МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
_____ / О.В. Юсупова
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.В.03 «Технологии художественной обработки изделий индустрии моды»

Код и направление подготовки (специальность)	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Направленность (профиль)	Конструирование и дизайн одежды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	36 / 1
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет

Самара 2022

ФТД.В.03 «Технологии художественной обработки изделий индустрии моды»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 962 от 22.09.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Доцент, кандидат технических наук	Е.Н Ерохина
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	Т.В. Каракова, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Е.Н. Ерохина, кандидат технических наук
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 5
4.1 Содержание лекционных занятий 6
4.2 Содержание лабораторных занятий 6
4.3 Содержание практических занятий 6
4.4. Содержание самостоятельной работы 8
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 8
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 9
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 9
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 10
9. Методические материалы 10
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 11

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-6 Способен осуществлять модификацию и адаптацию отобранных моделей/коллекций швейных изделий к технологическому процессу производства	ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	Знать процедуры и технологии конструкторско-технологической подготовки производства; технологическую последовательность изготовления различных видов швейных изделий.
		ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	Уметь адаптировать проект к требованиям технологического процесса.
			Уметь выстраивать эффективные коммуникации с технологами и другими исполнителями.
		ПК-6.3 Разрабатывает чертежи и лекала для изготовления образцов изделий по базовой модели или ее графическому изображению, осуществляет техническое размножение на необходимые размеры; участвует в утверждении промышленного (эталонного) образца.	Владеть профессиональной терминологией конструкторско-технологической подготовки производства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **блок факультативных дисциплин**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины

ПК-6	Выполнение проекта в материале; Производственная практика: технологическая (конструкторско-технологическая) практика; Технологии проектирования и изготовления аксессуаров	Выполнение проекта в материале	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Выполнение проекта в материале; Конструирование изделий различного назначения; Производственная практика: преддипломная практика

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	7 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	28	28
Практические занятия	28	28
Внеаудиторная контактная работа, КСР	1	1
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	7	7
подготовка к практическим занятиям	7	7
Итого: час	36	36
Итого: з.е.	1	1

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Основные виды технологий художественной обработки изделий индустрии моды.	0	0	8	0	8
2	Декорирование готовых изделий индустрии моды (кастомайзинг).	0	0	8	2	10
3	Декоративное оформление швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам.	0	0	8	2	10
4	Художественная обработка изделий при обновлении или ремонте.	0	0	4	3	7
	КСР	0	0	0	0	1
	Итого	0	0	28	7	36

4.1 Содержание лекционных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема практического занятия	**Содержание практического занятия** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
7 семестр				
1	Основные виды технологий художественной обработки изделий индустрии моды.	Анализ влияния модных тенденций в технологиях художественной обработки изделий.	1. Изучить классификацию технологий художественной обработки изделий индустрии моды по различным признакам: ассортименту изделий, используемым материалам, применяемым техническим средствам, оборудованию. 2. Подобрать визуальные материалы, иллюстрирующие актуальные тенденции в технологиях художественной обработки изделий.	2
2	Основные виды технологий художественной обработки изделий индустрии моды.	Анализ влияния модных тенденций в технологиях художественной обработки изделий.	3. Провести анализ актуальных тенденций в технологиях отделки изделий в соответствии с классификацией технологий художественной обработки изделий индустрии моды по различным признакам.	2
3	Основные виды технологий художественной обработки изделий индустрии моды.	Разработка предложений по внедрению различных технологий художественной обработки изделий в условиях предприятия индустрии моды для повышения его конкурентоспособности.	1. Изучить варианты внедрения услуг художественной обработки изделий на предприятиях. 1.1 Декорирование готовых изделий (кастомайзинг); 1.2 Декоративное оформление швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам; 1.3 Художественная обработка изделий при обновлении или ремонте.	2
4	Основные виды технологий художественной обработки изделий индустрии моды.	Разработка предложений по внедрению различных технологий художественной обработки изделий в условиях предприятия индустрии моды для повышения его конкурентоспособности.	2. Проанализировать производственные и технологические условия и потенциальные возможности трех различных предприятий для внедрения различных технологий художественной обработки изделий. 3. Разработать предложения по внедрению различных технологий художественной обработки изделий в условиях выбранных предприятий индустрии моды для повышения их конкурентоспособности.	2

