МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Самарский государственный технический университет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе СамГТУ
_____ О.В. Юсупова
«26» июня 2020 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б3.01 ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ И ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Направление подготовки *54.04.01 Дизайн*
(код и наименование направления подготовки (специальности)

Квалификация (степень) выпускника *Магистр*

Профиль подготовки (специализация) *Дизайн среды*

Форма обучения *очная*
(очная, очно-заочная, заочная)

Выпускающая кафедра *Дизайн*

Кафедра-разработчик программы *Дизайн*
(название)

Семестр	Трудоемкость, час./з.е.	КСР	СРС, час.	Форма аттестационного испытания
4	216/6	6	210	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы

Самара 2020

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом требований ФГОС ВО по направлению 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки РФ №255 от «21» марта 2016 г. и соответствующего учебного плана.

Составители программы
профессор, д.арх. Т.В. Каракова

доцент, к.арх. А.Ю. Заславская

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общие положения	4
2	Нормативные документы	4
3	Общие требования к государственной итоговой аттестации	4
4	Требования к уровню подготовки лиц, успешно завершивших освоение ОПОП, и требования к результатам освоения ОПОП	4
5	Требования к выпускной квалификационной работе (ВКР)	6
5.1	Общие положения	6
5.2	Выбор темы ВКР	7
5.3	Выполнение ВКР	7
5.4	Структура и содержание ВКР	8
5.5	Требования к оформлению ВКР	12
5.6	Порядок допуска, подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	14
5.7	Порядок защиты ВКР	15
5.8	Учебно-методическое обеспечение ВКР	16
5.9	Материально-техническое обеспечение подготовки и защиты ВКР	17
	Приложение 1. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации	18
	Приложение 2. Задание на выполнение ВКР	40
	Приложение 3. Календарный план выполнения ВКР	41
	Приложение 4. Выпуская квалификационная работа (титульный лист ВКР)	42
	Приложение 5. Отзыв руководителя выпускной квалификационной работы	43
	Приложение 5. Рецензия на выпускную квалификационную работу	44

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

ГИА выпускников является одним из инструментов оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программе (ОПОП).

ГИА направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки магистров **54.04.01 «Дизайн».**

ГИА включает в себя защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) магистра.

Аттестационное испытание является самостоятельным видом аттестации и не может быть заменено оценкой уровня подготовки выпускников на основе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Результатом успешного освоения ОПОП и прохождения ГИА является присвоение выпускнику квалификации магистра по направлению подготовки **54.04.01 «Дизайн».**

Общая трудоемкость ГИА по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн»** составляет 6 зачетных единиц.

2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Программа разработана в соответствии с действующими нормативными документами: Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки **54.04.01«Дизайн»**, основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки магистров **54.04.01 «Дизайн»**, профиль "Дизайн среды", Положением о государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в СамГТУ, утвержденным решением ученого совета от 12.05.2020 г., Положением о фонде оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, утвержденным решением ученого совета от 02.10.2018 г., Положением об использовании программного обеспечения «Антиплагиат» для проверки рукописей и письменных работ, утвержденным решением ученого совета от 02.12.2019 г.

3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация предназначена для определения практической и теоретической подготовленности магистра к выполнению профессиональных задач.

Целью ГИА является определение уровня образовательных результатов, сформированных в процессе обучения, и определение способности выпускника к самостоятельному применению их при решении профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки магистров **54.04.01 «Дизайн»**, профиль "Дизайн среды".

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ЛИЦ, УСПЕШНО ЗАВЕРШИВШИХ ОСВОЕНИЕ ОПОП

ОПОП по направлению подготовки магистратуры **54.04.01 «Дизайн»**, профиль "Дизайн среды" обеспечивает формирование компетенций и навыков магистра, необходимых для разработки и выполнения дизайн-проектов; создания оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: предметы культурно-бытового на-значения; создания художественных предметно-пространственных комплексов; проектирования интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, осуществления управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применения нормативно-правовой базы на практике; ведения деловых переговоров и деловой переписки; преподавательской работы в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждени-

ях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, чтение лекции и проведение практических занятий.

Общий уровень подготовки магистра оценивается по результатам защиты выпускной квалификационной работы.

Результатом успешного освоения обучающимися ОПОП является сформированность общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и представленных в таблице 1.

Перечень компетенций	
Код компетенции	**Содержание компетенций**
Общекультурные компетенции выпускника образовательной программы уровня высшего образования (ВО) **магистратура.** Уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемых для формирования компетенций, определяется федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» марта 2016 г. N 255.	
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
Общепрофессиональные компетенции выпускника образовательной программы уровня высшего образования (ВО) **магистратура.** Уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемых для формирования компетенций, определяется федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» марта 2016 г. N 255.	
ОПК-1	Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК-2	Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК-3	Готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
ОПК-4	Способность вести научную и профессиональную дискуссию
ОПК-5	Готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
ОПК-6	Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК-7	Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)
ОПК-8	Готовность следить за предотвращением экологических нарушений
ОПК-9	Способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни
ОПК-10	Готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

Профессиональные компетенции выпускника образовательной программы уровня высшего образования (ВО) **магистратура.** Уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемых для формирования компетенций, определяется федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» марта 2016 г. N 255.	
ПК-1	Готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владение опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
ПК-2	Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов
ПК-3	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
ПК-4	Подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту
ПК-5	Готовность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификации требований к проекту; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
ПК-6	Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

5. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА МАГИСТРА

5.1. Общие положения

ВКР обучающегося по программе магистратуры - это самостоятельная и логически завершенная работа, которая содержит анализ и применение известных научных решений, программных продуктов, включает проработку теоретических вопросов, описание экспериментальных исследований или решение задач прикладного характера. По решению выпускающей кафедры за основу магистерской диссертации могут быть приняты опубликованные статьи и научные доклады, в которых излагаются научные результаты, полученные автором. Магистерская диссертация выполняется на базе приобретенных компетенций, теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в течение всего срока обучения в вузе, прохождения практики и научно-исследовательской работы, выполняемой в магистратуре.

ВКР магистра должна подтверждать образовательный уровень выпускника, свидетельствующий о наличии подготовки по направлению 54.04.01 Дизайн и профилю "Дизайн среды" и навыков выполнения исследовательских и проектных работ.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально и аргументированно излагать информацию и защищать свою точку зрения.

Трудоемкость выполнения выпускной квалификационной работы магистра - 216 часов. Тематика ВКР должна быть направлена на решение профессиональных задач.

5.2. Выбор темы ВКР

Выпускная квалификационная работа - это заключительная работа учебно-исследовательского характера, выполняемая выпускниками.

Магистру предоставляется право самостоятельного выбора темы выпускной квалификационной работы. Выбор производится на основании имеющегося на кафедре утвержденного перечня тем ВКР. Перечень является примерным, и магистр может предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки, а также выбрать руководителя ВКР из числа научно-педагогических работников выпускающей кафедры.

Тематика выпускных квалификационных работ представлена в фонде оценочных средств (Приложение 1).

Итогом выпускной квалификационной работы могут быть оригинальные научно-практические результаты, связанные с совершенствованием искусственной материально-пространственной средой жизнедеятельности человека и общества и процессами её моделирования, создания и использования человеком и обществом.

Тема ВКР должна быть актуальной, а сама работа соответствовать современному уровню теоретической и методологической базы.

После утверждения темы научный руководитель выдает обучающемуся задание на выполнение ВКР (Приложение 2). Задание утверждается заведующим кафедрой и включает в себя название работы; перечень подлежащих разработке вопросов, необходимых для выполнения работы; документы и материалы, научная и специальная литература, конкретная первичная информация, календарный план - график выполнения отдельных разделов работы, срок представления законченной работы на кафедру.

5.3. Выполнение выпускной квалификационной работы

Выполнение выпускной квалификационной работы осуществляется на выпускающей кафедре.

Перед началом выполнения ВКР выпускающая кафедра разрабатывает задание-график на выполнение ВКР с указанием последовательности выполнения её отдельных этапов:

- работа по подбору и поиску необходимой фундаментальной, монографической, периодической и статистической литературы;
- сбор и обобщение необходимых материалов;
- определение научного инструментария и конкретных методов как для получения данных для исследования, так и для их последующего изучения и научного анализа;
- выполнение обучающимся всех разделов работы в сроки, установленные заданием-графиком;
- регулярные отчёты перед научным руководителем о проделанной работе;
- предоставление, подписанной лично обучающимся работы, научному руководителю не позднее, чем за 10 дней до её защиты (Свои соображения руководитель излагает в письменном отзыве. В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы даёт отзыв на каждого);
- предоставление работы внешнему рецензенту не позднее, чем за 10 дней до её защиты (содержание рецензии на магистерскую диссертацию доводят до сведения её автора не позже чем за 5 дня до защиты, для того чтобы он мог заранее подготовить ответы по существу сделанных замечаний);
- прохождение предзащиты в установленные выпускающей кафедрой сроки;
- подготовка ответов на замечания, указанные в отзыве руководителя и рецензии, не позднее, чем за 2 дня до защиты ВКР;
- сдача на выпускающую кафедру переплетённого экземпляра ВКР, подписанного автором и научным руководителем обучающегося, и электронной копии ВКР.

Обучающийся несет полную ответственность за содержание, достоверность используемых материалов и оформление работы.

Рецензия на ВКР (приложение 6). Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы указанная работа направляется рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, либо факультета, либо университета, в котором выполнена ВКР. Если выпускная квалификационная работа имеет междисциплинарный характер, она направляется нескольким рецензентам. Выпускающая кафедра ведёт реестр рецензентов по тематике выпускных квалификационных работ.

Для рецензента магистрантом представляется переплетенный текст рукописи, автореферат, графический материал научной работы формата А2, сопровождающий доклад (10 мин). Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет в университет письменную рецензию на указанную работу.

В рецензии необходимо отразить следующие показатели:

- Актуальность и значимость темы.
- Заключение о степени соответствия выполненной ВКР заданию.
- Обоснованность положений, выносимых на защиту.
- Полнота охвата научной литературы.
- Последовательность, ясность изложения материала.
- Качество оформления исследования, в том числе приложения.
- Перечень положительных качеств работы и ее основные недостатки.
- Рекомендации по исправлению указанных недостатков, которые могут относиться как в целом к работе, так и к отдельным её частям и отделам.

5.4. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Магистерская диссертация демонстрирует возможности выпускника в следующих направлениях:

- определение проблемной области диссертационного исследования;
- представление объекта исследования;
- формулирование авторской гипотезы;
- выбор, описание и применение соответствующей системы методов исследования;
- подбор, анализ и систематизация данных;
- реализация поставленной проблемы и предложение в этой связи соответствующих механизмов ее решения в рамках экспериментального проектирования.

Логическая структура магистерской диссертации должна представлять собой систему развернутого доказательства тех положений, которые выносятся на защиту. Формируется смысловой «макет » исследования в форме плана диссертации – логической последовательности аргументированного изложения. Этой цели служит правильное наименование и последовательность расположения отдельных глав и параграфов, определяющих раскрытие темы.

В диссертации логично и аргументировано раскрывается тема диссертации, с достаточной степенью детализации рассматриваются методика и техника исследований, обсуждаются и обобщаются полученные результаты:

Аналитический обзор – определение современного состояния и степени разработанности выбранной для исследования темы, критическая оценка существующих методов и средств решения. Обзор является базой для обоснования и изложения задачи как развития существующих подходов или в оригинальной постановке, а также обоснованием актуальности темы магистерской диссертации и необходимости решения задачи.

