МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
_____ / О.В. Юсупова
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.02 «Концептуальные проекты и объекты современной архитектуры и градостроительства»

Код и направление подготовки (специальность)	07.04.01 Архитектура
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование (АЖОЗ)
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2023
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Архитектура жилых и общественных зданий"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Архитектура"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	144 / 4
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Экзамен

Самара 2023

Б1.В.01.02 «Концептуальные проекты и объекты современной архитектуры и градостроительства»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **07.04.01 Архитектура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 520 от 08.06.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Профессор, кандидат архитектуры, доцент	А.Г Головин
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	В.А. Самогоров, кандидат архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	В.П. Генералов, кандидат архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)
Заведующий выпускающей кафедрой	В.П. Генералов, кандидат архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 6
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 7
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 8
4.1 Содержание лекционных занятий 8
4.2 Содержание лабораторных занятий 13
4.3 Содержание практических занятий 13
4.4. Содержание самостоятельной работы 14
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 15
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 16
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 16
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 17
9. Методические материалы 17
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-1 Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	ПК-1.1 Определяет цели и задачи концептуального архитектурного проекта	Владеть Методами определения целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства.
			Знать Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации.
			Уметь Участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства.
		ПК-1.2 Разрабатывает концептуальные архитектурные проекты	Владеть Навыками учёта при разработке концептуального архитектурного проекта функционального назначения проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительных условий, региональных и местных архитектурно-художественных традиций, системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурных, геолого-географических и природно-климатических условий участка застройки.

			Знать Особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ).
			Уметь Учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки.
		ПК-1.3 Формулирует обоснование концептуального архитектурного проекта	Владеть Навыками обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.
			Знать Особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ).

			Уметь Формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Владеть Методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций.
			Знать Методы системного и критического анализа.
			Уметь Применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций.
		УК-1.2 Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации.	Знать Методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации.
			Уметь Методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий.
			Уметь Разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ПК-1			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

УК-1	Новые типологии в архитектуре жилых и общественных зданий; Современная архитектура подземного и надземного пространства; Современные тенденции формирования застройки исторических центров крупных городов; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Психологические аспекты архитектуры; Семиотика в архитектуре; Социально-экологические проблемы архитектуры в контексте устойчивого развития; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Инновации в области проектирования инженерных систем зданий; Инновационные методы проведения научных и предпроектных исследований; Инновационные подходы в современном архитектурном проектировании; Менеджмент и администрирование в архитектурно-строительной сфере; Методы социально-функциональных исследований в архитектурном проектировании; Нормативно-правовые аспекты проектирования в условиях реконструкции; Производственная практика: научно-исследовательская работа; Ресурсосберегающие технологии в архитектуре; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	2 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	24	24
Лекции	8	8
Практические занятия	16	16
Внеаудиторная контактная работа, КСР	4	4
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	80	80
написание рефератов	30	30
подготовка к практическим занятиям	50	50
Контроль	36	36
Итого: час	144	144
Итого: з.е.	4	4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Эволюция представления о городе и архитектуре и концептуальная деятельность	2	0	4	40	46
2	Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, предмет, объект и средства проектирования	2	0	4	15	21
3	Проблема повышения инвестиционной привлекательности как задача концептуального проекта	2	0	4	15	21
4	Концептуальные подходы и проекты в учебной деятельности	2	0	4	10	16
	КСР	0	0	0	0	4
	Контроль	0	0	0	0	36
	Итого	8	0	16	80	144

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема лекции	**Содержание лекции** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
2 семестр				

