

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ / О.В. Юсупова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### Б2.В.02.01(У) «Учебная практика: проектная практика»

<b>Код и направление подготовки (специальность)</b>	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
<b>Направленность (профиль)</b>	Изобразительное искусство
<b>Квалификация</b>	Бакалавр
<b>Форма обучения</b>	Очно-Заочная
<b>Год начала подготовки</b>	2022
<b>Институт / факультет</b>	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
<b>Выпускающая кафедра</b>	Кафедра "Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство"
<b>Кафедра-разработчик</b>	Кафедра "Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство"
<b>Объем дисциплины, ч. / з.е.</b>	216 / 6
<b>Форма контроля (промежуточная аттестация)</b>	Зачет

## **Б2.В.02.01(У) «Учебная практика: проектная практика»**

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 532 от 08.06.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПП:

Доцент, доцент

(должность, степень, ученое звание)

М.А Китаева

(ФИО)

Заведующий кафедрой

С.А. Колесников, кандидат  
архитектуры, доцент

(ФИО, степень, ученое звание)

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель методического совета  
факультета / института (или учебно-  
методической комиссии)

Н.Д. Потиеенко, кандидат  
архитектуры, доцент

(ФИО, степень, ученое звание)

Руководитель образовательной  
программы

М.А. Китаева, доцент

(ФИО, степень, ученое звание)

## Содержание

1. Вид (тип) практики, способ и форма (формы) ее проведения .....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Место практики в структуре образовательной программы .....	7
4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность .....	9
5. Содержание практики .....	9
5.1 Содержание лекционных занятий .....	9
5.2 Содержание самостоятельной работы .....	10
6. Формы отчётности по практике .....	11
7. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики .....	11
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения .....	13
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем .....	13
10. Описание материально-технической базы, необходимой при проведении практики .....	13
11. Методические материалы .....	14
12. Фонд оценочных средств по практике .....	14

## 1. Вид (тип) практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид (тип) практики: учебная практика: проектная практика в соответствии с видом профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники.

Форма проведения практики: **Путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом**

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-3 Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения	ПК-3.1 Способен создавать эстетически привлекательное художественное произведение	Владеть навыками креативного подхода
			Знать методы и принципы создания объектов искусства различных типов и сфер изобразительного искусства
			Уметь самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения различных жанров, типов и техник
	ПК-3.2 Владеет художественными техниками создания графических и живописных произведений	Владеть современными и классическими техниками и методами создания объектов искусства различных типов и сфер изобразительного искусства	
		Знать современные и классические техники создания объектов искусства различных типов и сфер изобразительного искусства	
		Уметь разрабатывать авторские техники и методы создания объектов искусства различных типов и сфер изобразительного искусства	
Универсальные компетенции			

Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Владеть методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций
			Знать методы системного и критического анализа
			Уметь применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций
		УК-1.2 Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации	Владеть методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий
			Знать методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации
			Уметь разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи	Владеть методиками разработки и управления проектом
			Знать этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации
			Уметь разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ
		УК-2.2 Обосновывает актуальность, значимость проекта, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	Владеть методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта

			Знать методы разработки и управления проектами
			Уметь объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта
			Уметь управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели	Владеть умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели
			Знать методики формирования команд
			Уметь разрабатывать командную стратегию
			Уметь разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта
			Владеть методами организации и управления коллективом
			Знать методы эффективного руководства коллективами
	УК-3.2 Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды	Знать основные теории лидерства и стили руководства	
		Уметь применять эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели	
		Уметь сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели	

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям	Владеть методами управления собственным временем
			Знать основные приемы эффективного управления собственным временем
			Уметь эффективно планировать и контролировать собственное время
	УК-6.2 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда	Владеть технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков и методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни	
		Знать основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни	
		Уметь использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения	