5	Декорирование готовых изделий индустрии моды (кастомайзинг).	Изучение видов вышивки и вариантов ее применения в зависимости от особенностей готовых изделий.	1. Изучить оборудование, инструменты, материалы, технологические способы вышивки на готовых изделиях.	2
6	Декорирование готовых изделий индустрии моды (кастомайзинг).	Изучение видов вышивки и вариантов ее применения в зависимости от особенностей готовых изделий.	2. Изучить виды и варианты применения вышивки в зависимости от особенностей готовых изделий. 3. Выполнить образец одного вида вышивки.	2
7	Декорирование готовых изделий индустрии моды (кастомайзинг).	Изучение видов аппликации и вариантов ее применения в зависимости от особенностей готовых изделий.	1. Изучить оборудование, инструменты, материалы, технологические способы аппликации на готовых изделиях.	2
8	Декорирование готовых изделий индустрии моды (кастомайзинг).	Изучение видов аппликации и вариантов ее применения в зависимости от особенностей готовых изделий.	2. Изучить виды и варианты применения аппликации в зависимости от особенностей готовых изделий. 3. Выполнить образец одного вида аппликации.	2
9	Декоративное оформление швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам.	Изучение видов стежки и вариантов ее применения в зависимости от особенностей готовых изделий. Выполнение буф.	1. Изучить оборудование, инструменты, материалы, технологические способы выполнения стежки и буф на готовых изделиях.	2
10	Декоративное оформление швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам.	Изучение видов стежки и вариантов ее применения в зависимости от особенностей готовых изделий. Выполнение буф.	2. Изучить виды и варианты применения стежки и буф в зависимости от особенностей готовых изделий. 3. Выполнить образец одного вида стежки и одного вида буф.	2
11	Декоративное оформление швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам.	Технологии декорирования изделий пришивными элементами, бусинами, бисером, стразами.	1. Изучить оборудование, инструменты, материалы, технологические способы прикрепления различных декоративных элементов (бахромы, бисера, страз) на готовых изделиях.	2
12	Декоративное оформление швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам.	Технологии декорирования изделий пришивными элементами, бусинами, бисером, стразами.	2. Изучить виды и варианты декоративных элементов (бахромы, бисера, страз) в зависимости от особенностей готовых изделий. 3. Выполнить образец одного вида отделки декоративными элементами (бахромой, бисером, стразами).	2

13	Художественная обработка изделий при обновлении или ремонте.	Изучение видов художественной штопки и вариантов ее применения в зависимости от особенностей восстанавливаемых изделий.	1. Изучить оборудование, инструменты и приспособления, материалы, технологические способы художественной штопки на готовых изделиях.	2
14	Художественная обработка изделий при обновлении или ремонте.	Изучение видов художественной штопки и вариантов ее применения в зависимости от особенностей восстанавливаемых изделий.	2. Изучить виды и варианты художественной штопки в зависимости от особенностей готовых изделий. 3. Выполнить образец одного вида художественной штопки.	2
			Итого за семестр:	**28**
			Итого:	**28**

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
7 семестр			
Декорирование готовых изделий индустрии моды (кастомайзинг).	подготовка к практическим занятиям	Подготовка образцов отделки и готовых изделий к сдаче	2
Декоративное оформление швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам.	подготовка к практическим занятиям	Подготовка образцов отделки и готовых изделий к сдаче	2
Художественная обработка изделий при обновлении или ремонте.	подготовка к практическим занятиям	Подготовка образцов отделки и готовых изделий к сдаче	3
		Итого за семестр:	**7**
		Итого:	**7**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	**Библиографическое описание**	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		

