирует взаимосвязь основных положений учебной дисциплины, необходимых для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.