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины

ПК-3		Живопись; Коллаж; Композиция; Рисунок; Скульптура	Декоративно-прикладное искусство; Композиция; Концептуальное искусство; Макетирование; Объемно-пространственное моделирование; Основы полиграфии; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Практико-ориентированный проект; Предметный дизайн; Производственная практика: преддипломная практика; Скульптура; Специальная живопись; Специальный рисунок; Фотоискусство; Цифровая графика; Цифровая живопись
УК-1		История изобразительного искусства; Мировая художественная культура; Правоведение; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Адаптивные информационно-коммуникативные технологии; Анализ и реконструкция объектов искусства; Информатика и информационные технологии; Комбинаторика в изобразительном искусстве; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Презентация и экспозиционная деятельность; Производственная практика: преддипломная практика; Реставрационная деятельность; Современные графические техники
УК-2		Правоведение; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Экономика	Инновационная экономика и технологическое предпринимательство; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Практико-ориентированный проект; Производственная практика: преддипломная практика
УК-3		Социология; Учебная практика: ознакомительная практика (пенэзная)	Основы семейных отношений; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: педагогическая практика; Учебная практика: ознакомительная практика (пенэзная)
УК-6		Коллаж; Основы графики в рисунке и живописи; Пластическая анатомия; Психология общения; Учебная практика: ознакомительная практика (пенэзная)	Декоративно-прикладное искусство; История и теория художественного образования; Макетирование; Объемно-пространственное моделирование; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Предметный дизайн; Производственная практика: педагогическая практика; Производственная практика: преддипломная практика; Современная живопись; Современные методики преподавания изобразительного искусства; Учебная практика: ознакомительная практика (пенэзная); Цифровая графика; Цифровая живопись

#### 4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	1 семестр часов / часов в электронной форме	2 семестр часов / часов в электронной форме	3 семестр часов / часов в электронной форме	4 семестр часов / часов в электронной форме
Внеаудиторная контактная работа, КСР	192	48	48	48	48
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	24	6	6	6	6
выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)	16	4	4	4	4
подготовка к зачету	8	2	2	2	2
<b>Итого: час</b>	216	54	54	54	54
<b>Итого: з.е.</b>	6	1.5	1.5	1.5	1.5

#### 5. Содержание практики

№ раздела	Наименование раздела практики	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Групповой ТП. Подготовительный этап	0	0	0	2	2
2	Групповой ТП. Разработка концепции творческого проекта	0	0	0	4	4
3	Групповой ТП. Практическая реализация творческого проекта	0	0	0	4	4
4	Групповой ТП. Презентация творческого проекта	0	0	0	2	2
5	Индивидуальный ТП. Подготовительный этап	0	0	0	2	2
6	Индивидуальный ТП. Разработка концепции творческого проекта	0	0	0	4	4
7	Индивидуальный ТП. Практическая реализация творческого проекта	0	0	0	4	4
8	Индивидуальный ТП. Презентация творческого проекта	0	0	0	2	2
	<b>КСР</b>	0	0	0	0	192
	<b>Итого</b>	0	0	0	24	216

#### 5.1 Содержание лекционных занятий

Учебные занятия не реализуются.

## 5.2 Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов
<b>1 семестр</b>			
Групповой ТП. Подготовительный этап	выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Обсуждение программы практики, формы отчетности	2
Групповой ТП. Разработка концепции творческого проекта	выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)	Обсуждение концепции группового творческого проекта: тема, состав, форма, материалы и техника выполнения творческих работ. Формулировка целей и задач. Составление плана работы над проектом.	4
<b>Итого за семестр:</b>			<b>6</b>
<b>2 семестр</b>			
Групповой ТП. Практическая реализация творческого проекта	выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)	Выполнение творческих работ на основе концепции творческого проекта, по заданному треку. Создание серии художественных изображений в выбранной технике и тематике на высокохудожественном уровне, с возможностью последующего экспонирования и презентации	4
Групповой ТП. Презентация творческого проекта	подготовка к зачету	Обсуждение формы и метода презентации творческого проекта. Подготовка выполненных художественных работ к экспонированию и презентации. Презентация творческого проекта. Отчет по практике.	2
<b>Итого за семестр:</b>			<b>6</b>
<b>3 семестр</b>			
Индивидуальный ТП. Подготовительный этап	выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Обсуждение программы практики, формы отчетности	2
Индивидуальный ТП. Разработка концепции творческого проекта	выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)	Разработка концепции индивидуального творческого проекта: выбор темы, состава, формы, материалов и техники выполнения творческих работ. Формулировка целей и задач. Составление плана работы над проектом.	4
<b>Итого за семестр:</b>			<b>6</b>

<b>4 семестр</b>			
Индивидуальный ТП. Практическая реализация творческого проекта	выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)	Выполнение творческих работ на основе концепции индивидуального авторского творческого проекта. Создание серии художественных изображений в выбранной технике и тематике на высокохудожественном уровне, с возможностью последующего экспонирования и презентации	4
Индивидуальный ТП. Презентация творческого проекта	подготовка к зачету	Определение формы и метода презентации творческого проекта. Подготовка выполненных художественных работ к экспонированию и презентации. Презентация творческого проекта. Отчет по практике.	2
<b>Итого за семестр:</b>			<b>6</b>
<b>Итого:</b>			<b>24</b>

## 6. Формы отчётности по практике

Формой отчётности являются письменный отчёт и дневник.