Научная (теоретическая) составляющая – включает в себя предлагаемые методы и подходы к решению задачи, выполненную автором последовательность действий и полученные теоретические результаты. Это этап поиска значимых связей между факторами, выявившимися в ходе исследования.

Научно-практическая составляющая – включает в себя оценку практической реализации результатов, разработку проектных рекомендаций, программного продукта.

Прикладная составляющая – должна подтверждать достоверность полученных результатов и эффективность их использования, практическую значимость.

Грамотно выстроенная логика научного анализа и совершенство исследовательского аппарата позволяют отразить авторское видение актуальных динамических состояний объекта исследования и понимание взаимодействия системности связей и элементов, изменение которых оказывает существенное влияние на всю систему организации объекта.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде научно-исследовательской магистерской диссертации и представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится магистр (научно-исследовательской и педагогической, художественно-творческой, проектной, информационно-коммуникативной). При этом она должна быть преимущественно ориентирована на компетенции и знания, полученные в процессе изучения дисциплин профессионального цикла, а также прохождения практик.

Выпускная квалификационная работа должна состоять из следующих частей:

1. Текстовая часть ВКР;

2. Графическая часть ВКР.

1. Состав и объём текстовой части ВКР: общий объем тома магистерской диссертации должен составлять **60-120 страниц** без списка используемой литературы и приложений.

Тип А - научно-исследовательская диссертация, ориентированная на решение практических проектных задач с элементами экспериментального моделирования и проектирования (с развитой прикладной проектной частью), занимающей практически целиком третью главу исследования; такой тип исследования может включать порядка 60 страниц машинописного текста, задание на проектирование и результаты экспериментального проектирования с приведенными описаниями стадий проектирования, результатами расчета конструктивных нагрузок, технико-экономическими показателями.

Тип Б - научно-исследовательская диссертация теоретической направленности, предполагающая поиск стратегических направлений развития дизайна, креативных решений поставленных целей, разработку научно-обоснованных типологических структур; объем диссертации может составлять 90-120 страниц, иметь также трехчастную структуру, отличаться хорошо проработанными выводными теоретическими моделями, отражающими результаты научного поиска.

Тип В – научно-исследовательская диссертация, посвященная вопросам совершенствования процесса преподавания в рамках дизайн-проектирования, композиции в дизайне, материаловедения, технологии и конструирования, изменения учебных программ и календарных графиков; объем диссертации может составлять 90 страниц, иметь также трехчастную структуру, отличаться хорошо проработанными вопросами организации учебного процесса, выводными блок-схемами и теоретическими моделями, отражающими результаты научного поиска, а также – результатами проведенного студентом эксперимента в рамках учебной практики в одной из учебных мастерских факультета.

Разработка плана диссертации, ее структуры позволяет приступать к написанию текста в первой редакции. При этом автор может нарушать последовательность «наполнения содержания» по различным пунктам плана-структуры. Однако, неизменным остается важнейшее условие написания текста диссертации – каждая его часть должна вписываться в общую интеллектуальную фабулу магистерской диссертации.

Титульный лист - бланк стандартного образца, заполняется с указанием названия темы, шифра направления и искомой степени, название темы должно быть четким, кратким, одно-

значно соответствовать предмету исследования и содержанию работы, в названии рекомендуется использовать не более 8 слов, не допускается использование сокращений (аббревиатур).

Оглавление - перечень наименований разделов (глав) с указанием страниц в тексте и использованием цифровой нумерации рубрик (частей текста).

Введение – отражает обоснование актуальности темы исследования, постановку научной проблемы исследования, определение объекта и предмета исследования, представление объекта исследования, целей и задач исследования, методов, структуры исследования, научной новизны и практической значимости. В целом структура введения выглядит следующим образом:

- актуальность темы – краткое (1-2 стр.) изложение сути проблемной ситуации, границы между знанием и незнанием о предмете исследования, необходимости и своевременности решения задачи в соответствии с требованиями практики;

- цель и задачи исследования – определение цели и конкретных задач, способствующих достижению цели;

- предмет исследования – определяется темой и заглавием диссертации;

- методы исследования – используемый инструмент и математический аппарат;

- научная новизна (2-3 и более пунктов) – те новые результаты теоретического характера, которые получены в процессе исследований (новый подход, способ, модель, методика и т.п.);

- практическая ценность (2-3 и более пунктов) – новые результаты прикладного характера, которые могут быть использованы на практике (методики, информационные технологии, программные средства и т.п.) и что это дает (экономический эффект, снижение затрат времени и материальных затрат, комплексное решение задач и т.п.);

- результаты (положения), выносимые на защиту, т.е. те новые и существенные результаты, обсуждение которых позволяет оценить значимость и качество выполненной научной работы;

- апробация результатов – отражает участие в семинарах и конференциях (перечислить), на которых обсуждались основные положения работы (целесообразно указать также дипломы и грамоты, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах научных грантов);

- публикации – указать количество опубликованных работ;

- объем и структура диссертации – перечислить количество страниц, рисунков и таблиц, указать структуру работы – введение, количество разделов (глав), заключение, список литературы (количество источников) и количество приложений.

Главы – основные структурные единицы текста диссертации. Название каждой из них должно быть сформулировано так, чтобы отвечать объему содержания и смысловой конструкции. Название главы должно отражать соподчиненность главы общей тематике работы.

Глава I - Теоретико-методологическая глава должна содержать исследование современного уровня проработанности научной проблемы на основе изучения и анализа отечественных и зарубежных библиографических источников и статистических материалов, исследование методологических подходов к решению проблемы, критический анализ различных точек зрения и формулировку авторской позиции. Результатом данной главы является теоретико-методологическое обоснование авторского подхода к решению научно-практической проблемы.

Глава II - Аналитическая глава включает в себя проведение сравнительного анализа существующих методов и подходов к решению сформулированной проблемы и их использование с учетом специфики объекта исследования, анализ возможностей применения существующих методов для решения поставленной проблемы, разработку теоретических моделей.

Глава III - Научно-прикладная глава должна содержать ясное изложение авторского решения поставленной проблемы, обоснование подхода, оценку возможностей практического использования полученных результатов.

Заключение представляет собой изложение основных авторских выводов, результатов исследования и практических рекомендаций, предполагает обобщенную итоговую оценку проделанной работы и включает в себя:

- общую характеристику круга решенных задач (кратко);

- основные результаты (выводы) – 3-5 пунктов, представленные в логической последовательности;

- возможные направления и перспективы продолжения работы по исследованной теме.

Библиография (монографические издания, периодическая литература, интернет-источники, статистические материалы и материалы, собранные автором).

Приложения - в них выносится дополнительный или вспомогательный материал с тем, чтобы не перегружать основной текст.

Автореферат (представляется отдельно от диссертации как приложение к ней в 10 экземплярах) – краткое изложение содержания магистерской диссертации; структурно включает в себя все, что входит во Введение (см. часть «Введение»), дополненное кратким содержанием разделов диссертации (в несколько предложений), выводами по работе, приведенными в Заключении и списком публикаций автора. Образец титульного листа автореферата приведен в Приложении.

Совместно с научным руководителем магистрант определяет последовательность выполнения основных этапов разработки магистерской диссертации, которые соотносятся с графиком текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по ООП магистерской подготовки, разработанным выпускающей кафедрой.

Экспозиция - визуально-информативная часть дипломной работы выполняет ответственную роль при защите ВКР.

2. Состав и объём графической части ВКР: объем графической части (экспозиции) – 6-8 планшетов (размер каждого планшета – 100*140 см) в зависимости от темы ВКР в компьютерной графике (Adobe Photoshop, Corel Draw Graphic Suite, ArchiCAD, Autodesk AutoCAD® Architecture, Autodesk® Revit® Architecture, Autodesk® 3ds Max® Design и т.п.). Информация располагается на планшетах согласно определенным правилам и законам восприятия. На первых планшетах принято размещать аналитический материал, затем концептуальную часть и конкретные разработки.

В экспозиционном иллюстративном ряде диссертации должно быть следующее соотношение аналитических моделей, типологических таблиц и визуализаций проекта при трехчастном построении исследования:

- для диссертации «Тип А» в пределах 2:1 или 1.5:1.5;

- для диссертации «Тип Б» в пределах 2,5:0.5;

- для диссертации «Тип В» в пределах 2:1.

Допускаются изменения в структуре подачи работы относительно демонстрационного авторского решения.

Состав экспозиции ВКР:

1. Название ВКР.

2. Аналитическая часть (аналитические и ситуационные схемы (визуальные коды и метафоры, инфографика соцопросов и анкетирования; аналоги проектируемого объекта, отечественные и зарубежные; исторический и исследовательский материал; фотофиксация – местности, объектов, деталей).

3. Концептуальная часть (разработка проектных гипотез; композиционный поиск формообразования объекта; варианты эскизных решений; фотофиксация макета и моделей; типологические таблицы и т.д.).

4. Проектная часть (пояснительные схемы к проекту – инфогра фика; базовые элементы идентификации; основные проекции – планы, фасады, разрезы; разработка фрагмента или детали; иллюстрация – средовой контекст; видовой ряд, наглядно демонстрирующий проектное решение).

5. Штамп с Ф.И.О. дипломника и руководителя проекта.

При некоторых темах диплома состав проекта может быть изменен при согласовании с руководителем выпускной квалификационной работы. Размещение видовых кадров на планше-

тах происходит согласно с основной идеей проекта, отдельные перспективы и аксонометрии, а также фрагменты и детали могут быть увеличенного масштаба.

Требования к созданию презентации ВКР

Возможно дополнение основной экспозиции и выступления презентацией с помощью программы Power Point. Количество слайдов - 20 штук. Заранее на предзащите или за день до защиты необходимо проверить, открываются ли слайды, совместим ли формат с мультимедийной техникой, установленной в кабинете дипломного проектирования, где будет проходить защита.

Более подробные требования и правила оформления презентации ВКР описаны в методических указаниях, разработанных выпускающей кафедрой Дизайн: «Бакалавр дизайна среды: Методические указания для бакалавров направления подготовки «Дизайн» (методические указания) / Сост. С.Г. Малышева; Е.О. Смоленская/ СГАСУ. – Самара, 2013. – 47 с.

5.5. Требования к оформлению ВКР

Написание и оформление ВКР должно проводиться в строгом соответствии с требованиями к оформлению текстовой документации.

Общие требования к работе:

- четкость и последовательность изложения материала;
- убедительность аргументации
- краткость и точность формулировок
- обоснованность рекомендаций и предложений.

ВКР должна быть выполнена согласно ГОСТ 2.105-95 и ГОСТ 7.32-2001 способом компьютерного набора и распечатки с одной стороны на листах белой бумаги формата А4 (297*210) шрифтом № 14 (Times New Roman) через полуторный межстрочный интервал.

Размеры полей: левое – 25 мм, правое – не менее 15 мм, верхнее – не менее 20 мм, нижнее – не менее 20 мм. Нумерация страниц, входящих в ВКР, должна быть сквозная по всему тексту. Номера страниц проставляются в верху страницы по центру без точки. На титульном листе номер страницы не проставляется, но он включается в общую нумерацию страниц.