1	Эволюция представления о городе и архитектуре и концептуальная деятельность	Понятия концептуальной деятельности и концептуального проекта	Эволюция представления о городе и архитектуре. Концептуальная деятельность как отражение константной проблемности развития архитектурно-градостроительных систем. Социальные и пространственные утопии: исторические этапы, описания модели и изображения. Роль архитектурных изображений и фантазий в обсуждении и реализации идей. Проблемные состояния архитектуры и градостроительства Рос-сии. Необходимость внедрения стадии «концептуальный проект» по основным проблемным направлениям реконструкции и развития городов. Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, пред-мет, объект и средства проектирования. Концептуальный проект как: - синтетическая творческая форма научного отражения действительности, форма познания и развития; - отражение уровня социокультурных, научно-технических знаний и социально-экономических стратегий; - необходимая стадия проектной технологии в условиях неточной базы данных и неточно сформулированного зада-ния; - принципиальная составляющая инвестиционной деятельности. Роль концептуального проекта в развертывании социально-экономических программ. Отечественный опыт архитектурно-градостроительных концепций «новых городов» и «новой архитектуры». Зарубежный опыт реализации приоритетных программ развития городов. Концептуальный проект как метод выбора градостроительной стратегии, способ решения неформализованных задач	2

2	Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, предмет, объект и средства проектирования	Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, проблемы. Объекты современной архитектуры и градостроительства.	Формообразование в архитектуре. Современные подходы и авторская архитектура. Архитектурные идеи и профессиональные конкурсы. Проблемы, основные тенденции развития современной архитектуры. Моделирование новых архитектурных качеств объектов в соответствии с изменениями функционально-технологических, технических, конструктивных и пространственных характеристик. Концептуальные проекты как отражение принципов новой компоновки пространственной связанности и инфраструктурной обеспеченности архитектурных объектов. Роль и структура вербальных моделей. Вер-бальная модель концептуального проекта – отражение качества профессионального мышления и проектно-исследовательской стратегии. Моделирование новых архитектурных качеств объекта на основе: прогнозных конструктивно-технических характеристик объекта; новых требований к организации функционально-технологических пара-метров; новых компоновочных схем построения пространственной структуры объекта. Проблема восстановления статуса центра исторически-сформировавшегося района города Самара. Проблема формирования принципиально новой городской ткани в условиях вторичного освоения городского пространства. Противоречие высокого структурно-планировочного потенциала (экономического и градостроительного) и амортизированного состояния застройки. Противоречия охранного зонирования и проблемного состояния исторической городской среды и необходимости значительного ее обновления.	2

3	Проблема повышения инвестиционной привлекательности как задача концептуального проекта	Концептуальный проект как прогнозная и инвестиционная задача	Проблема повышения инвестиционной привлекательности как задача концептуального проекта. Отечественный и зарубежный опыт реконструкции и развития на основе норматив-но-правовых и программно-целевых моделей. Реконструктивный опыт городов: Барселона, Вена, Париж, Берлин, Дюссельдорф, Копенгаген, Мюнхен. Мутация городской ткани, формирование новых стереотипов, трехмерное использование пространства, формирование пешеходных зон в условиях сохранения и обновления городской среды. Режимы ре-конструкции, реновации, консервации, ревалоризации, модернизации и макетирования. Новая архитектура в сложив-шейся среде. Архитектура центра города. Система центров города. Моделирование вариантов, поиск границ, формирование структуры и архитектуры общегородского центра – как задача концептуального проекта. Концептуальный проект как прогнозная модель развития функционально-пространственной структуры и основа инвестиционного планирования. Моделирование свойств. Использование морфологических и пространственно-конфигуративных свойств для целей прогноза. Моделирование поведения сложно-динамических систем в условиях отсутствия прогнозной базы и вероятностного сценария развития предполагаемого варианта. Методы интеграции различных групп интересов в условиях неточной базы данных. Поиск новых приемов компоновки границ участков и конфигураций общественных пространств. Определение ценности городского пространства для различных сценариев развития. Концептуальный проект как культурная акция рас-крытия проблемы и определения градостроительной стратегии.	2