Форма отчёта предусматривает обязательные к заполнению разделы:

- титульный лист,
- содержание отчёта,
- описание конкретной профильной организации, в которой обучающийся проходил практику: структура, организационная форма, направление деятельности и регулирующие ее нормативные документы, производственные стандарты и пр.,
- изложение сути пройденной практики: объем и вид выполненной работы, возникшие при этом проблемы и пути их разрешения, обозначение результатов практики и т. д.,
- приложения.

При прохождении практики в профильной организации заполняется дневник.

Дневник должен содержать:

- титульный лист,
- задание на практику,
- описание выполняемых работ,
- график прохождения практики,
- отзыв руководителя практики от профильной организации.

## 7. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

№ п/п	Библиографическое описание	Ресурс НТБ СамГТУ (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Академическая живопись; Кемеровский государственный институт культуры, 2014.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu iprbooks 55218">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu iprbooks 55218</a>	Электронный ресурс
2	Живопись и ее средства; Академический Проект, 2020.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu iprbooks 94865">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu iprbooks 94865</a>	Электронный ресурс

3	Натюрморт: композиция, рисунок, живопись; Издательство ОмГПУ, 2015.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  105300">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  105300</a>	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
4	Градостроительная живопись и Казимир Малевич; Согласие, 2017.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  75850">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  75850</a>	Электронный ресурс
5	Развитие творческого воображения студентов начальных курсов на занятиях живописью натюрморта; Издательство Южного федерального университета, 2017.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  87936">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  87936</a>	Электронный ресурс
6	Учебный натюрморт; Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  62013">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  62013</a>	Электронный ресурс
7	Цветоведение и колористика; Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  18266">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  18266</a>	Электронный ресурс
Учебно-методическое обеспечение		
8	Березин, А.Е. Поэтапное создание портрета : учебно-наглядное пособие / А. Е. Березин; Самар.гос.техн.ун-т, Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство.- Самара, 2020.- 1 с.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  elib  3882">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  elib  3882</a>	Электронный ресурс
9	Березин, А.Е. Техника живописи на примере создания картины Вавилон : учебно-наглядное пособие / А. Е. Березин; Самар.гос.техн.ун-т, Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство.- Самара, 2020.- 1 с.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  elib  3881">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  elib  3881</a>	Электронный ресурс
10	Декоративная живопись (на примере искусства XX века) : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Рисунок, живопись и скульптура; сост.: О. А. Жерноклева, Н. К. Хожайлова.- Самара, 2013.- 40 с.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  elib  4840">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  elib  4840</a>	Электронный ресурс
11	Колористика города; Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  22621">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  iprbooks  22621</a>	Электронный ресурс
12	Лысенкова, Л.Ф. Методические вопросы ведения курса «Акварельная живопись» : учеб.-метод. пособие / Л. Ф. Лысенкова, А. Ю. Лысенков; Самар.гос.техн.ун-т, Архитектурно-строительный институт.- Самара, 2017.- 120 с.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  elib  3094">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  elib  3094</a>	Электронный ресурс
13	Цвет, свет и пространство (вопросы восприятия цвета в живописи) : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Рисунок, живопись и скульптура; сост. О. А. Жерноклева.- Самара, 2004.- 35 с.- Режим доступа: <a href="https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  elib  4837">https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu  elib  4837</a>	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ ([elib.samgtu.ru](http://elib.samgtu.ru)) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Операционная система Microsoft Windows 10	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
2	Microsoft Office 2016	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
3	Антивирусное ESET nod 32	ESET (Зарубежный)	Лицензионное

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	Ресурсы открытого доступа
2	eLIBRARY.ru	<a href="http://www.eLIBRARY.ru/">http://www.eLIBRARY.ru/</a>	Российские базы данных ограниченного доступа
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Российские базы данных ограниченного доступа
4	Электронная библиотека изданий СамГТУ	<a href="http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe">http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe</a>	Российские базы данных ограниченного доступа

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой при проведении практики

**Лекционные занятия** null

**Самостоятельная работа**

Учебная аудитория для рисунка № 0802, 0803, 0804, 0806 для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель: учебная мебель (мольберты (25 шт.), гипсовые учебные пособия; стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя).