Содержание работы структурируется по главам и параграфам. Главы и параграфы должны иметь заголовки. Заголовки глав выравниваются по центру, печатаются жирным шрифтом прописными буквами, не подчеркивая. Заголовки параграфов имеют абзацный отступ (1 см) и печатаются жирным шрифтом строчными буквами, начиная с заглавной. Между названием главы и параграфа имеется одна свободная строка с одинарным интервалом. В конце заголовков точки не ставятся. Переносы слов в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

В оглавлении и по тексту заголовки глав и параграфов нумеруются арабскими цифрами. Номер параграфа состоит из номера главы и параграфа, разделенных точкой (например: 2.3 - третий параграф второй главы), трехуровневое дробление заголовков не рекомендуется. Главы, как и параграфы, могут состоять из одного или нескольких пунктов. Аналогично нумеруются пункты в пределах параграфа, например: 3.1.4. (четвертый пункт первого параграфа третьей главы или третья глава, первый параграф, четвертый пункт). В конце из любых указанных номеров должна быть точка.

Слово "Оглавление" записывают в виде заголовка (симметрично тексту) с прописной буквы. Наименования, включенные в оглавление, записывают строчными буквами, начиная с прописной буквы.

Заголовки разделов «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК», «ПРИЛОЖЕНИЕ» не нумеруются. Они размещаются в середине строки, без точки в конце, печатаются прописными буквами.

Каждую главу работы рекомендуется начинать с нового листа (страницы).

Иллюстрации, расположенные на отдельных страницах, включают в общую нумерацию страниц. Общепринятые сокращения: т.е., и т.д., и т.п., и др., и пр. (и другие, и прочие – в середине текста не сокращаются); г., гг. (годы), обл., с (страницы при цифрах). Не допускаются со-

кращения: т.к., т.н.

Если необходимо пояснить отдельные данные, приведенные в документе, то эти данные следует обозначать надстрочными знаками - сноски. Сноски в тексте ставят непосредственно после того слова, числа, символа, предложения, к которому дается пояснение, и перед текстом пояснения. Знак сноски выполняют арабскими цифрами или звездочками и помещают на уровне верхнего обреза шрифта. Применять более четырех звездочек не рекомендуется.

Ссылки на использованные источники из библиографического списка следует приводить в квадратных скобках. Ссылаться следует на документ в целом или его разделы и приложения. Ссылки на подразделы, пункты, таблицы и иллюстрации не допускаются. При ссылках на стандарты и технические условия указывают только их обозначение, при этом допускается не указывать год их утверждения при условии полного описания стандарта в списке использованных источников.

Рекомендуемые варианты перечислений в текстовом изложении:

- пишутся подряд, отделяются запятой;
- ведутся с новой строки и отделяются точкой с запятой, если состоят из развернутых предложений со знаками препинания внутри предложений;
- пишутся с абзацными отступами, начинаются с прописных букв и отделяются точкой, если состоят из законченных предложений (фраз).

Используемые автором нестандартные обозначения и сокращения поясняются в тексте при первом упоминании.

Иллюстративный материал и таблицы:

Иллюстрации (графики, диаграммы, схемы и другие графические средства отображения информации называются рисунками) могут быть расположены как по тексту документа (возможно ближе к соответствующим частям текста), так и в конце его. Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если рисунок один, то он обозначается "Рисунок 1". Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например - Рисунок А.3. Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела. В этом случае номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой. Например - Рисунок 1.1. При ссылках на иллюстрации следует писать "... в соответствии с рисунком 2" при сквозной нумерации и "... в соответствии с рисунком 1.2" при нумерации в пределах раздела. Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово "Рисунок" и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом: Рисунок 1. Детали малой формы.

Иллюстративный и небольшой текстовый материал, дополняющий текст документа, допускается помещать в приложениях. Приложение оформляют как продолжение данного документа на последующих его листах. В тексте документа на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте документа. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху страницы слова "Приложение" и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, Все приложения должны быть перечислены в содержании документа (при наличии) с указанием их номеров и заголовков.

Цифровой и (или) текстовой материал, сгруппированный в определенном порядке в горизонтальные строки и вертикальные столбцы (графы) оформляется в таблицу. Таблицы имеют заголовок, который следует выполнять строчными буквами (кроме первой прописной) и помещать над таблицей с выравниванием по центру. Заголовок должен быть кратким и полностью отражать содержание таблицы. Точки в конце заголовка не ставятся.

Таблицы в тексте обозначаются сокращением «табл.», нумеруются и располагаются аналогично рисункам, при повторных ссылках на них в тексте также используют сокращение «см.» (например: см. табл. 2.3). При оформлении таблицы в правом верхнем углу над соответствующим заголовком помещают надпись «Таблица» с указанием ее номера, например. При переносе части таблицы на другую страницу слово «Таблица», ее номер и заголовок указывают один раз,

над следующими частями пишут слово «Продолжение» с указанием номера (например: Продолжение таблицы 2.1).

Заголовок столбцов (граф) таблицы начинается с прописных букв, а подзаголовки – со строчных, если они составляют одно предложение с заголовком. Подзаголовки, имеющие самостоятельное значение, пишутся с прописной буквы. В конце заголовков и подзаголовков таблиц знаки препинания не ставят. Заголовки указывают в единственном числе.

Если цифровые данные в графах таблицы выражены в различных единицах физических величин, то их указывают в заголовке каждого столбца. Если все параметры, размещенные в таблице, выражены в одной и той же единице физической величины (например, в рублях), сокращенное обозначение единицы физической величины помещают над таблицей после ее заголовка.

При заполнении таблицы пустые графы не оставляют: при отсутствии сведений ставится прочерк (-); если повторяется одно слово, то его допускается заменить кавычками (- “ -); если повторяются два и более слов, то при первом повторении пишут «То же», а далее ставят кавычки. Ставить кавычки вместо повторяющихся цифр, марок, знаков, математических и других символов не допускается.

Формулы выделяют в тексте свободными строками (простые формулы, не имеющие самостоятельного значения, могут размещаться непосредственно в тексте), нумеруют арабскими цифрами в соответствии с главой и порядковым номером формулы, которые заключают в круглые скобки (например: (3.4) – четвертая формула третьей главы и размещают с правой стороны лист). Пояснение значений символов, входящих в формулу, начинается после запятой со слова «где» непосредственно под формулой в той же последовательности, в какой они даны в формуле. В формулах в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими государственными стандартами. Все формулы, выносимые в отдельную строку, нумеруются по порядку арабскими цифрами. Номер формулы проставляется с правой стороны листа на уровне правого поля текста в круглых скобках. Пояснения значений символов и числовых коэффициентов следует приводить непосредственно под формулой в той же последовательности, в какой они были даны в формуле. Значение каждого символа и числового коэффициента следует давать с новой строки. Первую строку объяснения начинают со слова "где" без двоеточия и без абзацного отступа.

Библиографический список:

Ссылки на литературные источники и нормативные документы приводятся в тексте с указанием в квадратных скобках порядкового номера по списку источников, оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ; предполагают ссылки на Internet- ресурсы.

5.6. Порядок допуска и подготовка к защите ВКР

На завершающем этапе выполнения ВКР обучающиеся обязаны подготовить доклад и презентационные материалы для представления ВКР на защите в ГЭК.

Выпускающая кафедра организует предварительную защиту ВКР до установленного в соответствии с календарным учебным графиком сроком защиты ВКР. Срок предварительной защиты и график предварительной защиты ВКР размещаются на информационном стенде и информационном сайте выпускающей кафедры.

Обучающийся в срок, установленный выпускающей кафедрой, представляет руководителю ВКР законченную работу в электронном виде для проведения экспертизы на отсутствие неправомочных заимствований и определения общего объема заимствований. Обучающийся несет ответственность за соответствие содержания ВКР в электронном виде содержанию ВКР, представленной впоследствии для защиты на ГЭК.

К предварительной защите допускаются обучающиеся, ВКР которых прошли в установленном порядке проверку на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников и электронной базы данных ВКР СамГТУ. Обучающийся допускается к защите при наличии в ней не менее 70 % авторского текста. Результаты проверки письменной работы системой «Антиплагиат» учитываются при выставлении итоговой оценки и прикладываются к отзыву руководителя.

Руководитель оформляет отзыв и рекомендует (не рекомендует) ВКР к защите. Законче-

ная ВКР с визами руководителя и консультантов (при их наличии), отзыв, рецензия, электронная копия ВКР (дисковый накопитель в двух экземплярах с указанием фамилии обучающегося и темы работы) должны быть переданы на выпускающую кафедру не позднее, чем за 5 рабочих дней до даты защиты работы. Факт сдачи работы фиксируется подписью обучающегося и ответственного работника кафедры в соответствующем регистрационном документе (журнал регистрации).

Заведующий кафедрой на основании рассмотрения ВКР и отзыва на работу руководителя ВКР принимает решение о допуске работы к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе.

В случае, если руководитель не рекомендует и (или) заведующий кафедрой не считает возможным допускать студента к защите ВКР, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры с участием руководителя. Протокол заседания кафедры представляется через деканат факультета на утверждение проректору по учебной работе.

После принятия решения о допуске ВКР к защите выпускник передает секретарю ГЭК оформленную ВКР с прилагаемыми отзывами на бумажном носителе и электронные копии.

Защита ВКР производится на заседании Государственной экзаменационной комиссии в установленное время. На защиту могут быть приглашены научный руководитель, консультант, рецензент.

Выпускная квалификационная работа, подписанная заведующим кафедрой, передаются в государственную экзаменационную комиссию **за два дня до защиты** в следующем составе:

1. Переплетенный текст магистерской диссертации – 2 экз. (формат А4).
2. Автореферат – 10 экз. (формат А5).
3. Отзыв научного руководителя – 1 экз.
4. Результаты проверки письменной работы системой «Антиплагиат».
5. Рецензия – 1 экз.
6. Малая копия экспозиции магистерской диссертации (1 экз.; формат рассчитывается под высоту страницы А4).
7. Электронная копия ВКР на диске, включающая текст магистерской диссертации, автореферат, экспозицию магистерской диссертации, отчет о результатах проверки письменной работы системой «Антиплагиат», отсканированные (с подписями) отзыв научного руководителя и рецензию.

Электронная копия ВКР передаётся выпускающей кафедрой в соответствующие структуры вуза для размещения в электронной образовательной среде вуза.

Для защиты студент готовит выступление и иллюстрационный материал на 4-6 планшетах в компьютерной графике.

5.7. Порядок защиты ВКР и ее результаты

Защита ВКР проводится группами по 10-12 человек согласно заранее утвержденным спискам. В один день защита проходит одной группы. Все студенты, защищающиеся в один день, должны присутствовать у места защиты за 30 минут до назначенного времени независимо от порядка их защиты.

Секретарь ГЭК с разрешения председателя ГЭК объявляет о начале очередной защиты, называет тему ВКР и предоставляет слово защищающемуся для выступления. При защите ВКР в ГЭК защищающийся может пользоваться кратким планом доклада.

После окончания выступления члены комиссии и присутствующие на защите задают студенту вопросы по теме ВКР, на которые он должен дать краткие ответы. Ответы влияют на общую оценку работы.

Затем слово предоставляется руководителю ВКР. При его отсутствии секретарем ГЭК зачитывается отзыв руководителя. Секретарь ГЭК также зачитывает рецензию на работу. С разрешения председателя ГЭК выступают члены ГЭК. Затем слово предоставляется докладчику в ответ на выступления. В заключительном слове докладчик отвечает на замечания.

После заключительного слова председатель ГЭК выясняет, есть ли замечания по проце-

дуре защиты (при наличии они вносятся в протокол) и объявляет окончание защиты ВКР.

На закрытом заседании после защиты обучающихся ГЭК подводит итоги защиты ВКР. Общая оценка ВКР и ее защиты производится с учетом актуальности темы, научной новизны, теоретической и практической значимости результатов работы, отзыва руководителя, полноты и правильности ответов на заданные вопросы. Оформляется протокол защиты ВКР и протокол экспертной оценки соответствия уровня достижения запланированных результатов выполнения ВКР.

