МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
_____ / О.В. Юсупова
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02(У) «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн среды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	108 / 3
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

Самара 2022

Б2.О.02(У) «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **54.03.01 Дизайн**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 1015 от 13.08.2020 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПП:

(должность, степень, ученое звание)	Е.А Потапова (ФИО)
Заведующий кафедрой	Т.В. Каракова, доктор архитектуры, профессор (ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент (ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Т.В. Каракова, доктор архитектуры, профессор (ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Вид (тип) практики, способ и форма (формы) ее проведения 4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место практики в структуре образовательной программы 8
4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность 9
5. Содержание практики 9
5.1 Содержание лекционных занятий 10
5.2 Содержание самостоятельной работы 10
6. Формы отчётности по практике 11
7. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики 11
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения 12
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 12
10. Описание материально-технической базы, необходимой при проведении практики 13
11. Методические материалы 13
12. Фонд оценочных средств по практике 13

1. Вид (тип) практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид (тип) практики: учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) в соответствии с видом профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники.

Форма проведения практики: **Непрерывно**

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Общепрофессиональные компетенции			
Профессиональная ориентация	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1 Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимы-ми в профессиональной деятельности.	Владеть навыками проведения анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.
			Знать методы анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.
			Уметь пользоваться современными технологиями сбора информации в области современного мирового искусства для дизайнерских исследований.

		ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философ-скими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Владеть навыками применения знаний в области истории искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
			Знать основные произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.
			Уметь анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.
Научные исследования	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	ОПК-2.1 Находит научную литературу; собирает, критически анализирует, обобщает и оценивает результаты научных исследований в профессиональной области знаний	Владеть навыками обобщения и оценивания результатов научных исследований в профессиональной области знаний.
			Знать основную научную литературу по теме своей научно-исследовательской работы
			Уметь собирать, критически анализировать, обобщать и оценивать результаты научных исследований в профессиональной области знаний
		ОПК-2.2 Проводит самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрирует ее результаты, участвуя в научно-практических кон-ференциях.	Владеть навыками обобщения результатов научных исследований и оценивания полученной информации.
			Знать основные методы исследовательской работы по теме исследовательской работ.

			Уметь проводить самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрировать ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Владеть изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.
			Знать основные изобразительные средства и способы проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности
			Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.
		ОПК-3.2 Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Владеть концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи
			Знать основные творческие подходы к решению дизайнерской задачи.

			Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
		ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Владеть основным набором возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.
			Знать основной набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.
			Уметь научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Владеть навыками критического и системного анализа информации.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь пользоваться методами поиска и сбора информации, необходимыми для решения поставленной задачи
		УК-1.2 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	Владеть навыками применения знаний в области решения задач.
			Знать план действий для выполнения той или иной задачи.

			Уметь вычленить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции, осуществлять декомпозицию задачи.
		УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Владеть методикой оценки вариантов решения задачи.
			Знать варианты решения задачи на основе анализа их достоинств и недостатков
			Уметь находить варианты решения задачи, основываясь на их достоинствах и недостатках.
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Владеть навыками формулировки поставленной цели проекта, обеспечивающей ее достижение
			Знать принципы формулировки совокупности задач в рамках поставленной цели проекта
			Уметь достигать цель проекта на основе совокупности поставленных задач и определять ожидаемые результаты проектной деятельности.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **обязательная часть**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ОПК-1	История искусств; Пластическая анатомия; Скульптура и пластическое моделирование; Учебная практика: учебно-ознакомительная практика; Цветоведение и колористика	История дизайна, науки и техники; Скульптура и пластическое моделирование	История дизайна, науки и техники; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Практико-ориентированный проект; Эстетика в архитектуре и дизайне