**Самостоятельная работа**

Аудитория № 0209 для самостоятельной работы оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронно-информационной образовательной среде вуза.

- читальный зал НТБ СамГТУ.

## **11. Методические материалы**

### **Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы**

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

## **12. Фонд оценочных средств по практике**

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины  
Б2.В.02.01(У) «Учебная практика: проектная  
практика»

**Фонд оценочных средств  
по практике  
Б2.В.02.01(У) «Учебная практика: проектная практика»**

<b>Код и направление подготовки (специальность)</b>	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
<b>Направленность (профиль)</b>	Изобразительное искусство
<b>Квалификация</b>	Бакалавр
<b>Форма обучения</b>	Очно-Заочная
<b>Год начала подготовки</b>	2022
<b>Институт / факультет</b>	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
<b>Выпускающая кафедра</b>	Кафедра "Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство"
<b>Кафедра-разработчик</b>	Кафедра "Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство"
<b>Объем дисциплины, ч. / з.е.</b>	216 / 6
<b>Форма контроля (промежуточная аттестация)</b>	Зачет

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),  
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной  
программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-3 Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения	ПК-3.1 Способен создавать эстетически привлекательное художественное произведение	Владеть навыками креативного подхода
		Знать методы и принципы создания объектов искусства различных типов и сфер изобразительного искусства	
		Уметь самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения различных жанров, типов и техник	
		ПК-3.2 Владеет художественными техниками создания графических и живописных произведений	Владеть современными и классическими техниками и методами создания объектов искусства различных типов и сфер изобразительного искусства
		Знать современные и классические техники создания объектов искусства различных типов и сфер изобразительного искусства	
		Уметь разрабатывать авторские техники и методы создания объектов искусства различных типов и сфер изобразительного искусства	
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Владеть методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций

			Знать методы системного и критического анализа
			Уметь применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций
		УК-1.2 Выработывает стратегию действий для решения проблемной ситуации	Владеть методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий
			Знать методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации
			Уметь разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи	Владеть методиками разработки и управления проектом
			Знать этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации
			Уметь разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ
		УК-2.2 Обосновывает актуальность, значимость проекта, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	Владеть методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта
			Знать методы разработки и управления проектами
			Уметь объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта
		Уметь управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	

Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели	Владеть умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели
			Знать методики формирования команд
			Уметь разрабатывать командную стратегию
			Уметь разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта
		УК-3.2 Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды	Владеть методами организации и управления коллективом
			Знать методы эффективного руководства коллективами
			Знать основные теории лидерства и стили руководства
			Уметь применять эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели
			Уметь сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели
		Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать основные приемы эффективного управления собственным временем			
Уметь эффективно планировать и контролировать собственное время			

		<p>УК-6.2 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда</p>	<p>Владеть технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков и методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни</p>
			<p>Знать основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни</p>
			<p>Уметь использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения</p>







<p>УК-6.2. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда</p>	<p><b>Знать:</b> основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни. <b>Уметь:</b> использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения. <b>Владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков и методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.</p>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы**

**Формы текущего контроля успеваемости**

**Собеседование** проходит в форме консультаций по этапам выполнения творческого проекта, дополнения и пояснения по заданиям проекта, обсуждения проблем и путей их решения, оценивания степени готовности, обучающего к промежуточному контролю успеваемости.

Дополнительным оценочным средством текущего контроля успеваемости является накопительная система контрольных точек. Количество контрольных точек в семестре – 4: КТ-1, КТ-2, КТ-3, КТ-4, в 1 семестре – 2: КТ-1, КТ-2

Контрольные точки оцениваются по работам - упражнениям, выполненным в период проверки контрольной точки.

