



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

О.В. Юсупова

«25» июня 2021 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Код и направление подготовки
(специальность)

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

Графический дизайн

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Год начала подготовки

2021

Факультет

Архитектуры и дизайна

Выпускающая кафедра

Инновационное проектирование

Объем дисциплины, ч. / з.е.

216 ч./ 6 з.е.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	3
2. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы.....	3
3. Общие требования к проведению ГИА.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение.....	6
5. Материально-техническое обеспечение ГИА.....	12
6. Фонд оценочных средств для проведения ГИА.....	12
Приложения	
Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения ГИА.....	13
Приложение 2. Лист дополнений и изменений к Программе ГИА.....	28
Приложение 3. Методические указания по выполнению и подготовке к защите ВКР.....	29
Приложение 4. График-задание выполнения выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).....	37

1. Общие положения

ГИА является одним из инструментов оценки качества образовательной программы.

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС).

Формой проведения ГИА является защита выпускной квалификационной работы.

Вид выпускной квалификационной работы (ВКР) - бакалаврская работа.

ГИА относится к Блоку 3 образовательной программы.

Общая трудоемкость ГИА – 6 з. е.

Результатом успешного освоения образовательной программы и прохождения ГИА является присвоение выпускнику квалификации бакалавр.

Нормативные документы, регламентирующие проведение ГИА:

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер»»;

- Положение о государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры от 12.05.2020 г. №П-515 (с изменениями П-614 от 26.02.2021);

- Положение об использовании программного обеспечения «Антиплагиат» для проверки рукописей и письменных работ от 02.12.2019 г. №П-462;

- Положение о фонде оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры от 02.10.2018 №П-386;

- других локальных нормативных актов СамГТУ.

2. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы

Результатом успешного освоения образовательной программы является сформированность у выпускников универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и представленных в таблице 1.

Перечень компетенций

Таблица 1

Код компетенции	Содержание компетенций
Универсальные компетенции	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Код компетенции	Содержание компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах.
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
Профессиональные компетенции	
ПК-1	Способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций
ПК-2	Способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	Способен выполнять работы по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-4	Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и

Код компетенции	Содержание компетенций
	коммуникации
ПК-5	Способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-6	Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

3. Общие требования к проведению ГИА

3.1. Защита выпускной квалификационной работы.

3.1.1. Структура и содержание ВКР.

ВКР представляет собой самостоятельно выполненную обучающимся (несколькими обучающимися) письменную работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, а также отражает сформированность у выпускника компетенций, установленных в качестве результата освоения им соответствующей образовательной программы.

При выполнении ВКР обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально и аргументированно излагать информацию и защищать свою точку зрения.

Виды ВКР соответствуют уровням высшего образования.

Обучающиеся программы бакалавриата выполняют ВКР в виде бакалаврской работы.

Бакалаврские работы могут основываться на обобщении выполненных курсовых проектов и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения. Выпускная работа бакалавра выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в период обучения. При этом она должна быть преимущественно ориентирована на компетенции и знания, полученные в процессе изучения дисциплин, связанных с будущей профессией, а также прохождения практик. Объем ВКР определяется выпускающей кафедрой в пределах **30-60 страниц**, исключая таблицы, рисунки, список используемой литературы и оглавление.

Методические указания по выполнению и подготовке к защите ВКР, которые включают в себя требования к структуре и содержанию доклада и презентационных материалов, а также структуру и требования к самой ВКР, в том числе технические, представлены в п.1-3 приложения 3 к Программе ГИА.

3.1.2. Порядок выполнения или подготовки к процедуре защите ВКР.

За принятые в ВКР решения и за достоверность полученных результатов отвечает автор ВКР.

ВКР проходит проверку на объем заимствования в порядке, прописанном в «Положении об использовании программного обеспечения «Антиплагиат» для проверки рукописей и письменных работ». Текст ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе.

Обучающийся считается прошедшим выполнение или процедуру подготовки к защите ВКР, если не позднее чем за 2 календарных дня до защиты ВКР в государственную экзаменационную комиссию были переданы:

- 1) выпускная квалификационная работа;
- 2) отзыв руководителя ВКР, в котором должны быть указаны результаты проверки ВКР в системе «Антиплагиат.ВУЗ».

Если указанные документы не передаются в ГЭК, обучающийся не допускается к защите.

Методические указания по порядку выполнения или подготовки к процедуре защиты ВКР представлены в п.4 приложения 3 к Программе ГИА.

3.1.3. Порядок защиты ВКР

Процедура проведения защиты выпускной квалификационной работы регламентируется в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Методика формирования оценки, критерии и показатели оценивания указываются в фонде оценочных средств (ФОС) программы ГИА.

Методические указания по порядку защиты ВКР представлены в п.5 приложения 3 к Программе ГИА.