4	Концептуальные подходы и проекты в учебной деятельности	Концептуальные подходы в учебной и конкурсной деятельности	Концептуальные подходы и проекты в учебной деятельности. Роль концептуальных проектов в развитии творческих подходов. Оценка роли концептуального проектирования в развитии региональных архитектурных школ. Концептуальный проект как форма диалога региональной архитектурной школы с обществом, как метод научного познания и форма прогнозного моделирования. Становление архитектурных школ как отражение свойств и тенденций развития архитектуры. Роль конкурсов-смотров, дипломных проектов архитектурной специальности. Концептуальное проектирование как необходимая форма учебной деятельности, как условие формирования базовых компетенций выпускников архитектурных школ. Научно-исследовательские и методологические аспекты концептуального учебного проектирования, развития алгоритма профессиональной деятельности. Сравнительная методика выполнения проектов (нормативные и концептуальные модели). Известные архитектурные конкурсы, повлиявшие на развитие архитектуры. Международный Союз Архитекторов (МСА), Союз архитекторов России (САР) – конкурсы, проекты-концепции. Критерии оценки и методология. Проблемы преобразования функционально-пространственной структуры промышленного комплекса города как архитектурно-градостроительная задача. Город как хозяйственно-экономический и градостроительный объект. Взаимодействие промышленности и города. Архитектура новых комплексов деловой активности, реконструкции и перепрофилирование сложившихся промышленно-производственных образований, кластерный тип построения объектов и комплексов научно-промышленного типа, формирование многофункциональных коридоров деловой активности, повышение роли транспортных связей, концентрация и деконцентрация деловой активности в формировании зон трудовой деятельности. Концептуальный проект пространственной структуры фокусов трудового тяготения как выбор стратегии новой урбанизации постиндустриального города	2
			Итого за семестр:	**8**
			Итого:	**8**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема практического занятия	Содержание практического занятия (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
2 семестр				
1	Эволюция представления о городе и архитектуре и концептуальная деятельность	Концептуальный проект «Моделирование новых архитектурных качеств объекта»	Моделирование объекта на основе: - заданных параметров и новых технических характеристик материалов и конструкций; - развития и новых требований к организации функционально-технологических параметров; - прогноза развития социо-культурных параметров и требований; - прогнозов новых климатических и технологических требований и в чрезвычайных обстоятельствах.	2
2	Эволюция представления о городе и архитектуре и концептуальная деятельность	Формирование новых фокусов тяготения	Концептуальный проект формирования новых фокусов тяготения в системе задач кластерного построения и трехмерного использования функционально-пространственной структуры города. Многофункционально-деловой центр высотной структуры. - Системная задача - варианты размещения и компоновки.	2
3	Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, предмет, объект и средства проектирования	Связи и транспортный каркас	Увеличение роли связей, формирование транспортно-пересадочных узлов, развитие транспортного каркаса. - Системная задача - графоаналитические упражнения, иллюстри-рующие воздействие новых фокусов тяготения на транспортный каркас и планировочную структуру города.	2
4	Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, предмет, объект и средства проектирования	Концептуаль-ный проект ре-конструкции городской ткани	Концептуальный проект реконструкции городской ткани – как задача повышения уровня комфорта жилой среды. Реконструкция и новое строительство – этапы развития и реконструкции планировочной структуры на основе территориального прогноза динамики амортизации застройки. - Системная задача – гомогенность жилой среды и связанность городского пространства	2