ОПК-2	История искусств; Композиция	История дизайна, науки и техники; Композиция	История дизайна, науки и техники; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Практико-ориентированный проект; Эстетика в архитектуре и дизайне
ОПК-3	Живопись; Информационные технологии; Композиция; Пластическая анатомия; Проектирование; Рисунок; Скульптура и пластическое моделирование; Технический рисунок; Учебная практика: учебно-ознакомительная практика; Цветоведение и колористика	Композиция; Проектирование; Рисунок; Скульптура и пластическое моделирование; Специальный рисунок и живопись; Фотографика	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Практико-ориентированный проект; Программные средства WEB; Проектирование; Специальный рисунок и живопись
УК-1	Инновационная экономика и технологическое предпринимательство; Правоведение; Проектирование; Учебная практика: проектная практика	Проектирование; Учебная практика: проектная практика; Цвет и материал в дизайне	Концептуальное проектирование; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Практико-ориентированный проект; Проектирование
УК-2	Инновационная экономика и технологическое предпринимательство; Правоведение; Проектирование; Учебная практика: проектная практика; Экономика	Проектирование; Учебная практика: проектная практика; Цвет и материал в дизайне	Маркетинг, менеджмент и экономика в дизайне; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Практико-ориентированный проект; Проектирование

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	4 семестр часов / часов в электронной форме
Внеаудиторная контактная работа, КСР	3	3
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	105	105
выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	90	90
подготовка к зачету	15	15
Итого: час	108	108
Итого: з.е.	3	3

5. Содержание практики

№ раздела	Наименование раздела практики	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Подготовительный этап	0	0	0	10	10
2	Рабочий этап	0	0	0	50	50
3	Камеральный этап	0	0	0	30	30
4	Отчетный этап	0	0	0	15	15
	КСР	0	0	0	0	3
	Итого	0	0	0	105	108

5.1 Содержание лекционных занятий

Учебные занятия не реализуются.

5.2 Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов
4 семестр			
Подготовительный этап	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Получение предварительной информации о рекомендованных к практике музеях, прохождение инструктажа по технике безопасности, оформление командировочных удостоверений	10
Рабочий этап	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Встречи с руководителями и сотрудниками музеев; изучение экспозиций, посещение экскурсий, музейных фондов, знакомство со всем разнообразием социокультурной деятельности музеев, интерьером и экстерьером; получение информации при посещении музеев, знакомство с городской средой, памятниками архитектуры, ландшафтным дизайном, сбор материалов, обработка и анализ их; ведение Дневника практики; сбор документального и иллюстративного материала	50
Камеральный этап	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Подведение итогов практики (систематизация собранных материалов, подготовка и организация приложений к дневнику, возможно создание компьютерной презентации, подготовка устного выступления о практике); подготовка индивидуального задания	30

Отчетный этап	подготовка к зачету	Представление своих результатов, сдача дневника, анализ значения этого учебного мероприятия для себя и своего будущего, участие в обсуждении результатов своих сокурсников, извлечение уроков музейной практики для решения образовательных задач	15
		Итого за семестр:	**105**
		Итого:	**105**

6. Формы отчётности по практике

Формой отчётности являются письменный отчёт и дневник.

Форма отчёта предусматривает обязательные к заполнению разделы:

- титульный лист,
- содержание отчёта,
- описание конкретной профильной организации, в которой обучающийся проходил практику: структура, организационная форма, направление деятельности и регулирующие ее нормативные документы, производственные стандарты и пр.,
- изложение сути пройденной практики: объем и вид выполненной работы, возникшие при этом проблемы и пути их разрешения, обозначение результатов практики и т. д.,
- приложения.

При прохождении практики в профильной организации заполняется дневник.

Дневник должен содержать:

- титульный лист,
- задание на практику,
- описание выполняемых работ,
- график прохождения практики,
- отзыв руководителя практики от профильной организации.

7. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

№ п/п	**Библиографическое описание**	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Тельчаров, А.Д. Музееведение / А. Д. Тельчаров .- 2-е изд., испр. и доп..- М., Научный мир, 2011.- 180 с.	Электронный ресурс
2	Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; Ай Пи Эр Медиа, 2019.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||83817	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
3	Гагман, Н.А. Фотографирование произведений искусства / Под ред.Е.А.Иофиса .- 2-е изд..- М., Искусство, 1975.- 134 с.	Электронный ресурс
Учебно-методическое обеспечение		

4	Музееведение и выставочная деятельность : учеб.-метод. пособие / Самар.гос.техн.ун-т, Психология и педагогика; сост. Н. А. Тимощук.- Самара, 2015.- 107 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||1432	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Пакет прикладных программ Microsoft Office	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
2	Программа Adobe Reader для просмотра документов в формате pdf	Adobe Systems Incorporated (Зарубежный)	Свободно распространяемое
3	Adobe Photoshop CS4	Adobe Systems Incorporated (Зарубежный)	Лицензионное
4	Adobe Illustrator CS4	Adobe Systems Incorporated (Зарубежный)	Лицензионное

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
2	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
3	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» (полные тексты научных статей из журналов)	http://cyberleninka.ru/search	Ресурсы открытого доступа
4	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
5	eLIBRARY.ru	http://www.eLIBRARY.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа

10. Описание материально-технической базы, необходимой при проведении практики

Практические занятия null
Лабораторные занятия null
Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:
- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус № 8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки, ауд. 83а, 414, 416, 0209 АСА СамГТУ; ауд. 401 корпус №10);
- компьютерные классы (ауд. 208, 210 корпус № 8, ауд.0202, 0203, 0204 корпус 13).

11. Методические материалы

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

12. Фонд оценочных средств по практике

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б2.О.02(У) «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

Фонд оценочных средств
по практике
Б2.О.02(У) «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн среды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	108 / 3
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Общепрофессиональные компетенции			
Профессиональная ориентация	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1 Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимы-ми в профессиональной деятельности.	Владеть навыками проведения анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.
			Знать методы анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.
			Уметь пользоваться современными технологиями сбора информации в области современного мирового искусства для дизайнерских исследований.
		ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философ-скими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Владеть навыками применения знаний в области истории искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
			Знать основные произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.

			Уметь анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.
Научные исследования	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	ОПК-2.1 Находит научную литературу; собирает, критически анализирует, обобщает и оценивает результаты научных исследований в профессиональной области знаний	Владеть навыками обобщения и оценивания результатов научных исследований в профессиональной области знаний.
			Знать основную научную литературу по теме своей научно-исследовательской работы
			Уметь собирать, критически анализировать, обобщать и оценивать результаты научных исследований в профессиональной области знаний
		ОПК-2.2 Проводит самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрирует ее результаты, участвуя в научно-практических кон-ференциях.	Владеть навыками обобщения результатов научных исследований и оценивания полученной информации.
			Знать основные методы исследовательской работы по теме исследовательской работ.
			Уметь проводить самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрировать ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях

Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Владеть изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.
			Знать основные изобразительные средства и способы проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности
			Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.
		ОПК-3.2 Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Владеть концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи
			Знать основные творческие подходы к решению дизайнерской задачи.
			Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

		ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Владеть основным набором возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.
			Знать основной набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.
			Уметь научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Владеть навыками критического и системного анализа информации.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь пользоваться методами поиска и сбора информации, необходимыми для решения поставленной задачи
		УК-1.2 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	Владеть навыками применения знаний в области решения задач.
			Знать план действий для выполнения той или иной задачи.
			Уметь вычленить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции, осуществлять декомпозицию задачи.
		УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Владеть методикой оценки вариантов решения задачи.

			Знать варианты решения задачи на основе анализа их достоинств и недостатков
			Уметь находить варианты решения задачи, основываясь на их достоинствах и недостатках.
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Владеть навыками формулировки поставленной цели проекта, обеспечивающей ее достижение
			Знать принципы формулировки совокупности задач в рамках поставленной цели проекта
			Уметь достигать цель проекта на основе совокупности поставленных задач и определять ожидаемые результаты проектной деятельности.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения (знания, умения, владения)	Оценочные средства	Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
Подготовительный этап				
ОПК-1.1 Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимыми в профессиональной деятельности.	Знать: методы анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: пользоваться современными технологиями сбора информации в области современного мирового искусства для дизайнерских исследований.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками проведения анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: основные произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь:. анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками применения знаний в области истории искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет

	контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-2.1 Находит научную литературу; собирает, критически анализирует, обобщает и оценивает результаты научных исследований в профессиональной области знаний	Знать: основную научную литературу по теме своей научно-исследовательской работы.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: собирать, критически анализировать, обобщать и оценивать результаты научных исследований в профессиональной области знаний.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками обобщения и оценивания результатов научных исследований в профессиональной области знаний.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК- 2.2 Проводит самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрирует ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях.	Знать: основные методы исследовательской работы по теме исследовательской работ	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: проводить самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрировать ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками обобщения результатов научных исследований и оценивания полученной информации.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-3.1 Выполняет поисковые	Знать: основные изобразительные средства и способы проектной графики	выполнение задач, заданий, упражнений (в	Да	Нет

эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	том числе разноуровневых)		
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-3.2 Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Знать: основные творческие подходы к решению дизайнерской задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-	Знать: основной набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет

объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: основным набором возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
УК -1.1 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Знать: методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: уметь пользоваться методами поиска и сбора информации, необходимыми для решения поставленной задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками критического и системного анализа информации.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
УК-1.2 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	Знать: план действий для выполнения той или иной задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: вычленить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции, осуществлять декомпозицию задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками применения знаний в области решения задач.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе	Да	Нет

		разноуровневых)		
		подготовка к зачету	Нет	Да
УК 1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знать: варианты решения задачи на основе анализа их достоинств и недостатков.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: находить варианты решения задачи, основываясь на их достоинствах и недостатках.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: методикой оценки вариантов решения задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Знать: принципы формулировки совокупности задач в рамках поставленной цели проекта	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: достигать цель проекта на основе совокупности поставленных задач и определять ожидаемые результаты проектной деятельности.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками формулировки поставленной цели проекта, обеспечивающей ее достижение .	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
Рабочий этап				
ОПК-1.1 Обладает знаниями в области истории и	Знать: методы анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет

теории искусств, истории и теории дизайна, необходимыми в профессиональной деятельности.		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: пользоваться современными технологиями сбора информации в области современного мирового искусства для дизайнерских исследований.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками проведения анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: основные произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь:. анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками применения знаний в области истории искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-2.1 Находит научную литературу; собирает, критически анализирует, обобщает и оценивает результаты научных	Знать: основную научную литературу по теме своей научно-исследовательской работы.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: собирать, критически анализировать, обобщать и оценивать результаты научных исследований в	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе	Да	Нет

исследований в профессиональной области знаний	профессиональной области знаний.	разноуровневых)		
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками обобщения и оценивания результатов научных исследований в профессиональной области знаний.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК- 2.2 Проводит самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрирует ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях.	Знать: основные методы исследовательской работы по теме исследовательской работ	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: проводить самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрировать ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками обобщения результатов научных исследований и оценивания полученной информации.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Знать: основные изобразительные средства и способы проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к	Нет	Да

		зачету		
ОПК-3.2 Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Знать: основные творческие подходы к решению дизайнерской задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Знать: основной набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: основным набором возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
УК -1.1 Находит и критически анализирует информацию,	Знать: методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет

необходимую для решения поставленной задачи.		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: уметь пользоваться методами поиска и сбора информации, необходимыми для решения поставленной задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками критического и системного анализа информации.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
УК-1.2 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	Знать: план действий для выполнения той или иной задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: вычленить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции, осуществлять декомпозицию задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками применения знаний в области решения задач.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
УК 1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знать: варианты решения задачи на основе анализа их достоинств и недостатков.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: находить варианты решения задачи, основываясь на их достоинствах и недостатках.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да