Протоколы заседания ГЭК оглашаются на заключительном открытом заседании в день защиты.

5.8. Учебно-методическое обеспечение ВКР

В состав учебно-методического обеспечения подготовки ВКР бакалавра входит основная и дополнительная литература, рекомендованная руководителем.

№ п/п	Автор(ы), наименование, место, год издания (если есть, указать «гриф»)	Ресурс НТБ СамГТУ (Книжный фонд (КФ) или электрон.ресурс (ЭР))
1.	Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 153 c. — ЭБС «IPRbooks». — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26675.html.	ЭР
2.	Вергунов, А.П. Ландшафтное проектирование [Текст]: учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" / Вергунов, А.П., М. Ф.Денисов, С.С. Ожегов. - Москва: Высш. шк., 1991. - 240 с.: ил. - ISBN 5-06- 001070-8	КФ
3.	Востриков, В.Н. Региональный компонент в изучении современного искусства и дизайна [Текст] : метод. указания / В.Н. Востриков; Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Каф. дизайна. - Самара, 2011. - 20 с.	КФ
4.	Галицкова, Ю. М. Наука о земле. Ландшафтоведение [Текст] : учеб. пособие / Ю. М. Галицкова ; Самар. гос. архитектур.- строит. ун-т (СГАСУ), Каф. природоохр. и гидротехн. стр-ва. - Самара, 2011. - 138 с. - ISBN 978-5-9585-0441-1:	КФ
5.	Гидион, Зигфрид. Пространство, время, архитектура [Текст] / Гидион, Зигфрид; сокр. пер. с нем. М.В. Леонене, И.Л. Черня. - 3-е изд. - Москва: Стройиздат, 1984. - 455 с.: ил.	КФ
6.	Городков, А.В. Экология визуальной среды. [Электронный ресурс] / А.В. Городков, С.И. Салтанова. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2013. — 192 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/4868 — Загл. с экрана. [ЭБС издательства «Лань»]	ЭР
7.	Григорьева И.В. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Григорьева И.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 298 c. — ЭБС «IPRbooks». —Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18579.html.	ЭР
8.	Груздев В.М. Территориальное планирование. Теоретические аспекты и методология пространственной организации территории [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Груздев В.М.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 147 c. — ЭБС «IPRbooks». — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30827.	ЭР
9.	Дизайн архитектурной среды [Текст] / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - Москва: Архитектура-С, 2004. - 504 с. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-274-01768-1:	КФ
10.	Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 66 c. — ЭБС «IPRbooks». — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56448.html.	ЭР
11.	Задворянская, Т.И. Городские пространства: дизайн поверхности земли: учебное пособие / Т. И. Задворянская. — Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-7731-0859-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/111465.html	ЭР
12.	Колористика города [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара	ЭР
13.	Лебедев, Ю.С. Архитектура и бионика [Текст] / Лебедев, Ю.С.; Центр. науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Стройиздат, 1977. -	КФ

№ п/п	Автор(ы), наименование, место, год издания (если есть, указать «гриф»)	Ресурс НТБ СамГТУ (Книжный фонд (КФ) или электрон.ресурс (ЭР))
	221 с.	
14.	Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Текст]: учеб. пособие для студ. архит. и дизайн. спец. / СГАСУ. Ин-т архитектуры и дизайна. - Самара, 2011. - 247 с. - ISBN 5-9585-0114-3:	КФ
15.	Майорова, С.Н. Компьютерное моделирование [Электронный ресурс]: лаб. практикум / С.Н. Майорова, О. А. Семенова; Самар.гос.техн.ун-т, Филиал в г. Сызрани. - Электрон. дан. - Самара: [б. и.], 2012. - on-line.	КФ
16.	Мосин, В.Г. Психометрия визуального дизайна [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот."Дизайн" / В.Г. Мосин; Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Каф. высш. математики. - Самара: СГАСУ, 2009. - 142 с.	КФ
17.	Перемитина Т.О. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Перемитина Т.О.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012.— 144 с. — ЭБС «IPRbooks».— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13940.html.	ЭР
18.	Рунге, В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера [Текст]: учеб.пособие / Рунге, В.Ф. - Москва: Архитектура-С, 2004. - 157с. - (Спец."Архитектура"). - ISBN 5-9647-0011-X	КФ
19.	Терягова, А.Н. Безбарьерная городская среда. Основы архитектурно-градостроительного проектирования [Текст]: учеб. пособие / Терягова, А.Н.; Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Каф. градостр-ва. - Самара: Офорт, 2010. - 154 с. - ISBN 978-5- 473-00646-9	КФ
20.	Черепахин А.А. Нормативное обеспечение процесса проектирования [Электронный ресурс]: монография/ Черепахин А.А., Петрова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Русайнс, 2016.— 159 с. — ЭБС «IPRbooks». — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61632.html.	ЭР
21.	Шимко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст]: Учеб.пособие для сред.спец.учеб.заведений архит.профиля / Шимко, В.Т.; Моск.архит.ин-т (Гос.акад.). - Москва: Архитектура-С, 2004. – 160 с. - ISBN 5-9647-0004-7	КФ

5.9. Материально-техническое обеспечение подготовки и защиты ВКР

Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук), программное обеспечение: Power Poin,. MS Excel, MS Word), и учебной мебелью: столы, стулья для ГЭК и для студентов.

Приложение 1

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

государственной итоговой аттестации

Направление подготовки: **54.04.01 «Дизайн»**

Направленность ОПОП: **«Дизайн среды»**

Уровень высшего образования: **магистратура**

Программа академической магистратуры

Факультет: *Дизайна*

Кафедра: *Дизайна*

Разработчики: *д. арх., профессор Каракова Т.В.*

к. арх., доц. Заславская А.Ю.

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Перечень компетенций и планируемые результаты обучения (дескрипторы): знания – З, умения – У, владения - В, которыми должны овладеть обучающиеся, успешно освоившие ОПОП**,** представлены в разделе 5 Программы государственной итоговой аттестации (таблица 1). Перечень аттестационных испытаний во взаимосвязи с подлежащими оценке результатами освоения ОПОП и оценочными средствами приведен в паспорте ФОС (Таблица 1).

Таблица 1

Паспорт фонда оценочных средств государственной итоговой аттестации в составе основной образовательной программы по направлению подготовки:

54.04.01 «Дизайн»

Направленность ОПОП: **«Дизайн среды»**

Вид аттестационного испытания	**Код контролируемой компетенции**	**Структурные элементы задания на выполнение ВКР (оценочное средство)**
Выпускная квалификационная работа	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-8	Актуальность темы исследования (ВКР и доклад)
	ОК-1, ОПК-8, ПК-1, ПК-2; ПК-3; ПК-5, ПК-6	Качество анализа и решения поставленных задач (ВКР)
	ОК-2, ПК-3; ПК-4	Объем и качество аналитической и теоретической работы (ВКР)
	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6; ОПК-7, ПК-6, ПК-5	Применение современного программного обеспечения, компьютерных технологий в работе (ВКР, презентация)
	ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4; ОПК-6, ОПК-7, ОПК-10, ПК-1, ПК-2	Защита основных положений, вытекающих из результатов ВКР (доклад, презентация): *компетентность в области избранной темы и понимание автором перспектив развития предмета исследования, свободное владение материалом, умение вести научный диалог, отвечать на вопросы и замечания, умение представить работу на защите*
	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ПК-1, ПК-3	Качество оформления работы, научная грамотность (ВКР)
	ОК-1-3; ОПК-1-9, ПК-1-10	Полнота и точность ответов на вопросы, уровень речевой культуры.

Этапы формирования компетенций представлены в маршруте достижения запланированных результатов освоения ОПОП (Таблица 2)

Таблица 2

МАРШРУТ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Индекс	Наименование	Форма контроля	Формируемые компетенции
Б1.Б.01.01	Философия и методология научной и проектной деятельности	Экзамен – 1 семестр	ОК-1; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-9
Б1.Б.01.02	Психология и педагогика	Зачет – 2 семестр	ОК-2; ОК-3; ПК-2
Б1.Б.01.03	Иностранный язык в профессиональной сфере	Зачет – 1 семестр	ОПК-1; ОПК-4
Б1.Б.02.01	Социальные основы дизайна	Зачет с о. – 2 семестр	ОК-2; ОПК-5
Б1.Б.02.02	Техники изобразительного искусства	Зачет с о. – 1 2 семестр	ОПК-1; ОПК-10; ПК-4
Б1.Б.02.03	Маркетинг и менеджмент в дизайне	Экзамен – 1 семестр	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-9
Б1.Б.02.04	Современные проблемы дизайна	Экзамен – 3 семестр Зачет – 2 семестр	ОК-2; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8
Б1.В.01.01	Колористика предметно-пространственной среды города	Зачет с о. – 2 семестр	ОПК-1; ОПК-10; ПК-3
Б1.В.01.02	Компьютерные технологии в дизайне	КР – 1 семестр	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.02.01	Дизайн-проектирование	КП – 1 2 3 семестр	ОК-1; ПК-5
Б1.В.02.02	История и методология дизайн-проектирования	Экзамен – 2 семестр Зачет – 1 семестр	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Типология форм архитектурной среды	КР – 1 семестр	ОПК-1; ОПК-10; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Современный дизайн и реклама	КР – 1 семестр	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Теория дизайна в контексте современной науки	Зачет – 2 семестр	ОК-1; ОК-3; ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Профессиональные коммуникации в дизайне	Зачет – 2 семестр	ОК-3; ОПК-3; ОПК-9; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Инженерно-технологические основы средового проектирования	Экзамен – 2 семестр	ОПК-2; ОПК-7; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Новейшие технологии в дизайне	Экзамен – 2 семестр	ОПК-2; ОПК-7; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Организация проектной деятельности	Зачет – 3 семестр	ОПК-3; ОПК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Нормативная база проектной деятельности РФ	Зачет – 3 семестр	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Самоорганизация профессионального развития	Зачет – 3 семестр	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.05.01	Безбарьерная городская среда	КР – 3 семестр	ОК-2; ОПК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Визуальные коммуникации в дизайне	КР – 3 семестр	ОПК-1; ОПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Органический подход к проектированию городской среды	Зачет – 3 семестр	ОПК-8; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Ландшафтно-экологические основы городской среды	Зачет – 3 семестр	ОПК-8; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Зачет с о. – 2 семестр	ОК-3; ОПК-3; ОПК-10; ПК-4
Б2.В.02(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	Зачет с о. – 1 2 3 семестр	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3
Б2.В.03(П)	Производственная практика: педагогическая практика	Зачет с о. – 3 семестр	ОПК-4; ОПК-6; ПК-2
Б2.В.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика	Зачет с о. – 4 семестр	ОК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1
Б3.Б.01	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	4 семестр	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД.01	Технический перевод	Зачет – 1 семестр	ОК-3
ФТД.02	Оформление проектной и рабочей документации	Зачет – 3 семестр	ПК-5