5	Проблема повышения инвестиционной привлекательности как задача концептуального проекта	Концептуальный проект как выбор стратегии новой урбанизации через моделирование программных целей целостного развития	Концептуальный проект как выбор стратегии новой урбанизации через моделирование программных целей целостного развития. Изменяемые параметры: - гомогенность городской ткани (степень неравномерности); - открытость-замкнутость структуры (роль внешних факторов);	2
6	Проблема повышения инвестиционной привлекательности как задача концептуального проекта	Концептуальный проект как выбор стратегии новой урбанизации через моделирование программных целей целостного развития	Концептуальный проект как выбор стратегии новой урбанизации через моделирование программных целей целостного развития. Изменяемые параметры: - концентрация–деконцентрация деловой активности (функциональная плотность территории); - универсализация-специализация (эффективность использования территории, тип планировочной структуры.); - Системная задача – пространство города как целостная социокультурная система.	2
7	Концептуальные подходы и проекты в учебной деятельности	Концептуальный проект: «Пространство прибрежной территории как самостоятельный объект»	Концептуальный проект: «Пространство прибрежной территории как самостоятельный объект». Модели реконструкции и развития. Методика выбора места, функции и мощности объекта, границ участка.	2
8	Концептуальные подходы и проекты в учебной деятельности	Концептуальный проект: «Пространство прибрежной территории как самостоятельный объект»	Время функционирования объекта как базовый критерий размещения и определения технико-экономических показателей. - Системная задача – использование и применение временных методик.	2
			Итого за семестр:	**16**
			Итого:	**16**

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
2 семестр			
Эволюция представления о городе и архитектуре и концептуальная деятельность	Изучение лекционного материала и литературы по теме	Изучение лекционного материала и литературы по теме	10

Эволюция представления о городе и архитектуре и концептуальная деятельность	Написание реферата	Изучение разделов генплана города. Обследование фрагментов историйкой среды города (на конкретном примере 2-3 фрагментов). Фотофиксация, зарисовки, эскизы. Использование специфических графических средств постмодернистской практики в собственной работе. Схема как основной инструмент в проектировании фрагмента исторической среды города.	30
Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, предмет, объект и средства проектирования	Изучение лекционного материала и литературы по теме	Изучение лекционного материала и литературы по теме	15
Проблема повышения инвестиционной привлекательности как задача концептуального проекта	Изучение лекционного материала и литературы по теме	Изучение лекционного материала и литературы по теме	15
Концептуальные подходы и проекты в учебной деятельности	Изучение лекционного материала и литературы по теме	Изучение лекционного материала и литературы по теме	10
		Итого за семестр:	**80**
		Итого:	**80**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	**Библиографическое описание**	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Архитектура и социальный мир; Прогресс-Традиция, 2012.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||21499	Электронный ресурс
2	Веретенников, Д.Б. Метод структурно-планировочной реорганизации крупнейших городов : учебное пособие / Д. Б. Веретенников; Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Градостроительство.- Самара, 2016.- 96 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||4415	Электронный ресурс
3	Современная зарубежная архитектура. Лауреаты Притцкеровской премии; Сибирский федеральный университет, 2018.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||100112	Электронный ресурс
Дополнительная литература		

4	Веретенников, Д.Б. Метод изучения и преемственного преобразования планировочных структур крупнейших городов : монография / Д. Б. Веретенников; Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Градостроительство.- Самара, 2016.- 232 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||4413	Электронный ресурс
5	Градостроительство и территориальное планирование в новой России. Часть 1; Зодчий, 2016.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||60758	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Microsoft Office Standard	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
2	Photoshop CS6 x64	Adobe (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
2	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
3	eLIBRARY.ru	http://www.eLIBRARY.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
4	Архитектурный портал	http://architektonika.ru	Ресурсы открытого доступа
5	Архитектурный портал	http://www.archdaily.com	Ресурсы открытого доступа
6	Современная архитектура со всего мира: небоскрёбы, башни, необычные дома и другие интересные архитектурные проекты	www.etoday.ru/architecture/	Ресурсы открытого доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер / ноутбук), учебно-наглядные, учебно-методические пособия, тематические иллюстрации.

Практические занятия

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус №8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки; ауд. 83а, 414, 416; ауд. 0209 корпус №13; ауд. 401 корпус №10)

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к практическим занятиям, зачету, экзамену. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации при подготовке и работе на практическом занятии

Практические занятия по дисциплине проводятся в целях выработки практических умений и приобретения навыков в решении профессиональных задач.

Рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. проработка конспекта лекции;
3. чтение рекомендованной литературы;
4. подготовка ответов на вопросы плана практического занятия;
5. выполнение тестовых заданий, задач и др.

Подготовка обучающегося к практическому занятию производится по вопросам, разработанным для каждой темы практических занятий и (или) лекций. В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы.

Работа студентов во время практического занятия осуществляется на основе заданий, которые выдаются обучающимся в начале или во время занятия. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Обучающимся необходимо обращать внимание на основные понятия, алгоритмы, определять практическую значимость рассматриваемых вопросов. На практических занятиях обучающиеся должны уметь выполнить расчет по заданным параметрам или выработать определенные решения по обозначенной проблеме. Задания могут быть групповые и индивидуальные. В зависимости от сложности предлагаемых заданий, целей занятия, общей подготовки обучающихся преподаватель может подсказать обучающимся алгоритм решения или первое действие, или указать общее направление рассуждений. Полученные результаты обсуждаются с позиций их адекватности или эффективности в рассмотренной ситуации.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01.02 «Концептуальные проекты и объекты современной архитектуры и градостроительства»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.В.01.02 «Концептуальные проекты и объекты современной архитектуры и градостроительства»

Код и направление подготовки (специальность)	07.04.01 Архитектура
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование (АЖОЗ)
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2023
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Архитектура жилых и общественных зданий"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Архитектура"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	144 / 4
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-1 Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	ПК-1.1 Определяет цели и задачи концептуального архитектурного проекта	Владеть Методами определения целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства.
			Знать Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации.
			Уметь Участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства.
		ПК-1.2 Разрабатывает концептуальные архитектурные проекты	Владеть Навыками учёта при разработке концептуального архитектурного проекта функционального назначения проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительных условий, региональных и местных архитектурно-художественных традиций, системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурных, геолого-географических и природно-климатических условий участка застройки.

			Знать Особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ).
			Уметь Учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки.
		ПК-1.3 Формулирует обоснование концептуального архитектурного проекта	Владеть Навыками обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.
			Знать Особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ).

			Уметь Формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Владеть Методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций.
			Знать Методы системного и критического анализа.
			Уметь Применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций.
		УК-1.2 Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации.	Знать Методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации.
			Уметь Методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий.
			Уметь Разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства								
		Текущий контроль успеваемости								Промежуточная аттестация
		Раздел 1. Эволюция представления о городе и архитектуре и концептуальная деятельность	**Раздел 1.** Эволюция представления о городе и архитектуре и концептуальная деятельность	**Раздел 2.** Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, предмет, объект и средства проектирования	**Раздел 2.** Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, предмет, объект и средства проектирования	**Раздел 3.** Проблема повышения инвестиционной привлекательности как задача концептуального проекта	**Раздел 3.** Проблема повышения инвестиционной привлекательности как задача концептуального проекта	**Раздел 4.** Концептуальные подходы и проекты в учебной деятельности	**Раздел 4.** Концептуальные подходы и проекты в учебной деятельности	**Разделы 1, 2, 3, 4**
		Клаузура	Реферат	Клаузура	Реферат	Клаузура	Реферат	Клаузура	Реферат	вопросы к Экзамену
УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	**Знать:** методы системного и критического анализа.		+		+		+		+	+
	Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций.		+		+		+		+	+
	Владеть: методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций.		+		+		+		+	+
УК-1.2 Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации.	**Знать:** методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации.	+		+		+		+		+
	Уметь: разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации.	+		+		+		+		+
	Владеть: методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий.	+		+		+		+		+
ПК-1.1 Определяет цели и задачи	**Знать:** основы теории и методологические принципы работы с объектами гражданского строительства	+		+		+		+		+