	Владеть: методикой оценки вариантов решения задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Знать: принципы формулировки совокупности задач в рамках поставленной цели проекта	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: достигать цель проекта на основе совокупности поставленных задач и определять ожидаемые результаты проектной деятельности.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками формулировки поставленной цели проекта, обеспечивающей ее достижение .	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
Камеральный этап				
ОПК-1.1 Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимыми в профессиональной деятельности.	Знать: методы анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: пользоваться современными технологиями сбора информации в области современного мирового искусства для дизайнерских исследований.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками проведения анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-1.2	Знать: основные	выполнение	Да	Нет

Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)		
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь:. анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками применения знаний в области истории искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-2.1 Находит научную литературу; собирает, критически анализирует, обобщает и оценивает результаты научных исследований в профессиональной области знаний	Знать: основную научную литературу по теме своей научно-исследовательской работы.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: собирать, критически анализировать, обобщать и оценивать результаты научных исследований в профессиональной области знаний.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками обобщения и оценивания результатов научных исследований в профессиональной области знаний.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК- 2.2 Проводит самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрирует	Знать: основные методы исследовательской работы по теме исследовательской работ	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да

ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях.	Уметь: проводить самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрировать ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками обобщения результатов научных исследований и оценивания полученной информации.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Знать: основные изобразительные средства и способы проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-3.2 Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Знать: основные творческие подходы к решению дизайнерской задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: концептуальным, творческим подходом к	выполнение задач, заданий,	Да	Нет

	решению дизайнерской задачи.	упражнений (в том числе разноуровневых)		
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировани и дизайн-объектов, удовлетворяю щих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональ ной деятельности.	Знать: основной набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: основным набором возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
УК -1.1 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Знать: методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: уметь пользоваться методами поиска и сбора информации, необходимыми для решения поставленной задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками критического и системного анализа информации.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
УК-1.2	Знать: план действий для	выполнение	Да	Нет

Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	выполнения той или иной задачи.	задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)		
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: вычленить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции, осуществлять декомпозицию задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками применения знаний в области решения задач.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
УК 1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знать: варианты решения задачи на основе анализа их достоинств и недостатков.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: находить варианты решения задачи, основываясь на их достоинствах и недостатках.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: методикой оценки вариантов решения задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее	Знать: принципы формулировки совокупности задач в рамках поставленной цели проекта	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: достигать цель проекта на основе совокупности поставленных	выполнение задач, заданий, упражнений (в	Да	Нет

достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	задач и определять ожидаемые результаты проектной деятельности.	том числе разноуровневых)		
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками формулировки поставленной цели проекта, обеспечивающей ее достижение .	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
Отчетный этап				
ОПК-1.1 Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимыми в профессиональной деятельности.	Знать: методы анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: пользоваться современными технологиями сбора информации в области современного мирового искусства для дизайнерских исследований.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками проведения анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического	Знать: основные произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь:. анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками применения знаний в области истории искусства, дизайна и техники в широком	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе	Да	Нет

периода.	культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	разноуровневых)		
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-2.1 Находит научную литературу; собирает, критически анализирует, обобщает и оценивает результаты научных исследований в профессиональной области знаний	Знать: основную научную литературу по теме своей научно-исследовательской работы.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: собирать, критически анализировать, обобщать и оценивать результаты научных исследований в профессиональной области знаний.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками обобщения и оценивания результатов научных исследований в профессиональной области знаний.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК- 2.2 Проводит самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрирует ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях.	Знать: основные методы исследовательской работы по теме исследовательской работ	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: проводить самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрировать ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками обобщения результатов научных исследований и оценивания полученной информации.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-3.1 Выполняет	Знать: основные изобразительные средства и	выполнение задач, заданий,	Да	Нет

поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	способы проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	упражнений (в том числе разноуровневых)		
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-3.2 Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Знать: основные творческие подходы к решению дизайнерской задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировани	Знать: основной набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе	Да	Нет

и дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	разноуровневых)		
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: основным набором возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
УК -1.1 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Знать: методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: уметь пользоваться методами поиска и сбора информации, необходимыми для решения поставленной задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками критического и системного анализа информации.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
УК-1.2 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	Знать: план действий для выполнения той или иной задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: вычленить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции, осуществлять декомпозицию задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками применения знаний в области решения задач.	выполнение задач, заданий, упражнений (в	Да	Нет