1	Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий; Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||79280	Электронный ресурс
2	Художественная обработка материалов; Политехника, 2016.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||59535	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
3	Основы декоративно-прикладного искусства; Ай Пи Ар Медиа, 2019.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||86449	Электронный ресурс
4	Физико-химические технологии обработки материалов. Процессы изготовления швейных изделий с применением физико-химических технологий; Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||12705	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Microsoft Office	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
2	Adobe Reader	Adobe Systems Incorporated (Зарубежный)	Свободно распространяемое

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
2	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
3	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Практические занятия

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус №8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки; ауд. 83а, 414, 416; ауд. 401 корпус №10).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при подготовке и работе на практическом занятии

Практические занятия по дисциплине проводятся в целях выработки практических умений и приобретения навыков в решении профессиональных задач.

Рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. чтение рекомендованной литературы;
3. подготовка ответов на вопросы плана практического занятия;
4. выполнение тестовых заданий, задач и др.

Подготовка обучающегося к практическому занятию производится по вопросам, разработанным для каждой темы практических занятий и (или) лекций. В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы.

Работа студентов во время практического занятия осуществляется на основе заданий, которые выдаются обучающимся в начале или во время занятия. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Обучающимся необходимо обращать внимание на основные понятия, алгоритмы, определять практическую значимость рассматриваемых вопросов. На практических занятиях обучающиеся должны уметь выполнить расчет по заданным параметрам или выработать определенные решения по обозначенной проблеме. Задания могут быть групповые и индивидуальные. В зависимости от сложности предлагаемых заданий, целей занятия, общей подготовки обучающихся преподаватель может подсказать обучающимся алгоритм решения или первое действие, или указать общее направление рассуждений. Полученные результаты обсуждаются с позиций их адекватности или эффективности в рассмотренной ситуации.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой,

материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
ФТД.В.03 «Технологии художественной обработки изделий индустрии моды»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
ФТД.В.03 «Технологии художественной обработки изделий индустрии моды»

Код и направление подготовки (специальность)	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Направленность (профиль)	Конструирование и дизайн одежды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	36 / 1
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-6 Способен осуществлять модификацию и адаптацию отобранных моделей/коллекций швейных изделий к технологическому процессу производства	ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	Знать процедуры и технологии конструкторско-технологической подготовки производства; технологическую последовательность изготовления различных видов швейных изделий.
		ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	Уметь адаптировать проект к требованиям технологического процесса.
			Уметь выстраивать эффективные коммуникации с технологами и другими исполнителями.
		ПК-6.3 Разрабатывает чертежи и лекала для изготовления образцов изделий по базовой модели или ее графическому изображению, осуществляет техническое размножение на необходимые размеры; участвует в утверждении промышленного (эталонного) образца.	Владеть профессиональной терминологией конструкторско-технологической подготовки производства.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства				
		Текущий контроль успеваемости				Промежуточная аттестация
		Основные виды технологий художественной обработки изделий индустрии моды.	Декорирование готовых изделий индустрии моды (кастомайзинг).	Декоративное оформление швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам.	Художественная обработка изделий при обновлении или ремонте.	зачет
		Практические работы	Практические работы	Практические работы	Практические работы	вопросы зачета
ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	**Знать** процедуры и технологии конструкторско-технологической подготовки производства; технологическую последовательность изготовления различных видов швейных изделий.	+	+	+	+	+
ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	**Уметь** адаптировать проект к требованиям технологического процесса.	+	+	+	+	+
	Уметь выстраивать эффективные коммуникации с технологами и другими исполнителями.	+	+	+	+	+
ПК-6.3 Разрабатывает чертежи и лекала для изготовления образцов изделий по базовой модели или ее графическому изображению, осуществляет техническое размножение на необходимые размеры; участвует в утверждении промышленного (эталонного) образца.	**Владеть** профессиональной терминологией конструкторско-технологической подготовки производства.	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы

Формы текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется при сдаче отчетов по практическим работам (в том числе изделий и образцов отделки, выполненных на практических занятиях).