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства								
		Текущий контроль успеваемости								Промежуточная аттестация
		Раздел 1. Эволюция представления о городе и архитектуре и концептуальная деятельность	**Раздел 1.** Эволюция представления о городе и архитектуре и концептуальная деятельность	**Раздел 2.** Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, предмет, объект и средства проектирования	**Раздел 2.** Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, предмет, объект и средства проектирования	**Раздел 3.** Проблема повышения инвестиционной привлекательности как задача концептуального проекта	**Раздел 3.** Проблема повышения инвестиционной привлекательности как задача концептуального проекта	**Раздел 4.** Концептуальные подходы и проекты в учебной деятельности	**Раздел 4.** Концептуальные подходы и проекты в учебной деятельности	**Разделы 1, 2, 3, 4**
		Клаузура	Реферат	Клаузура	Реферат	Клаузура	Реферат	Клаузура	Реферат	вопросы к Экзамену
концептуального архитектурного проекта	**Уметь:** участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства.	+		+		+		+		+
	Владеть: методами определения целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства.	+		+		+		+		+
ПК-1.2	**Знать:** методы и средства профессиональной и персональной коммуникации.	+		+		+		+		+

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства								
		Текущий контроль успеваемости								Промежуточная аттестация
		Раздел 1. Эволюция представления о городе и архитектуре и концептуальная деятельность	**Раздел 1.** Эволюция представления о городе и архитектуре и концептуальная деятельность	**Раздел 2.** Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, предмет, объект и средства проектирования	**Раздел 2.** Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, предмет, объект и средства проектирования	**Раздел 3.** Проблема повышения инвестиционной привлекательности как задача концептуального проекта	**Раздел 3.** Проблема повышения инвестиционной привлекательности как задача концептуального проекта	**Раздел 4.** Концептуальные подходы и проекты в учебной деятельности	**Раздел 4.** Концептуальные подходы и проекты в учебной деятельности	**Разделы 1, 2, 3, 4**
		Клаузура	Реферат	Клаузура	Реферат	Клаузура	Реферат	Клаузура	Реферат	вопросы к Экзамену
Разрабатывает концептуальные архитектурные проекты	**Уметь:** учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки.	+		+		+		+		+

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства								
		Текущий контроль успеваемости								Промежуточная аттестация
		Раздел 1. Эволюция представления о городе и архитектуре и концептуальная деятельность	**Раздел 1.** Эволюция представления о городе и архитектуре и концептуальная деятельность	**Раздел 2.** Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, предмет, объект и средства проектирования	**Раздел 2.** Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, предмет, объект и средства проектирования	**Раздел 3.** Проблема повышения инвестиционной привлекательности как задача концептуального проекта	**Раздел 3.** Проблема повышения инвестиционной привлекательности как задача концептуального проекта	**Раздел 4.** Концептуальные подходы и проекты в учебной деятельности	**Раздел 4.** Концептуальные подходы и проекты в учебной деятельности	**Разделы 1, 2, 3, 4**
		Клаузура	Реферат	Клаузура	Реферат	Клаузура	Реферат	Клаузура	Реферат	вопросы к Экзамену
ПК-1.3 Формулирует обоснование концептуального архитектурного проекта	**Владеть:** навыками учёта при разработке концептуального архитектурного проекта функционального назначения проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительных условий, региональных и местных архитектурно-художественных традиций, системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурных, геолого-географических и природно-климатических условий участка застройки.	+		+		+		+		+
	Знать: особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ).	+		+		+		+		+

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства								
		Текущий контроль успеваемости								Промежуточная аттестация
		Раздел 1. Эволюция представления о городе и архитектуре и концептуальная деятельность	**Раздел 1.** Эволюция представления о городе и архитектуре и концептуальная деятельность	**Раздел 2.** Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, предмет, объект и средства проектирования	**Раздел 2.** Концептуальная деятельность: модели, методы, цели, предмет, объект и средства проектирования	**Раздел 3.** Проблема повышения инвестиционной привлекательности как задача концептуального проекта	**Раздел 3.** Проблема повышения инвестиционной привлекательности как задача концептуального проекта	**Раздел 4.** Концептуальные подходы и проекты в учебной деятельности	**Раздел 4.** Концептуальные подходы и проекты в учебной деятельности	**Разделы 1, 2, 3, 4**
		Клаузура	Реферат	Клаузура	Реферат	Клаузура	Реферат	Клаузура	Реферат	вопросы к Экзамену
	Уметь: формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.	+		+		+		+		+
	Владеть: навыками обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.	+		+		+		+		+