Каждая контрольная точка имеет оценочный вес – 25%

**Перечень и наименование контрольных точек 1 семестра:**

КТ-1: Контраст по цвету

КТ-2: Контраст теплого и холодного

**Перечень и наименование контрольных точек 2 семестра:**

КТ-1: Контраст по тону

КТ-2: Контраст по площади цветowych пятен

КТ-3: Контраст по насыщенности

КТ-4: Нюанс теплого

**Перечень и наименование контрольных точек 3 семестра:**

КТ-1: Нюанс холодного

КТ-2: Типы контрастов (подготовка цифровых копий работ-1 этап)

КТ-3: Типы контрастов (подготовка цифровых копий работ-2 этап)

КТ-4: Типы контрастов (подготовка цифровых копий работ-1 этап)

**Перечень и наименование контрольных точек 4 семестра:**

КТ-1: План и концепция цифровой экспозиции

КТ-2: План и концепция экспозиции

КТ-3: Информационное сопровождение экспозиции

КТ-4: Итоговая презентация

Примеры творческих работ, входящих в состав группового творческого проекта по заданной траектории.



### Формы промежуточной аттестации

Форма аттестации по итогам проектной практики – отчета и дневник практики. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса.

Зачет проходит в форме собеседования и презентации (стендовая или цифровая) по представленному отчету и презентации творческого проекта.

Презентация творческого проекта проходит в форме итоговой выставки творческих работ.

**Примерный вид презентации творческого проекта в форме выставки серии работ, входящих в его состав:**



**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций**

***Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)***

1. Уровень владения средствами выразительности, техниками и принципами современной живописи, навыками изображения объектов или определенной идеи в пределах картинной плоскости;
2. Уровень владения различными приемами и техниками современной живописи;
3. Соблюдение основных законов перспективы, масштаба, композиции;
4. Способность доносить определенную информацию или идею через живописное изображение;
5. Использование современных материалов и методов для достижения определенных творческих задач (в том числе, с использованием информационных технологий);
6. Способность создавать авторские работы живописной формы;
7. Соответствие оформления работы предъявляемым требованиям;
8. Соблюдение установленных сроков;
9. Способностью формировать и экспонировать практические результаты творческой деятельности, в том числе с использованием цифровых технологий;
10. Структура и художественная подача раздела авторского сайта-портфолио;
11. Содержание и наполненность раздела сайта (качество творческих работ, размещенных на сайте, наличие основных практических работ по программе, дополнительных самостоятельных творчески работ)

***Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)***

**Оценка «отлично»** может быть выставлена только при условии полного соответствия работ всем предъявляемым критериям.

**Оценка «хорошо»** может быть выставлена только при условии полного соответствия работ 8 из 11 предъявляемым критериев, а остальные критерии выполнены частично.

**Оценка «удовлетворительно»** может быть выставлена только при условии полного соответствия работ 5 из 11 предъявляемым критериев, а 6 критерия выполнены частично.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляются в случае несоответствия работ большинству предъявляемых критериев.

**Рекомендуемые критерии и шкалы оценивания результатов прохождения практики / НИР во время промежуточной аттестации**

Оценка за зачет определяется на основании следующих критериев:

- оформление необходимой документации по практике на высоком профессиональном уровне;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем вопросам ознакомительной практики;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение материала в виде научной публикации;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- высокий уровень сформированности компетенций, заявленных в практике;
- умение ориентироваться в теоретических и практических вопросах профессиональной деятельности.

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент выполнил план прохождения практики, посетил практические занятия или успешно справился с производственными поручениями, правильно оформил дневник и отчет о практике, оценка руководителя практики за отчет «отлично» или «хорошо», свободно отвечает на все вопросы по существу, имеет положительный отзыв-характеристику с места практики или публикацию.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент выполнил план прохождения практики, посетил практические занятия или успешно справился с производственными поручениями,

оформил дневник и отчет о практике с незначительными недостатками, отвечает на вопросы по существу, имеет положительный отзыв-характеристику с места практики.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент выполнил план прохождения практики, не посетил практические занятия или не получал производственные поручения оформил дневник и отчет о практике с недостатками, редко отвечает на вопросы по существу, имеет отзыв-характеристику с места практики с указанием отдельных недостатков.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не выполнил план прохождения практики, неправильно оформил дневник и отчет о практике, не отвечает на вопросы по существу, имеет отрицательный отзыв-характеристику с места практики.

Студент, не выполнивший программу практики, и получивший оценку «неудовлетворительно» считается не прошедшим практику.