Практическая работа 1. (4 часа)
Тема работы: Анализ влияния модных тенденций в технологиях художественной обработки изделий.
Содержание.

1. Изучить классификацию технологий художественной обработки изделий индустрии моды по различным признакам: ассортименту изделий, используемым материалам, применяемым техническим средствам, оборудованию.
2. Подобрать визуальные материалы, иллюстрирующие актуальные тенденции в технологиях художественной обработки изделий.
3. Провести анализ актуальных тенденций в технологиях отделки изделий в соответствии с классификацией технологий художественной обработки изделий индустрии моды по различным признакам.

Практическая работа 2. (4 часа)
Тема работы: Разработка предложений по внедрению различных технологий художественной обработки изделий в условиях предприятия индустрии моды для повышения его конкурентоспособности.
Содержание.

1. Изучить варианты внедрения услуг художественной обработки изделий на предприятиях.
   1.1. Декорирование готовых изделий (кастомайзинг);
   1.2. Декоративное оформление швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам;
   1.3. Художественная обработка изделий при обновлении или ремонте.
2. Проанализировать производственные и технологические условия и потенциальные возможности трех различных предприятий для внедрения различных технологий художественной обработки изделий.
3. Разработать предложения по внедрению различных технологий художественной обработки изделий в условиях выбранных предприятий индустрии моды для повышения их конкурентоспособности.

Практическая работа 3. (4 часа)
Тема работы: Изучение видов вышивки и вариантов ее применения в зависимости от особенностей готовых изделий.
Содержание.

1. Изучить оборудование, инструменты, материалы, технологические способы вышивки на готовых изделиях.
2. Изучить виды и варианты применения вышивки в зависимости от особенностей готовых изделий.
3. 3. Выполнить образец одного вида вышивки.

Практическая работа 4. (4 часа)
Тема работы: Изучение видов аппликации и вариантов ее применения в зависимости от особенностей готовых изделий.
Содержание.
1. Изучить оборудование, инструменты, материалы, технологические способы аппликации на готовых изделиях.
2. Изучить виды и варианты применения аппликации в зависимости от особенностей готовых изделий.
3. Выполнить образец одного вида аппликации.

Практическая работа 5. (4 часа)
Тема работы: Изучение видов стежки и вариантов ее применения в зависимости от особенностей готовых изделий. Выполнение буф.
Содержание.
1. Изучить оборудование, инструменты, материалы, технологические способы выполнения стежки и буф на готовых изделиях.
2. Изучить виды и варианты применения стежки и буф в зависимости от особенностей готовых изделий.
3. Выполнить образец одного вида стежки и одного вида буф.

Практическая работа 6. (4 часа)
Тема работы: Технологии декорирования изделий пришивными элементами, бусинами, бисером, стразами.
Содержание.
1. Изучить оборудование, инструменты, материалы, технологические способы прикрепления различных декоративных элементов (бахромы, бисера, страз) на готовых изделиях.
2. Изучить виды и варианты декоративных элементов (бахромы, бисера, страз) в зависимости от особенностей готовых изделий.
3. Выполнить образец одного вида отделки декоративными элементами (бахромой, бисером, стразами).

Практическая работа 7. (4 часа)
Тема работы: Изучение видов художественной штопки и вариантов ее применения в зависимости от особенностей восстанавливаемых изделий.
Содержание.
1. Изучить оборудование, инструменты и приспособления, материалы, технологические способы художественной штопки на готовых изделиях.
2. Изучить виды и варианты художественной штопки в зависимости от особенностей готовых изделий.
3. Выполнить образец одного вида художественной штопки.