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы

2.1. Формы текущего контроля успеваемости

1. ***Клаузура.***

Клаузура - вид учебного упражнения в архитектурных, дизайнерских и художественных школах, которое выполняется учащимся самостоятельно (без помощи преподавателя) за строго определённый промежуток времени.
Состав: генплан 1:500, схема планировочной организации территории, схемы градостроительного анализа (по теме клаузуры), эскизы в свободной форме от руки, Формат А3
Темы клаузур:
Тема 1 – Определение границ конфигурации и площади участка для прогнозных целей
Тема 2 – Обоснование планировочной и территориальной структуры
Тема 3 – Архитектурно-планировочное обоснование краткосрочного и долгосрочного использования общественного пространства
Тема 4 – Обоснование возможного функционального обновления или перепрофилирование территории
Тема 5 – Уточнение границ участка, структуры, формы и этажности объекта на предпроектной стадии
Тема 6 – Построение прогнозной модели развития общественного пространства на основе выявленных эволюционных тенденций
Тема 7 – Поиск морфологического типа на предпроектной стадии
Тема 7 – Поиск основных композиционных характеристик на предпроектной стадии

2. ***Реферат.***

Темы реферата:
1. «Эволюция градостроительных знаний и развития концептуальной деятельности»
2. «Роль архитектурных изображений и фантазий в развитии архитектурной практики»
3. «Концептуальный проект как отражение уровня научно-технических знаний и социально-экономических стратегий»
4. "Роль и структура вербальных моделей".
5. "Концептуальный проект как часть бизнес-плана инвестиционного проекта"
6. «Особенности и проблемный характер восстановления исторически сформировавшегося района г.о. Самара. Анализ концептуальных и конкурсных проектов.»

Состав реферата: 20-30 страниц, включая текстовую часть (TimesNewRoman 14 шрифт, 1 интервал) и графические приложения (рисунки, таблицы, диаграммы не более 40 % от общего объема реферата). Текстовая часть должна иметь: введение, в котором описываются цели и задачи реферата, актуальность темы, ставится проблема; основное содержание, в котором дается обзор заявленной проблемы, предлагаются пути ее решения в отечественной и мировой практике; заключение с основными выводами о проделанной работе.

2.2. Формы промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену:

1. Концептуальный проект как направления прогноза: социальный, экономический, планировочный, территориальный, пространственный, технический, функциональный, технологический, морфологический, композиционный, структурный, инфраструктурный, временной, культурологический.
2. Определение границ конфигурации и площади участка для прогнозных целей.
3. Обоснование планировочной и территориальной структуры.
4. Определение приоритетных направлений развития исходя из общесистемных тенденций.
5. Уточнение границ участка, ориентации, структуры, формы, этажности объекта на предпроектной стадии.
6. Построение прогнозной модели развития общественного пространства на основе выявленных эволюционных тенденций.
7. Оценка и прогноз влияния структуры времени на конфигуративные связи общественного пространства.
8. Архитектурно-планировочное обоснование краткосрочного и долгосрочного использования общественного пространства.
9. Обоснование возможного функционального обновления или перепрофилирования территории.
10. Определение степени универсальности и гибкости использования пространства в условиях реконструкции.
11. Определение визуальной доступности нового объекта и эффективности использования общественного пространства.
12. Определение необходимых и достаточных условий для инвестирования проектным методом.
13. Подготовка условий и методика проведения проектного эксперимента.