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания

Таблица 3

Код компетенции	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций			
		Шкала оценивания компетенций в системе			
		«неудовлетворительно»-«удовлетворительно»-«хорошо»-«отлично»			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
ОК-1	**Знать:** закономерности исторического процесса, процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ, современный уровень научной картины мира, тенденции развития современного мирового искусства, школы современного искусства и дизайна, основные операционные системы, междисциплинарные коммуникации в психологии и социологии.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания методов исследования в дизайне среды, тенденции развития современного мирового искусства, школы современного искусства и дизайна.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления о методах исследования в дизайне среды, тенденции развития современного мирового искусства, школы современного искусства и дизайна.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знаниях о методах исследования в дизайне среды, тенденции развития современного мирового искусства, школы современного искусства и дизайна.	Обучающийся демонстрирует сформированные систематические представления о методах исследования в дизайне среды, тенденции развития современного мирового искусства, школы современного искусства и дизайна.
	Уметь: применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы социальных и экономических процессов, использовать полученные данные и знания в профессиональной деятельности, синтезировать обширный пласт знаний в области дизайна, психологии, цветоведения, изображать объекты предметного мира, создавать живописные конструкции, работать в различных техниках.	Не умеет содержательно адаптировать новые методы исследования и методические приемы к тематике дипломного проекта, анализировать проблемы социальных и экономических процессов, использовать полученные данные и знания в профессиональной деятельности.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения разрабатывать проектные методики в дизайне, использовать методические приемы в разработке дипломного проекта, анализировать проблемы социальных и экономических процессов, использовать полученные данные и знания в профессиональной деятельности.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не несистематическое использование умения разрабатывать проектные методики в дизайне среды, анализировать проблемы социальных и экономических процессов, использовать полученные данные и знания в профессиональной деятельности.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении разрабатывать проектные методики в дизайне среды, анализировать проблемы социальных и экономических процессов, использовать полученные данные и знания в профессиональной деятельности.
	Владеть: навыками работы с научно-методической литературой, отбор и систематизации культурно-исторических фактов и событий, навыками решения коммуникативных задач, приемами и методами изобразительного языка при проведении анализа рекламной продукции и в ходе ее создания, организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла.	Не владеет методическими приемами, позволяющими совершенствовать профессиональное мастерство на основе использования навыков работы с научно-методической литературой.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки в использовании научного инструментария, позволяющего совершенствовать профессиональное мастерство на основе использования навыков работы с научно-методической литературой.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но несистематическое применение навыков в использовании научного инструментария, позволяющего совершенствовать профессиональное мастерство на основе использования навыков работы с научно-методической литературой.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы применения навыков в использовании научного инструментария, позволяющего совершенствовать профессиональное мастерство на основе использования навыков работы с научно-методической литературой.

ОК-2	**Знать:** принципы формирования и реализации проектной идеи с привлечением графических, компьютерных средств проектирования в дизайне, современные материалы и технологии презентации проектных решений, внесения коррективов в ходе возникновения нестандартных ситуаций, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания использования методов синтеза знаний и графических приемов в решении профессиональных задач с привлечением компьютерных средств проектирования в дизайне, современных материалов и технологий.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления использования методов синтеза знаний и графических приемов в решении профессиональных задач с привлечением компьютерных средств проектирования в дизайне, современных материалов и технологий.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знаниях по использованию синтеза знаний и графических приемов в решении профессиональных задач с привлечением компьютерных средств проектирования в дизайне, современных материалов и технологий.	Обучающийся демонстрирует сформированные систематические представления о использовании методов синтеза знаний и графических приемов в решении профессиональных задач с привлечением компьютерных средств проектирования в дизайне, современных материалов и технологий.
	Уметь: организовать проектный процесс в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения организовать проектный процесс в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое использование умение организовать проектный процесс в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении организовать проектный процесс в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.	Обучающийся демонстрирует сформированное умение организовать проектный процесс в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.
	Владеть: проектно-графическими, компьютерными навыками, приемами композиционного формообразования, принципами стилизации формы в материале, художественным воображением, пространственно-образным мышлением, способностью нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки владения проектно-графическими, компьютерными технологиями, приемами композиционного формообразования.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но не систематическое применение навыков владения проектно-графическими, компьютерными технологиями, приемами композиционного формообразования.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы применения навыков владения проектно-графическими, компьютерными технологиями, приемами композиционного формообразования.	Обучающийся демонстрирует успешное и систематическое применение навыков владения проектно-графическими, компьютерными технологиями, приемами композиционного формообразования.
ОК-3	**Знать:** принципы разработки визуального и пространственного ряда выставочных экспозиций различного назначения	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания дисциплин и мирового опыта разработки визуального и пространственного ряда выставочных экспозиций различного назначения	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления о содержании дисциплин и мирового опыта разработки визуального и пространственного ряда выставочных экспозиций различного назначения	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знаниях о содержании дисциплин и мирового опыта разработки визуального и пространственного ряда выставочных экспозиций различного назначения	Обучающийся демонстрирует сформированные систематические представления о содержании дисциплин и мирового опыта разработки визуального и пространственного ряда выставочных экспозиций различного назначения
	Уметь: ориентироваться в специальной литературе о разработке визуального и пространственного ряда выставочных экспозиций различного назначения	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения в анализе мирового опыта разработки визуального и пространственного ряда выставочных экспозиций различного назначения	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое использование умения разработки визуального и пространственного ряда выставочных экспозиций различного	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении разработки визуального и пространственного ряда выставочных экспозиций различного назначе-	Обучающийся демонстрирует сформированное умение в разработке визуального и пространственного ряда выставочных экспозиций различного назначения

			назначения	ния	
	Владеть: навыками пространственного и художественного моделирования выставочных экспозиций	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки пространственного и художественного моделирования выставочных экспозиций	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но несистематическое применение навыков пространственного и художественного моделирования выставочных экспозиций	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы применения навыков пространственного и художественного моделирования выставочных экспозиций	Обучающийся демонстрирует успешное и систематическое применение навыков пространственного и художественного моделирования выставочных экспозиций
ОПК-1	**Знать:** особенности научного познания.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в сфере колористики, цветоведения и применения данных знаний в решении пространственных средовых задач.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления об основных положениях колористики, цветоведения и применения данных знаний в решении пространственных средовых задач.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знаниях колористики, цветоведения и применения данных знаний в решении пространственных средовых задач.	Обучающийся демонстрирует сформированные систематические представления об основных положениях колористики, цветоведения и применения данных знаний в решении пространственных средовых задач.
	Уметь: ориентироваться в специальной литературе.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения ориентироваться в специальной литературе в сфере колористики, цветоведения и применения данных знаний в решении пространственных средовых задач.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое использование специальной литературы в сфере колористики, цветоведения и применения данных знаний в решении пространственных средовых задач.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении использования специальной литературы в сфере колористики, цветоведения и применения данных знаний в решении пространственных средовых задач.	Обучающийся демонстрирует сформированное умение использования специальной литературы в сфере колористики, цветоведения и применения данных знаний в решении пространственных средовых задач.
	Владеть: навыками анализа науки в рамках различных стратегий и освоения ряда технологий.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки оперирования научными терминами и методами анализа колористической среды города, использования новых технологий в решении аналитических и проектных задач.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но несистематическое применение навыков оперирования научными терминами и методами анализа колористической среды города, использования новых технологий в решении аналитических и проектных задач.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы применения навыков оперирования научными терминами и методами анализа колористической среды города, использования новых технологий в решении аналитических и проектных задач.	Обучающийся демонстрирует успешное и систематическое применение навыков применения оперирования научными терминами и методами анализа колористической среды города, использования новых технологий в решении аналитических и проектных задач.
ОПК-2	**Знать:** широкую палитру методов исследования	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания методов исследования, теории и методологии проектирования в дизайне	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления о методах исследования, теории и методологии проектирования в дизайне	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знаниях о методах исследования, теории и методологии проектирования в дизайне	Обучающийся демонстрирует Сформированные систематические представления о методах исследования, теории и методологии проектирования в дизайне

	Уметь: содержательно адаптировать новые методы исследования и методические приемы к тематике научной диссертации магистранта	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания новых методов исследования и методических приемов к тематике научной диссертации магистранта	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения разрабатывать проектные методики в дизайне, использовать методические приемы в проведении научного анализа и решения вопросов дизайн-проектирования пространственной среды города	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое использование умения разрабатывать проектные методики в дизайне, использовать методические приемы в проведении научного анализа и решения вопросов дизайн-проектирования пространственной среды города	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении разрабатывать проектные методики в дизайне, использовать методические приемы в проведении научного анализа и решения вопросов дизайн-проектирования пространственной среды города
	Владеть: методическими приемами, позволяющими совершенствовать научное исследование, расширить его научный инструментарий	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания методических приемов, позволяющих совершенствовать научное исследование, расширить его научный инструментарий	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки в использовании научного инструментария в исследовании	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но несистематическое применение навыков в использовании научного инструментария в исследовании	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы применения навыков в использовании научного инструментария в исследовании
ОПК-3	**Знать:** принципы организации научно-исследовательских и проектных работ.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания организации научно-исследовательских работ.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое знание организации научно-исследовательских работ.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знании умении организации научно-исследовательских работ.	Обучающийся демонстрирует сформированное умение организации научно-исследовательских работ.
	Уметь: содержательно распределить научные и временные ресурсы для решения основных задач исследования.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения распределить научные и временные ресурсы для решения основных задач исследования.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое фрагментарные умения распределить научные и временные ресурсы для решения основных задач исследования.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении фрагментарные умения распределить научные и временные ресурсы для решения основных задач исследования.	Обучающийся демонстрирует сформированное умение фрагментарные умения распределить научные и временные ресурсы для решения основных задач исследования.
	Владеть: приемами проведения научного исследования, разработки его структуры и рабочей программы.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки в использовании приемов научного исследовании.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но несистематические фрагментарные навыки использования приемов научного исследовании.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы использования приемов научного исследовании.	Обучающийся демонстрирует успешное и систематическое применение навыков использования приемов научного в исследовании.
ОПК-4	**Знать:** особенности научного познания.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания дисциплин и мирового опыта преподавания в высшей школе.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления о содержании дисциплин и мирового опыта преподавания в высшей школе.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знаниях о содержании дисциплин и мирового опыта преподавания в высшей школе.	Обучающийся демонстрирует сформированные систематические представления о содержании дисциплин и мирового опыта преподавания в высшей школе.