		том числе разноуровневых)		
		подготовка к зачету	Нет	Да
УК 1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знать: варианты решения задачи на основе анализа их достоинств и недостатков.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: находить варианты решения задачи, основываясь на их достоинствах и недостатках.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: методикой оценки вариантов решения задачи.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Знать: принципы формулировки совокупности задач в рамках поставленной цели проекта	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Уметь: достигать цель проекта на основе совокупности поставленных задач и определять ожидаемые результаты проектной деятельности.	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да
	Владеть: навыками формулировки поставленной цели проекта, обеспечивающей ее достижение .	выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	Да	Нет
		подготовка к зачету	Нет	Да

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП

Формы текущего контроля успеваемости

№ раздела (-ов) (этапа формирования компетенции)	**Наименование оценочного средства *** (в соответствии с формами отчетности по практике /НИР.)	**Код контролируемой компетенции**
1	*2*	*3*
2. Рабочий	Изучение экспозиций, посещение экскурсий, музейных фондов, знакомство со всем разнообразием социокультурной деятельности музеев, интерьером и экстерьером; получение информации при посещении музеев, знакомство с городской средой, памятниками архитектуры, ландшафтным дизайном, сбор фотоматериалов, обработка и анализ их; ведение дневника практики; сбор документального и иллюстративного материала.	ОК – 2 ОК-7 ОК – 10 ОПК – 7 ПК-4 ПК-12

Формы отчетности по практике/НИР

Формой отчетности по практике на основании «Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования ФГБОУ ВО «СамГТУ» от 16.05.2019, №П-412 является: Дневник.

Дневник практики

Перед началом музейной практики студентам рекомендуется ознакомиться с «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования ФГБОУ ВО «СамГТУ» от 16.05.2019, №П-412. Документ доступен для ознакомления и скачивания на официальном сайте СамГТУ.

Дневник практики заполняется систематически (ежедневно) и аккуратно, шариковой ручкой и разборчивым почерком.
Дневник производственной практики оформляется в конце рабочего дня. При этом отмечается:

- что конкретно выполнено за истекший день, возникшие проблемы;
- кратко намечается план (2–3 пункта), что предлагается выполнить на следующий день (с указанием времени);
- что не удалось выполнить, по каким причинам;
- по итогам дня целесообразно подвести общий итог своей деятельности за истекший день.

Периодически, не реже одного раза в неделю, студент обязан предъявить дневник руководителю практики, который оценивает работу студента и делает замечания по мере необходимости.
На титульном листе указывается курс, группа, направление подготовки (специальности), фамилия, имя, отчество.
На втором листе ставится виза заведующей кафедрой, дата.
В пункте «**Задание получил студент»** рукописно ставится фамилия, инициалы, подпись студента, дата получения задания.

В разделе **«График прохождения практики»** отображается содержание Рабочего этапа практики. Указываются даты, прописанные в приказе деканата о направлении на практику (вынесены на титульный лист).

В разделе «**Выполнение работ»** в столбце **«Дата»** ставится дата дня практики. В столбце **«Описание выполняемых работ»** указывается посещенные объекты, осмотренные памятники, пешеходные маршруты, экскурсии и другие мероприятия музейной практики. События за день прописываются общим блоком. В столбце **«Подпись руководителя»** после каждого дня ставится подпись руководителя практики.

По мере необходимости Дневник практики дополняется листами с разделом **«Выполнение работ»**. Рекомендуется напечатать их заранее, из расчета 0,5-1 лист на день практики (в зависимости от почерка)

Раздел **«Отзыв о практике»** содержит отзыв руководителя практики на студента. В пункте **«Рекомендуемая оценка»** ставится оценка, рекомендованная руководителем практики, и подпись.

После окончания практики Дневник вместе с приложениями и другими материалами сдается на кафедру.