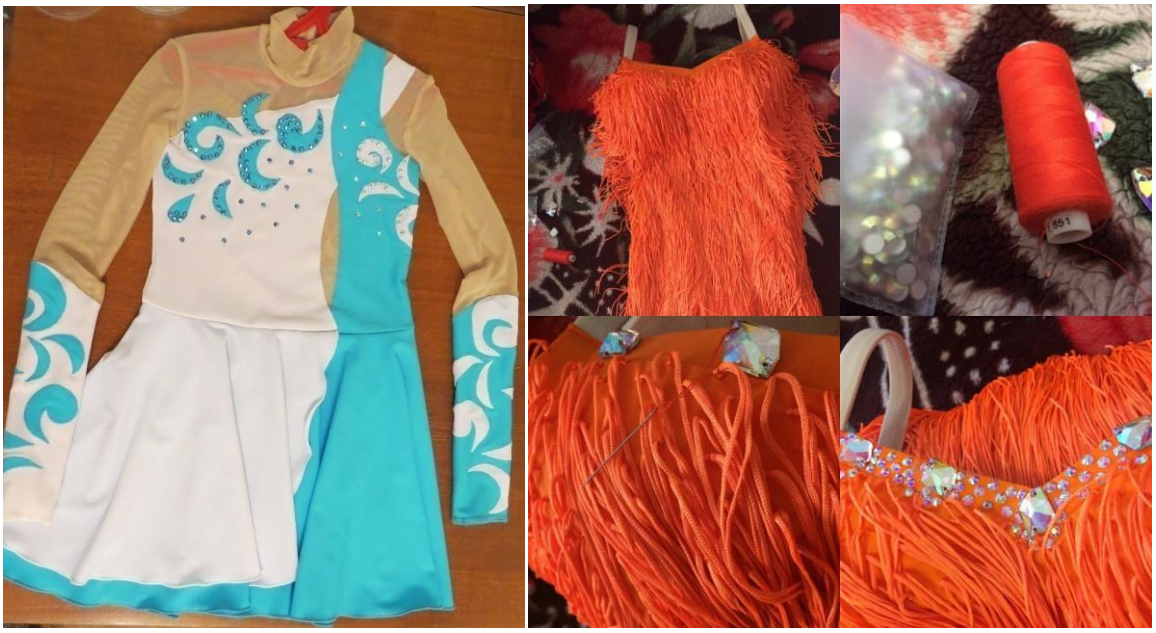
Пример структуры отчета о выполнении практической работы.

Тема работы: Анализ влияния модных тенденций в технологиях художественной обработки изделий.
Цель работы: Ознакомиться с модными тенденциями художественной обработки изделий.

Содержание работы:

1. Изучить классификацию технологий художественной обработки изделий индустрии моды по различным признакам: ассортименту изделий, используемым материалам, применяемым техническим средствам, оборудованию.
2. Подобрать визуальные материалы, иллюстрирующие актуальные тенденции в технологиях художественной обработки изделий.
3. Провести анализ актуальных тенденций в технологиях отделки изделий в соответствии с классификацией технологий художественной обработки изделий индустрии моды по различным признакам.

Примеры образцов отделки и готовых изделий.



Формы промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет проводится в форме беседы по одному из вопросов из прилагаемого перечня.

Вопросы к зачету

1. Основные виды технологий художественной обработки изделий индустрии моды и красоты.их классификация по различным признакам (ассортименту изделий, используемым материалам, применяемым техническим средствам и оборудованию и т. д.).
2. Варианты внедрения услуг художественной обработки изделий на предприятиях сервиса – декорирование готовых изделий (кастомайзинг)
3. Варианты внедрения услуг художественной обработки изделий на предприятиях сервиса – декоративное оформление швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам
4. Варианты внедрения услуг художественной обработки изделий на предприятиях сервиса – художественная обработка изделий при обновлении или ремонте.
5. Роль и значение услуг художественной обработки изделий в сфере персонифицированных услуг.
6. Влияние моды на технологии художественной обработки изделий