	Уметь: ориентироваться в специальной литературе.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения в проведении лекционных занятий в качестве ассистента.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое использование умение в проведении лекционных занятий в качестве ассистента.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении проведения лекционных занятий в качестве ассистента.	Обучающийся демонстрирует сформированное умение в проведении лекционных занятий в качестве ассистента.
	Владеть: навыками анализа науки в рамках различных стратегий и освоения ряда технологий.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки использования возможностей ряда современных технологий в преподавании.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но систематическое применение навыков использования возможностей ряда современных технологий в преподавании.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы применения навыков использования возможностей ряда современных технологий в преподавании.	Обучающийся демонстрирует успешное и систематическое применение навыков применения использования возможностей ряда современных технологий в преподавании.
ОПК-5	**Знать:** основы профессиональной деятельности и проектного дела.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основ профессиональной деятельности и проектного дела.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления об особенностях основ профессиональной деятельности и проектного дела.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знаниях особенностей основ профессиональной деятельности и проектного дела.	Обучающийся демонстрирует сформированные систематические представления о содержании особенностей основ профессиональной деятельности и проектного дела.
	Уметь: использовать нормативные документы в своей профессиональной деятельности.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения использования нормативных документов в своей профессиональной деятельности.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое использование нормативных документов в своей профессиональной деятельности.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении использования нормативных документов в своей профессиональной деятельности.	Обучающийся демонстрирует сформированное умение использования нормативных документов в своей профессиональной деятельности.
	Владеть: профессиональными приемами дизайн проектирования с учетом нормативной и правовой документации.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки владения приемами дизайн проектирования с учетом нормативной и правовой документации.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но систематическое применение навыков владения приемами дизайн проектирования с учетом нормативной и правовой документации.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы применения приемов дизайн проектирования с учетом нормативной и правовой документации.	Обучающийся демонстрирует успешное и систематическое применение навыков владения приемами дизайн проектирования с учетом нормативной и правовой документации.
ОПК-6	**Знать:** особенности научного познания и его роль в современной цивилизации.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания научного материала для подготовки лекций и разработки презентаций	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления о содержании научного материала для подготовки лекций и разработки презентаций	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знаниях научного материала для подготовки лекций и разработки презентаций	Обучающийся демонстрирует Сформированные систематические представления о содержании научного материала для подготовки лекций и разработки презентаций

	Уметь: ориентироваться в специальной литературе, в том числе, связанной с информационными технологиями.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения использования информационных технологий для разработки лекций и презентационного материала.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое использование информационных технологий для разработки лекций и презентационного материала.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении использования информационных технологий для разработки лекций и презентационного материала.	Обучающийся демонстрирует сформированное умение использования информационных технологий для разработки лекций и презентационного материала.
	Владеть: навыками анализа науки как социокультурного феномена в рамках различных стратегий и освоения ряда технологий организации научной деятельности, научно-исследовательская и творческая деятельность.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки владения технологией организации научно-проектной деятельности.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но систематическое применение навыков владения технологией организации научно-проектной деятельности.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы применения навыков владения технологией организации научно-проектной деятельности.	Обучающийся демонстрирует успешное и систематическое применение навыков владения технологией организации научно-проектной деятельности.
ОПК-7	**Знать:** современное оборудование, необходимое для проведения комплексного композиционно-пространственного анализа.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания о современном оборудовании, необходимом для проведения комплексного композиционно-пространственного анализа.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления о современном оборудовании, необходимом для проведения комплексного композиционно-пространственного анализа.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знаниях о современном оборудовании, необходимом для проведения комплексного композиционно-пространственного анализа.	Обучающийся демонстрирует сформированные систематические представления о современном оборудовании, необходимом для проведения комплексного композиционно-пространственного анализа.
	Уметь: применять в практической деятельности современное оборудование, необходимое для проведения композиционно-пространственного анализа территории.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения применять в практической деятельности современное оборудование, необходимое для проведения композиционно-пространственного анализа территории.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое применение в практической деятельности современное оборудование, необходимое для проведения композиционно-пространственного анализа территории.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении применять в практической деятельности современное оборудование, необходимое для проведения композиционно-пространственного анализа территории.	Обучающийся демонстрирует сформированное умение применять в практической деятельности современное оборудование, необходимое для проведения композиционно-пространственного анализа территории.
	Владеть: принципами работы с современным оборудованием для проведения комплексного обследования композиционно-пространственного потенциала территории.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки владения принципами работы с современным оборудованием для проведения комплексного обследования композиционно-пространственного потенциала территории.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но систематическое применение навыков работы с современным оборудованием для проведения комплексного обследования композиционно-пространственного потенциала территории.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы применения навыков работы с современным оборудованием для проведения комплексного обследования композиционно-пространственного потенциала территории.	Обучающийся демонстрирует успешное и систематическое применение навыков владения принципами работы с современным оборудованием для проведения комплексного обследования композиционно-пространственного потенциала территории.

ОПК-8	**Знать:** основные этапы формирования ландшафтно-экологических основ городской среды, выдающихся теоретиков и практиков в этой области.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания о ландшафтно-экологическом подходе в архитектуре.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления об этапах формирования ландшафтно-экологических основ городской среды, выдающихся теоретиков и практиков в этой области.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знаниях об этапах формирования ландшафтно-экологических основ городской среды, выдающихся теоретиков и практиков в этой области.	Обучающийся демонстрирует сформированные систематические представления об экологическом подходе в проектировании городской среды. Имеет представление об основных мировых архитектурных школах и эко-теориях. Знает лидеров экологического направления в архитектуре.
	Уметь: абстрагировать понятия в символические модели. Синтезировать знания из смежных областей - биологии, физики, экологии со знаниями общекультурного значения.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения в области синтеза знаний из смежных научных дисциплин, связанных с ландшафтно-экологическим проектированием: физики, биологии, механики, экологии.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое применение навыков абстрагировать понятия в символические модели. Синтезировать знания из смежных областей - биологии, физики, экологии со знаниями общекультурного значения.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении абстрагировать понятия в символические модели. Синтезировать знания из смежных областей - биологии, физики, экологии со знаниями общекультурного значения.	Обучающийся демонстрирует сформированное умение синтезировать знания из смежных научных дисциплин, связанных с ландшафтно-экологическим проектированием: физики, биологии, механики, экологии.
	Владеть: знаниями из научной литературы, определяющими ландшафтно-экологические основы проектирования городской среды.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки работы с научной и справочной литературой по дисциплине. Фрагментарно владеет теоретической базой, определяющей понятие ландшафтно-экологического каркаса города	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но несистематическое применение навыков владения знаниями из научной литературы, определяющими ландшафтно-экологические основы проектирования городской среды.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы применения навыков владения знаниями из научной литературы, определяющими ландшафтно-экологические основы проектирования городской среды.	Обучающийся демонстрирует успешное и систематическое применение навыков работы с научной и справочной литературой по дисциплине. Владеет теоретической базой, определяющей понятие ландшафтно-экологического каркаса города
ОПК-9	**Знать:** особенности социального устройства общества, его целевые группы и тип их взаимодействия, характер выстраивания общения, нацеленного на консолидацию профессиональных научных и творческих способностей личности.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания социального устройства общества, его целевых групп и тип их взаимодействия.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления об социальном устройстве общества, его целевых группах и типах их взаимодействия.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знаниях социального устройства общества, его целевых групп и тип их взаимодействия.	Обучающийся демонстрирует сформированные систематические представления о социальном устройстве общества, его целевых группах и типах их взаимодействия.

	Уметь: организовывать творческие коллективы в рамках решения профессиональных вопросов, стимулировать инновационные форм научного общения в рамках деловых игр, мозгового штурма и пр.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения внедрять и стимулировать инновационные формы научного общения в рамках деловых игр, мозгового штурма и пр., использования результатов совместного творчества в решении вопросов искусства презентации.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое использование умения внедрять и стимулировать инновационные формы научного общения в рамках деловых игр, мозгового штурма и пр., использования результатов совместного творчества в решении вопросов искусства презентации.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении внедрять и стимулировать инновационные формы научного общения в рамках деловых игр, мозгового штурма и пр., использования результатов совместного творчества в решении вопросов искусства презентации.	Обучающийся демонстрирует сформированное умение внедрять и стимулировать инновационные формы научного общения в рамках деловых игр, мозгового штурма и пр., использования результатов совместного творчества в решении вопросов искусства презентации.
	Владеть: методиками формирования социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки в использовании основ формирования социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, изобразительного языка.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но несистематическое применение навыков в использовании основ формирования социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, изобразительного языка.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы применения навыков в использовании основ формирования социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, изобразительного языка.	Обучающийся демонстрирует успешное и систематическое применение навыков применения навыков использовании основ формирования социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, изобразительного языка.
ОПК-10	**Знать:** информационные технологии, теорию и методологию проектирования в дизайне, основы рекламы и визуальных коммуникаций в дизайне, специфику образования в сфере дизайна как отражение парадигмы художественного образования в России, основы авторского права.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания информационных технологий, теории и методологии проектирования в дизайне, основ авторского права.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления об информационных технологиях, теории и методологии проектирования в дизайне, основах авторского права.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знаниях об информационных технологиях, теории и методологии проектирования в дизайне, основах авторского права.	Обучающийся демонстрирует сформированные систематические представления об информационных технологиях, теории и методологии проектирования в дизайне, основах авторского права.
	Уметь: разрабатывать проектные методики в дизайне, проект вещи, композицию формы, вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна. Использовать исторический и современный опыт.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения разрабатывать проектные методики в дизайне, проведении научного анализа градостроительной ситуации и возможности использования мирового опыта в решении вопросов колористики пространственной среды города.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое использование умения разрабатывать проектные методики в дизайне, проведении научного анализа градостроительной ситуации и возможности использования мирового опыта в решении вопросов колористики пространственной среды города.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении разрабатывать проектные методики в дизайне, проведении научного анализа градостроительной ситуации и возможности использования мирового опыта в решении вопросов колористики пространственной среды города.	Обучающийся демонстрирует сформированное умение разрабатывать проектные методики в дизайне, проведении научного анализа градостроительной ситуации и возможности использования мирового опыта в решении вопросов колористики пространственной среды города.

	Владеть: деловым иностранным языком, основами изобразительного языка академического рисунка и живописи, основами скульптурной пластики, методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки в использовании основ изобразительного языка академического рисунка и живописи, скульптурной пластики, методов современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но несистематическое применение навыков в использовании основ изобразительного языка академического рисунка и живописи, скульптурной пластики, методов современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы применения навыков в использовании основ изобразительного языка академического рисунка и живописи, скульптурной пластики, методов современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий.	Обучающийся демонстрирует успешное и систематическое применение навыков применения навыков использовании основ изобразительного языка академического рисунка и живописи, скульптурной пластики, методов современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий.
ПК-1	**Знать:** методологические и методические основы планирования научного исследования, сбора научной информации и ее обобщения, составления по результатам отдельных этапов исследования научных отчетов и статей, подготовки тезисов для научных конференций	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания методологических и методических основ планирования научного исследования	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, не систематические знания методологических и методических основ планирования научного исследования	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знании методологических и методических основ планирования научного исследования	Обучающийся демонстрирует сформированное знание методологических и методических основ планирования научного исследования
	Уметь: комплексно оценивать результаты научного анализа, обобщать их в систему содержательных выводов, формировать четкое по содержанию и весомое по научной значимости сообщение в виде докладов и научных сообщений на публичных слушаниях	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения подготовки научных докладов и сообщений, научных обобщений	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое фрагментарные умения подготовки научных докладов и сообщений, научных обобщений	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении подготовки научных докладов и сообщений, научных обобщений	Обучающийся демонстрирует сформированное умение подготовки научных докладов и сообщений, научных обобщений
	Владеть: методикой проведения научного исследования и формирования системы выводных результатов, отражающих авторский вклад в решение поднятой проблематики	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки в использовании приемов научного исследования	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но несистематические фрагментарные умения использования приемов научного исследования	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы использования приемов научного исследования	Обучающийся демонстрирует успешное и систематическое применение навыков использования приемов научного в исследования
ПК-2	**Знать:** особенности научного познания, изменения в структуре естествознания, связь с культурно-историческими и психологическими предпосылками научной деятельности.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в анализе специфики тематики работ студентов.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления в анализе специфики тематики работ студентов.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знаниях специфики тематики работ студентов.	Обучающийся демонстрирует Сформированные систематические представления об анализе специфики тематики работ студентов.
	Уметь: уметь ориентироваться в специальной литературе по выбору образовательных технологий.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения содержательно оценивать специфику тематики работ студентов.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но несистематическое использование умения содержательно оценивать специфику тематики работ студентов.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении содержательно оценивать специфику тематики работ студентов.	Обучающийся демонстрирует сформированное умение содержательно оценивать специфику тематики работ студентов.