14. Поиск морфологического типа и основных композиционных характеристик как предпроектная задача.
15. Обоснование пространственной структуры как необходимое условие формирования ограничений объемно-планировочного решения.

Пример формирования билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра «Архитектура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.

по дисциплине **"КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ И ОБЪЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА"**

1. Концептуальный проект как направления прогноза: социальный, экономический, планировочный, территориальный, пространственный, технический, функциональный, технологический, морфологический, композиционный, структурный, инфраструктурный, временной, культурологический.
2. Обоснование пространственной структуры как необходимое условие формирования ограничений объемно-планировочного решения.

Для направления 07.04.01 "Архитектура"
Семестр 1

Составитель:		Заведующий кафедрой	
_____	Головин А.Г.	_____	Самогоров В.А.
«___» _____	20___ года	«____» _____	20___ года

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

1. Критерии оценки клаузур:

– грамотное и последовательное решение поставленных задач;

– соответствие предложенных вариантов решений по конкретному средовому объекту действующим нормативным документам;

– грамотность применения при выполнении работы знаний, полученных из смежных дисциплин;

– законченность графической работы;

– качество графической подачи (своевременность; выбор аспекта раскрытия темы, красивый, эффективный дизайн; внутренняя целостность; эмоциональные цвета; качественные диаграммы)

– уверенная защита графической работы.

Оценки по клаузуре проставляются на основе результатов защиты работы в конце раздела.

Результат сдачи клаузуры определяется оценками: «зачтено», «не зачтено»

Оценка «**зачтено**» выставляется при выполнении всех критериев, предъявляемых к работе, в полном объёме и на высоком уровне, с убедительной защитой своей точки зрения.

Оценка «не зачтено» выставляется при выполнении не всех критериев, предъявляемых к инфографике, за не достаточно высокий уровень, за неуверенную защиту своей точки зрения.

2. Критерии оценки реферата:

- соответствие текстового содержания и графических приложений работы заявленной теме;
- раскрытие поставленной в работе проблемы;
- соответствие содержания и выводов реферата поставленной цели и задачам;
- качество графический приложений,
- грамотность и правильность изложения текстового материала с использованием профессионального языка;
- комплексность и законченность реферата;
- защита реферата, отвечающая требованиям эрудированности в области истории архитектуры, науки и техники, компетентности и понимания автором перспектив развития предмета исследования.

Оценка **"отлично"** ставится, если реферат сдан в срок и в полном объеме, соблюдены все критерии.

Оценка "**хорошо"** ставится, если реферат сдан в срок и в полном объеме, но соблюдены не все критерии.

Оценка **"удовлетворительно"** ставится, если реферат сдан в срок, но не в полном объеме, имеются грубые нарушения в соблюдении критериев.

Оценка **"не удовлетворительно"** ставится, если реферат не сдан.

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

Критерии оценки экзамена:

Оценку «отлично» получает обучающийся, освоивший компетенции дисциплины на всех этапах их формирования на 85-100 %, выполнивший текущие задания на оценку «зачтено», сдавший реферат на оценку «отлично», показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой, усвоивший основную и ознакомленный с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных положений учебной дисциплины, необходимых для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.

Оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, освоивший компетенции дисциплины на всех этапах их формирования на 71-84 %, выполнивший текущие задания на оценку «зачтено», сдавший реферат на оценку «хорошо», обнаруживший полное знание учебного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающимся, продемонстрировавшим систематическое владение материалом дисциплины, способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, но допустившим несущественные неточности в ответе.

Оценку «удовлетворительно» получает обучающийся, освоивший компетенции дисциплины на всех этапах их формирования на 51-70 %, выполнивший текущие задания на оценку «зачтено», сдавший реферат на оценку «удовлетворительно», обнаруживший знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных рабочей программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных недочетов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, освоившему компетенции дисциплины на всех этапах их формирования менее чем на 51%, не выполнившему текущие задания, не сдавшему реферат, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных рабочей программой заданий.