7. Оборудование, инструменты, материалы, технологические способы воздействия на готовые изделия индустрии моды и красоты.
8. Вышивка, ее виды и варианты применения в зависимости от особенностей готовых изделий.
9. Аппликация, ее виды и варианты применения в зависимости от особенностей готовых изделий.
10. Различные виды окрашивания и нанесения изображений на изделия (роспись, печатание, компьютерная печать).
11. Применение пришивных элементов, бусин, бисера, страз в декорировании готовых изделий.
12. Оборудование, инструменты, материалы, технологические способы воздействия на исходные сырье и материалы в зависимости от вида изготавливаемых изделий.
13. Декоративное оформление швейных изделий с изменением фактуры материала (стежка, буфы, складки, защипы, декорирование шнуром).
14. Отделка изделий бахромой, тесьмой, декоративными кантами, сочетание различных материалов в изделии.
15. Художественные работы с кожей и мехом.
16. Особенности использования кожи и меха при изготовлении одежды, обуви, головных уборов, аксессуаров и предметов быта**.**
17. Приемы художественного оформления изделий из кожи: аппликация, тиснение, резьба.
18. Приемы художественного оформления изделий из кожи: выжигание, золочение.
19. Оборудование, инструменты, материалы, технологические способы воздействия на исходные сырье и материалы в зависимости от вида восстанавливаемых изделий.
20. Обновление и ремонт швейных изделий с перекроем деталей и без перекроя (аппликация, художественная штопка, вышивка).
21. Восстановление и обновление трикотажных изделий.
22. Обновление и ремонт кожаных и меховых изделий.
23. Эффективные технологии художественной обработки изделий индустрии моды и красоты.
24. Использование ручного труда при отделке швейных изделий. Автоматизация технологических процессов.
25. Возможности бытового и специального оборудования для выполнения отделок.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

Максимальное количество баллов за семестр – 100. При проведении зачета могут быть учтены результаты освоения дисциплины за семестр. Оценка «зачтено» может быть выставлена студенту, если он набрал минимальное количество баллов по каждой контрольной точке. В системе оценок «2», «3», «4», «5» студент по каждой контрольной точке должен набрать не менее оценки «3».

Общее количество баллов за семестр, максимум

№ пп	Вид работы (контрольные точки)	Максимальное количество баллов	Вес, %
1.	Контрольная точка №1 – сдача отчетов о выполнении Практических работ 1 и 2.	25 баллов	25
2.	Контрольная точка №2 –сдача отчетов о выполнении Практических работ 3 и 4.	25 баллов	25
3.	Контрольная точка №3 – сдача отчетов о выполнении Практических работ 5 и 6.	25 баллов	25
4.	Контрольная точка №4 – сдача отчета о выполнении Практической работы 7.	25 баллов	25
	ИТОГО:	**100 баллов**	**100**

Критерии оценки контрольных точек:

1. Выполнение практической работы в полном объеме – до 10 баллов.
2. Выполнение практической работы в установленный срок – до 5 баллов.
3. Качество оформления отчета о выполнении практической работы – до 5 баллов.
4. Правильные ответы на теоретические вопросы преподавателя при сдаче отчета – до 5 баллов.

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»
- 20…25 баллов приравнивается оценке «5»;
- 17…19 баллов приравнивается оценке «4»;
- 14…16 баллов приравнивается оценке «3»;
- 13 баллов и менее приравнивается оценке «2».

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

При сдаче практических работ, оценка «зачтено» выставляется студенту, если отчёт о выполнении практической работы оформлен в печатном и электронном виде, практическое задание – образец отделки или готовое изделие – выполнено качественно.

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации - в соответствии с п. 6.3.2

При сдаче зачета оценка **«зачтено»** ставится, если обучающийся представил журнал практических работ в печатном и электронном виде, при ответе на вопрос продемонстрировалтеоретические знания в объеме 51-100%, смог дать аналитическую оценку представленному материалу.

«Не зачтено» ставится, если обучающийся не представил журнал практических работ в печатном и электронном виде, при ответе на вопрос

продемонстрировал знания в объеме ниже 51%, не смог дать аналитическую оценку представленному материалу.