	Владеть: навыками анализа науки в рамках различных стратегий и освоения ряда технологий, внедрение инновационных форм обучения.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки владения приемами современных технологий и инновационных форм обучения.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но несистематическое применение навыков владения приемами современных технологий и инновационных форм обучения.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы применения навыков владения приемами современных технологий и инновационных форм обучения.	Обучающийся демонстрирует успешное и систематическое применение навыков применения современных технологий и инновационных форм обучения.
ПК-3	**Знать:** мировой опыт решения поднятой автором исследования проблемы с критическим и аналитическим взглядов на специфику конкретной ситуации, ориентироваться в палитре научных исследований, затрагивающих данную тематику.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания состояния поднятой в исследовании тематики и примеров ее решения в мировой практике.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но несистематические знания поднятой в исследовании тематики и примеров ее решения в мировой практике.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знании поднятой в исследовании тематики и примеров ее решения в мировой практике.	Обучающийся демонстрирует сформированное знание поднятой в исследовании тематики и примеров ее решения в мировой практике.
	Уметь: методологически и методически выделить научную значимость проблемы, подчеркнуть научную и практическую ценность и значения предлагаемых автором подходов, провести критическое сравнение результатов исследования в ретроспективе развития проблематики.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения определения научной и практической ценности исследования и проведения критического анализа результатов.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое фрагментарные умения определения научной и практической ценности исследования и проведения критического анализа результатов.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении определения научной и практической ценности исследования и проведения критического анализа результатов.	Обучающийся демонстрирует сформированное умение определения научной и практической ценности исследования и проведения критического анализа результатов.
	Владеть: приемами системного комплексного анализа, приемами графоаналитики.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки владения комплексным анализом и графоаналитикой.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но несистематические фрагментарные навыки владения комплексным анализом и графоаналитикой.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы владения комплексным анализом и графоаналитикой.	Обучающийся демонстрирует успешное и систематическое применение навыков владения комплексным анализом и графоаналитикой.
ПК-4	**Знать:** основы профессионального владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции в дизайне среды.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основ владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции в дизайне среды.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления об особенностях основ владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции в дизайне среды.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знаниях основ владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции в дизайне среды.	Обучающийся демонстрирует сформированные систематические представления о содержании основ владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции в дизайне среды.
	Уметь: представить авторское решение дизайна среды в виде рисунков-эскизов и рабочих чертежей.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения представить авторское решение дизайна среды в виде рисунков-эскизов и рабочих чертежей.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое использование умения представить авторское решение дизайна среды в виде рисунков-эскизов и рабочих чертежей.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении представить авторское решение дизайна среды в виде рисунков-эскизов и рабочих чертежей.	Обучающийся демонстрирует сформированное умение представить авторское решение дизайна среды в виде рисунков-эскизов и рабочих чертежей.

	Владеть: профессиональными приемами графической подачи дизайн проекта в дизайне среды.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки владения профессиональными приемами графической подачи дизайн проекта в дизайне среды.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но несистематическое применение навыков владения профессиональными приемами графической подачи дизайн проекта в дизайне среды.	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы применения профессиональных приемов графической подачи дизайн проекта в дизайне среды.	Обучающийся демонстрирует успешное и систематическое применение навыков владения профессиональными приемами графической подачи дизайн проекта в дизайне среды.
ПК-5	**Знать:** информационные технологии, теорию и методологию проектирования в дизайне	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания информационных технологий, теории и методологии проектирования в дизайне, основ авторского права	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления об информационных технологиях, теории и методологии проектирования в дизайне, основах авторского права	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знаниях об информационных технологиях, теории и методологии проектирования в дизайне, основах авторского права	Обучающийся демонстрирует сформированные систематические представления об информационных технологиях, теории и методологии проектирования в дизайне, основах авторского права
	Уметь: разрабатывать проектные методики в дизайне, проект вещи, композицию формы, вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна. Использовать исторический и современный опыт	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения разрабатывать проектные методики в дизайне, проведении научного анализа градостроительной ситуации и возможности использования мирового опыта в решении вопросов дизайн-проектирования пространственной среды города	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, не систематическое использование умения разрабатывать проектные методики в дизайне, проведении научного анализа градостроительной ситуации и возможности использования мирового опыта в решении вопросов дизайн-проектирования пространственной среды города	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в умении разрабатывать проектные методики в дизайне, проведении научного анализа градостроительной ситуации и возможности использования мирового опыта в решении вопросов дизайн-проектирования пространственной среды города	Обучающийся демонстрирует сформированное умение разрабатывать проектные методики в дизайне, проведении научного анализа градостроительной ситуации и возможности использования мирового опыта в решении вопросов дизайн-проектирования пространственной среды города
	Владеть: деловым иностранным языком, основами изобразительного языка академического рисунка и живописи, основами скульптурной пластики, методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями, методами концептуального творческого подхода к проектированию	Обучающийся демонстрирует фрагментарные навыки в использовании основ изобразительного языка академического рисунка и живописи, скульптурной пластики, методов современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но несистематическое применение навыков в использовании основ изобразительного языка академического рисунка и живописи, скульптурной пластики, методов современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы применения навыков в использовании основ изобразительного языка академического рисунка и живописи, скульптурной пластики, методов современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий	Обучающийся демонстрирует успешное и систематическое применение навыков применения навыков использовании основ изобразительного языка академического рисунка и живописи, скульптурной пластики, методов современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий
ПК-6	**Знать:** комплекс информационных технологий	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания о комплексе информационных технологий	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления о комплексе информационных технологий	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но содержащие определенные пробелы в знаниях о комплексе информационных технологий	Обучающийся демонстрирует сформированные систематические представления о комплексе информационных технологий

	Владеть: приемами компьютерного мышления	Обучающийся демонстрирует фрагментарное владение приемами компьютерного мышления	Обучающийся демонстрирует в целом успешные, но неполные представления о приемах компьютерного мышления	Обучающийся демонстрирует в целом успешные навыки, но содержащие определенные пробелы во владении приемами компьютерного мышления	Обучающийся демонстрирует сформированные систематические представления о приемах компьютерного мышления
	Уметь: моделировать процессы, объекты и системы используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Обучающийся демонстрирует фрагментарные умения моделировать процессы, объекты и системы используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Обучающийся демонстрирует в целом успешные навыки, но неполные представления о моделировании процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Обучающийся демонстрирует в целом успешные навыки, но содержащие определенные пробелы в моделировании процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Обучающийся демонстрирует сформированные систематические навыки в моделировании процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

Шкала соответствия интегральной оценки результатов обучения по итогам аттестационного испытания картам компетенций

Показатели, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы представлены в сводном листке оценки выпускной квалификационной работы.

Таблица 4

Оценка	Результат экспертной оценки ГЭК уровня достижения результатов обучения
«отлично»	Обучающийся демонстрирует актуальность темы проекта; полноту проектного предложения; достаточно полную иллюстративность проекта; композиционную целостность, соблюдение требований, предъявляемых к структуре работы; качество оформления работы; научную новизну темы в проекта; умение представить работу на защите, уровень речевой культуры; компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести научный диалог, отвечать на вопросы и замечания.
«хорошо»	Обучающийся демонстрирует актуальность темы проекта; полноту проектного предложения; достаточно полную иллюстративность проекта; композиционную целостность, соблюдение требований, предъявляемых к структуре работы; качество оформления работы; научную новизну темы в проекта; умение представить работу на защите, уровень речевой культуры; компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести научный диалог, отвечать на вопросы и замечания. Но работа имеет ряд недостатков: графический ряд и композиция планшета имеет ряд недостатков, список литературы в пояснительной записке не полностью отражает проведенный информационный поиск; в тексте нет ссылок на литературные источники; работа недостаточно аккуратно оформлена. Во время защиты содержание и идея проекта доложены недостаточно четко; выпускник дал ответы не на все заданные вопросы.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится, если к выпускной работе и ее защите имеются замечания: по содержанию; по объему проектной разработки; работа оформлена неаккуратно; речь выпускника на защите звучала неубедительно; выпускник ответил не на все заданные вопросы
«неудовлетворительно»	Оценки «неудовлетворительно» заслуживает выпускная работа, которая имеет много замечаний в отзывах руководителя, рецензента, работа доложена неубедительно, непоследовательно, нелогично, ответы на поставленные вопросы практически отсутствуют. Объем и качество работы не соответствует требованиям предъявляемым к магистерской работе.

2.1. Оценивание результатов освоения ОПОП по итогам защиты выпускной квалификационной работы

Оценивание выпускной квалификационной работы осуществляется в два этапа.

1. Предварительное оценивание ВКР - осуществляется руководителем магистра (Отзыв руководителя)
2. Оценка выпускной квалификационной работы ГЭК - итоговая оценка выставляется на основании результатов экспертной оценки членов ГЭК (Таблица 4).

Форма протокола экспертной оценки соответствия уровня достижения запланированных результатов выполнения ВКР

Таблица 5

Перечень компетенций ВКР	**Структурные элементы задания на выполнение ВКР и ее защита**							
	Актуальность темы исследования	Качество анализа и решения поставленных задач	Объем и качество аналитической и теоретической работы	Применение современного программного обеспечения, компьютерных технологий в работе	Защита основных положений, вытекающих из результатов ВКР	Качество оформления работы, научная грамотность	Презентация работы и доклад	Полнота и точность ответов на вопросы
ОК-1. Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	+	+						+
ОК-2. Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	+		+		+			+
ОК-3 Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	+				+			+
ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.					+	+	+	+
ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.				+			+	+
ОПК-3 Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.				+		+		+
ОПК-4 Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.				+		+	+	+
ОПК-5 Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).						+		+
ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.				+	+			+

ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.				+			+	+
ОПК-8 Готовность следить за предотвращением экологических нарушений	+	+						+
ОПК-10 Готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)							+	+
ПК-1 Готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владение опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями		+				+	+	+
ПК-2 Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов		+					+	+
ПК-3 Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением		+	+			+		+
ПК-4 Подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту			+					+
ПК-5 Готовность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификации требований к проекту; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике		+		+				+
ПК-6 Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач		+		+				+

Примечание: в ячейке соответствующего раздела вместо Х членами ГЭК выставляется оценка.

3. Типовые контрольные задания для оценки результатов освоения ОПОП

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение актуальных профессиональных задач: анализ направлена на решение получаемой информации, дизайн-проектирование, обработка и анализ информации получаемой в результате проектной и художественно-конструкторской деятельности с использованием современной техники и технологии; анализ нормативных методических и производственных документов и прочее.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Персональный конструктор дизайна
2. Ландшафтное проектирование как вектор гуманизации городской среды
3. Инновационный дизайн парков
4. Эволюция модулей-трансформеров для фестиваля творчества
5. Трансформация выставочного пространства
6. Шарнирные конструкции в дизайне объектов городской среды
7. Колористическое решение фрагментов городской среды
8. Колористические сценарии городских пространств
9. Дизайн-индексация туристического маршрута
10. Принципы светоурбанистического решения городских пространств
11. Интерпретация малой формы в арт-объект.
12. Туристско-информационные павильоны в городской среде.
13. Внедрение в городскую среду капсульных гостиниц на основе пространственного модуля.
14. Эко-реорганизация городского пространства
15. Проектирование парков ландшафтных технологий
16. Дизайн гостевого маршрута города
17. Лэнд-морфинг в городской среде
18. Транспортный каркас города как объект дизайна
19. BP-технологии в создании интерактивных городских сценариев
20. Технологии стрит-арта в сценарии гуманизации городской среды.