Пример титульного листа и содержания дневника практики

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

Факультет/Институт _____
Кафедра _____

Д Н Е В Н И К

_____практики

ФИО обучающегося _____
Курс, факультет/институт, группа _____
Код и наименование направления подготовки/специальности _____

База практики _____
(наименование предприятия, цеха, отдела)

Сроки практики
начало _____
окончание _____

Руководитель практики от кафедры _____
(фамилия, инициалы, уч.звание, должность)
Ответственное лицо от профильной организации _____
(фамилия, инициалы, уч.звание, должность)

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой _____
«____» _____20__г.

Тема ВКР/курсовой работы, проекта _____

Таблица 1

Индивидуальное задание

Вид и содержание работ	Результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения образовательной программы *(из программы практики)*

Задание получил обучающийся _____
«____»_____ 20__г. *(подпись)*

**Если программой практики предусмотрен сбор материала для ВКР/курсовой работы (проекта)*

Совместный рабочий график (план) проведения практики

Вид и содержание работ	Сроки выполнения

Руководитель практики от кафедры _____
(подпись)

Ответственное лицо от профильной организации _____
(подпись)

Выполнение работ

Дата	Описание выполняемых работ	Подпись руководителя от кафедры /Ответственного лица от профильной организации

ОТЗЫВ О ПРАКТИКЕ

Обучающегося_____

(фамилия, имя, отчество)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Рекомендуемая оценка _____

Актуальные задачи профильной организации:**

_____

_____

_____

_____

Ответственное лицо
от профильной организации _____

(подпись)

М.П.

Заключение руководителя практики от кафедры:

_____

_____

_____

_____

Руководитель практики
от кафедры_____

(подпись)

Общая оценка _____

**В случае если вид практики – производственная практика и практика осуществляется не в СамГТУ*

Формы промежуточной аттестации

Код контролируемой компетенции: ОК – 2, ОК – 7, ОК – 10, ОПК – 7, ПК – 4, ПК - 12.

Дневник практики рассматривается как итоговый продукт, получаемый в результате планирования и выполнения учебных и исследовательских заданий, применения знаний, полученных в ходе прослушивания лекционного курса и прохождения музейной практики. Оценка складывается из оценки дневника практики и устного отчета. Дневник практики оценивается по системе, в которой оценка «отлично» приравнивается к Высокому (отлично – 85-100%) уровню знаний и умений студента, оценки «хорошо» и «удовлетворительно» - соответственно к Продвинутому/базовому (хорошо – 71-84%) и Пороговому/минимальному (удовлетворительно – 51-70%) уровням.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если в ходе прохождения музейной практики и защиты дневника он полностью посещал мероприятия практики, продемонстрировал глубокое знание учебного курса, высокую степень умения пользования компьютерными технологиями, при защите выделены основные узлы, ответ изложен логично и последовательно, сделанные выводы полностью соответствуют приведенным доказательствам, студент полностью умеет поддерживать дискуссию

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ходе прохождения музейной практики и защиты дневника он полностью посещал мероприятия практики, продемонстрировал глубокое знание учебного курса, достаточную степень умения пользования компьютерными технологиями, при защите частично выделены основные узлы, ответ изложен логично и последовательно, сделанные выводы соответствуют приведенным доказательствам, студент умеет поддерживать дискуссию

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в ходе прохождения музейной практики и защиты дневника он не полностью посещал мероприятия практики, продемонстрировал частичное знание учебного курса, но пробелы не носят существенного характера, достаточную степень умения пользования компьютерными технологиями, при защите частично выделены основные узлы, ответ изложен не вполне логично и последовательно, сделанные выводы частично соответствуют приведенным доказательствам, студент достаточно умеет поддерживать дискуссию

Оценка «неудовлетворительно»
выставляется студенту, если в ходе прохождения музейной практики и защиты отчета он не полностью посещал мероприятия практики, продемонстрировал недостаточное знание учебного курса, пробелы носят существенный характер, степень умения пользования компьютерными технологиями недостаточна, при защите, не выделены основные узлы, ответ изложен не логично и не последовательно, сделанные выводы не соответствуют приведенным доказательствам, студент не умеет поддерживать дискуссию