3.2 Перечень примерных вопросов на защите ВКР

Проверяемая компетенция	Примерные вопросы
ОК-1: Способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу	Опишите пожалуйста различия между абстрактным мышлением и конкретным феноменальным опытом; Дайте характеристику этапам анализа и синтеза в процессе разработки проектных решений
ОК-2: Готовность действовать в не стандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	Какие ситуации в профессиональной и общественной жизни можно охарактеризовать как нестандартные; В чем вы видите проблему этической ответственности современной деятельности проектировщика?
ОК-3: Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Какие методы саморазвития и самореализации возможно формировать и максимально использовать как творческий потенциал в профессиональной деятельности дизайнера-графика?
ОПК-1: Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Какие возможности в современном культурном и информационном пространстве существуют для интеллектуального и общекультурного уровня дизайнера?
ОПК-2: Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Каким образом формируются междисциплинарные методы исследования и как самостоятельно менять научный и научно-производственный профиль профессиональной деятельности дизайнера?

ОПК-3: Готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	В чем специфика поиска нового в сфере науки и практике? Какие организационные подходы возможно применять в процессе научно-исследовательской и проектной работе?
ОПК-4: Способностью вести научную и профессиональную дискуссию	Какие публичные и личные навыки важны для научной и профессиональной дискуссии?
ОПК-5: Готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	В чем заключается творческая инициатива в процессе разработки дизайн-продукта и какова степень профессиональной ответственности дизайнера в этом процессе?
ОПК-6: Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	В чем специфика современной работы с базой данных относящихся к проблематике графического дизайна?
ОПК-7: Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программ)	Насколько важно владеть компьютерными программами и какими именно для создания полноценного проектного результата?
ОПК-8: Готовность следить за предотвращением экологических нарушений	Насколько важно для вашей профессиональной деятельности «экологическое мышление»? И что это значит?
ОПК-9: Способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Какие принципы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, а также системно-деятельностного характера способствуют активизации творческого общения, как в творческой, так и научной, производственной и художественной жизни специалиста в области графического дизайна?
ОПК-10: Готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	Насколько важен состязательный дух и публичность для графического дизайнера? Какие ведущие конкурсные и фестивальные платформы сегодня наиболее уважаемы в мире и стране?
ПК-1: Готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	Какие навыки научно-исследовательской деятельности необходимы для комплексной и системной работы над проектной идеей и формированием ее доказательной базы? Что такое публичная презентация проекта?
ПК-2: Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	Какие образовательные технологии и организационные формы образовательной деятельности существуют в сфере графического дизайна? Как оценить качество проекта, его актуальность, инновационность и оригинальность авторской гипотезы?
ПК-3: Способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Что такое системное понимание художественно-творческих задач проекта? Как осуществляется выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения конкретного дизайнерского решения?
ПК-4: Подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	Как связаны между собой навыки владения рисунком с процессом разработки художественного замысла дизайн-проекта?

ПК-5: Готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Каким образом определяются ключевые требования к дизайн-проекту и осуществляется переход от анализа задачи к синтезу проектного мышления? Что необходимо знать при составлении спецификации требований к проекту?
ПК-6: Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Назовите наиболее важные типы задач, относящиеся к сфере профессиональных решений и основанных на применении информационно-технологических знаний? Каким образом принципы компьютерного мышления интегрируются с современными проектными технологиями?

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения образовательной программы по результатам защиты выпускной квалификационной работы

К защите допускается лицо, успешно завершившее в полном объёме освоение образовательной программы.

Защита выпускной квалификационной работы является публичной. Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей её состава.

В день могут защищаться, как правило, 11-12 человек. Защита одной выпускной работы должна длиться не менее 30 минут. Процедура защиты включает несколько этапов:

1. выступление автора работы не должно превышать 12 минут. Нарушение регламента в сторону увеличения рассматривается как неумение кратко и ясно изложить содержание исследования. В своем выступлении выпускник должен отразить:
- содержание проблемы и актуальность исследования;
- цель и задачи исследования;
- объект и предмет исследования;
- методику своего исследования;
- полученные теоретические и практические результаты исследования;
- выводы и заключение.
2. По окончании выступления выпускнику задаются вопросы по теме его работы; все вопросы ответы на них протоколируются;
3. Затем слово предоставляется научному руководителю, который дает характеристику работы. При отсутствии руководителя отзыв зачитывается одним из членов государственной экзаменационной комиссии;
4. После этого выступает рецензент или рецензия зачитывается одним из членов или секретарем государственной экзаменационной комиссии.
5. Заслушав официальную рецензию своей работы, выпускник должен ответить на вопросы и замечания рецензента.
6. Председатель государственной экзаменационной комиссии просит присутствующих выступить по существу выпускной квалификационной работы. Выступления членов комиссии и присутствующих на защите (до 2-3 мин. на одного выступающего) в порядке свободной дискуссии и обмена мнениями не являются обязательным элементом процедуры, поэтому, в случае отсутствия желающих выступить, он может быть опущен.
7. После дискуссии по теме работы автор выступает с заключительным словом. Этика защиты предписывает при этом выразить благодарность научному руководителю и рецензенту за проделанную работу, а также членам государственной экзаменационной комиссии и всем присутствующим за внимание.

Общую оценку за выпускную квалификационную работу выводят члены государственной экзаменационной комиссии на коллегиальной основе с учетом соответствия содержания заявленной темы, глубины ее раскрытия, соответствия оформления принятым стандартам, владения теоретическим материалом, грамотности его изложения, проявленной способности выпускника демонстрировать собственное видение проблемы и умение мотивированно его обосновать.

Решение об оценке принимается на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии по окончании процедуры защиты всех работ, намеченных на данное заседание, и оформляется протоколом. Существенное влияние на оценку оказывает отзыв руководителя и рецензия.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты защиты ВКР оформляются протоколом ГЭК, а также оценки членов ГЭК оформляются протоколом экспертной оценки соответствия уровня достижения запланированных результатов выполнения ВКР.

Оценки объявляются в день защиты выпускной квалификационной работы после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии.

По положительным результатам всех итоговых аттестационных испытаний государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении выпускнику квалификации «магистр» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» и выдаче диплома о высшем образовании.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, в соответствии с разработанной в вузе процедурой, прописанной в «Порядке проведения государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный технический университет»

Факультет Дизайна
Кафедра Дизайна

ЗАДАНИЕ
НА ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Обучающемуся_____
(фамилия, имя, отчество, курс, факультет, группа)

Тема_____
(полное название темы квалификационной работы, в соответствии с приказом об утверждениитем ВКР)

Исходные данные (или цель работы)_____
(наименование объекта исследования; производительность или нагрузка, режим работы; видсырья или материал изделия; требования к продукту, изделию или процессу; особые условия функционирования или эксплуатации объекта в части требований к безопасности эксплуатации, экологической и экономической целесообразности, оптимальным энергозатратам и т.д.)

Перечень подлежащих исследованию, разработке, проектированию вопросов:

Наименование вопроса	**Результаты освоения ОПОП**
1.	
2.	
3.	
(аналитический обзор литературных источников, постановка задачи исследования, разработки, проектирования; содержание процедуры исследования, разработки, проектирования; обсуждение результатов; дополнительныевопросы, подлежащие разработке; заключение и др.)	из ОПОП *прилагается переченьзапланированных образовательнойпрограммой результатов обучения(профессиональные компетенции,указываются шифры компетенций, через запятую в каждой графе)*

Перечень презентационного материала:
1. _____
2. _____
3. _____

Нормоконтролер: _____
(должность, ф.и.о. нормоконтролера)

Дата выдачи задания: «___»_____20___г.

Задание согласовано и принято к исполнению.

Руководитель

_____
(И. О. фамилия,)

_____
(должность, уч. степень, уч. звание)

_____
(подпись, дата)

Студент

_____
(И. О. фамилия)

_____
(факультет, группа)

_____
(подпись, дата)

Тема утверждена приказом по СамГТУ №_____от "_____"_____20___г.

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный технический университет»

Факультет Дизайна

Кафедра Дизайна

Календарный план

выполнения выпускной квалификационной работы

Обучающегося _____

(фамилия, имя, отчество, курс, факультет, группа)

Тема _____

(полное название темы квалификационной работы, в соответствии с приказом об утверждениитематики ВКР)

№ пп	Этапы выполнения ВКР	Дата (срок) выполнения		Отметка о выполнении
		план	факт	
1	Разработка структуры ВКР. Проведение литературного обзора			
2	Сбор фактического материала (лабораторные, исследовательские работы и др.)			
3	Подготовка рукописи ВКР			
4	Доработка текста ВКР в соответствии с замечаниями научного руководителя			
5	Предварительная защита квалификационной работы на кафедре			
6	Ознакомление с отзывом научного руководителя			
7	Подготовка доклада и презентационного материала			

Студент _____

Руководитель _____

Заведующий кафедрой _____

Приложение 4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный технический университет»

Факультет Дизайна

Кафедра Дизайна

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой_____(ФИО)

«___»_____20_ _ г.

Выпускная квалификационная работа

Тема: _____
(полное название темы квалификационной работы, в соответствии с приказом об утверждении тем ВКР)

Обучающийся_____
(фамилия, имя, отчество, курс, факультет, группа)

Руководитель работы _____
(должность, подпись, дата, фамилия, инициалы)

Нормоконтролер _____
(подпись, дата, фамилия, инициалы)

Самара 20_г.

Приложение 5

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный технический университет»

Факультет Дизайна
Кафедра Дизайна

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

на ВКР по теме
«_____»
(полное наименование темы в соответствии с приказом об утверждении тем ВКР)
обучающегося_____курса_____гр., _____
(Ф.И.О. обучающегося)
по направлению подготовки (специальности) _____
направленности (профилю) образования _____
Актуальность, практическая значимость и новизна ВКР_____
_____
_____
_____
Соответствие структуры и содержания ВКР выданному заданию и теме_____
_____
Уровень, полнота и качество поэтапной разработки темы_____
_____
Логическая последовательность изложения материала_____
_____
Умение обрабатывать и анализировать полученные результаты, обобщать, делать научные и практические выводы_____
_____
Качество предоставления результатов и оформления работы_____
_____
Умение работать с библиографическими источниками, справочниками_____
Степень самостоятельности обучающегося в процессе выполнения ВКР_____
Анализ отчета проверки ВКР на наличие заимствований_____
Достоинства работы, замечания (при наличии) и др._____
_____

Вывод: представленная ВКР *соответствует / не соответствует* основным требованиям, предъявляемым к ВКР и отраженным соответствующих локальных нормативных актахУниверситета и Программе государственной итоговой аттестации, и заслуживает оценки _____.

Руководитель _____ _____
(подпись) (должность, ученая степень, звание, Ф.И.О.)
«____»_____20__ г.

Приложение 6

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу (магистерскую диссертацию) **обучающегося**
_____курса____группа
_____ (ФИО)

По теме «_____»
(полное наименование темы в соответствии с приказом об утверждении тем ВКР)

В рецензии необходимо отразить следующие показатели:
Актуальность и значимость темы.
Заключение о степени соответствия выполненной ВКР заданию-графику.
Обоснованность положений, выносимых на защиту.
Полнота охвата научной литературы.
Последовательность, ясность изложения материала.
Качество оформления исследования, в том числе приложения.
Перечень положительных качеств работы и её основные недостатки.
Рекомендации по исправлению указанных недостатков, которые могут относиться как к работе, так и к отдельным её частям и отделам.

Вывод: ВКР_____
(ФИО студента)

По теме «_____»
Соответствует (не соответствует) основным требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе студента СамГТУ и заслуживает (не заслуживает) оценки _____.

Рецензент _____
(подпись) *(ФИО, ученая степень, звание)*

«____» _____20__г.