4. Учебно-методическое обеспечение ГИА

Перечень учебной литературы

Таблица 2

№ п/п	Автор(ы), наименование, место, год издания (если есть, указать «гриф»)	Ресурс НТБ СамГТУ (Книжный фонд (КФ) или электрон.ресурс (ЭР))
1.	Аверина, Н.В. Реклама книги: учебное пособие / Н.В. Аверина. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 164 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102957.html	ЭР
2.	Агостон, Жорж А. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне [Текст] / пер. с англ. И.В. Пеновой. - Москва: Мир, 1982. - 181 с.	КФ
3.	Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания: монография / Р.Ч. Барциц. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016. — 222 с. — ISBN 978-5-4263-0447-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79058.html	ЭР
4.	Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76349.html	ЭР
5.	Бердышев, С.Н. Эффективная наружная реклама (2-е издание): практическое пособие / С.Н. Бердышев. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 132 с. — ISBN 978-5-394-01542-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/57030.html	ЭР
6.	Бессонова, Н.В. Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта: учебное пособие / Н.В. Бессонова. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 101 с. — ISBN 978-5-7795-0770-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/68773.html	ЭР
7.	Бесчастнов Н.П. Сюжетная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 399 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14211.html .	ЭР
8.	Богатырёва, Н.Ю. Отечественные художники-иллюстраторы детской книги XX–XXI вв.: монография / Н.Ю. Богатырёва. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 86 с. — ISBN 978-5-4263-0656-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97756.html	ЭР
9.	Визер, Виктория Владимировна. Живописная грамота. Основы портрета [Текст]. - Санкт-Петербург : Питер, 2007. - 187 с.: ил.	КФ
10.	Веселова, Ю.В. Графический дизайн рекламы. Плакат: учебное пособие / Ю.В. Веселова, О.Г. Семёнов. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012. — 104 с. — ISBN 978-5-7782-2192-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/44764.html	ЭР
11.	Гаврилов, В.А. Арт-дизайн: учебное пособие / В.А. Гаврилов, В.А. Игнатов. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 63 с. — ISBN 978-5-7937-1680-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR	ЭР

№ п/п	Автор(ы), наименование, место, год издания (если есть, указать «гриф»)	Ресурс НТБ СамГТУ (Книжный фонд (КФ) или электрон.ресурс (ЭР))
	BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102606.html	
12.	Головко, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С.Б. Головко. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 423 с. — ISBN 978-5-238-01477-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83031.html	ЭР
13.	Графический дизайн: учебное пособие / составители А. Ю. Кобяк, Г. Б. Лавренко. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 84 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102611.html	ЭР
14.	Допечатная подготовка и полиграфический дизайн: учебное пособие / Е.А. Соколова, А.В. Хмелев, Е.М. Погребняк [и др.]. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 114 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/78159.html	ЭР
15.	Дрозд, А.Н. Декоративная графика: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Н. Дрозд. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0418-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93496.html	ЭР
16.	Дрозд, А.Н. Декоративная графика: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Н. Дрозд. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 84 с. — ISBN 978-5-8154-0305-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55762.html	ЭР
17.	Живопись: учеб. пособие для вузов. - М.: ВЛАДОС, 2007. - 223 с. - (Изобр. искусство).	КФ
18.	Зиновьева, Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика: учебно-методическое пособие / Е.А. Зиновьева. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-7996-1699-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/68251.html	ЭР
19.	Кашевский, П.А. Шрифтовая графика: учебное пособие / П.А. Кашевский. — Минск: Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90856.html	ЭР
20.	Костина, Н.Г. Фирменный стиль и дизайн: учебное пособие для студентов вузов / Н.Г. Костина, С.Ю. Баранец. — Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014. — 97 с. — ISBN 978-5-89289-847-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/61285.html	ЭР
21.	Курушин, В.Д. Графический дизайн и реклама / В.Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87990.html	ЭР
22.	Лауэр, Дэвид. Основы дизайна [Текст] / Лауэр, Дэвид, Пентак, Стивен; [пер. с англ. Н. Римицан]. - Санкт-Петербург: Питер, 2014. - 304 с.: ил.	КФ

№ п/п	Автор(ы), наименование, место, год издания (если есть, указать «гриф»)	Ресурс НТБ СамГТУ (Книжный фонд (КФ) или электрон.ресурс (ЭР))
23.	Литвин, С.В. Шрифты и типографика: учебное пособие / С.В. Литвин. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 78 с. — ISBN 978-5-7937-1516-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102696.html	ЭР
24.	Макарова, К.В. Программа спец-курса «Книжная графика» / К.В. Макарова, А.М. Прокофьев. — Москва: Прометей, 2012. — 24 с. — ISBN 978-5-7042-2296-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/58184.html	ЭР
25.	Макарова, Т.В. Веб-дизайн: учебное пособие / Т.В. Макарова. — Омск: Омский государственный технический университет, 2015. — 148 с. — ISBN 978-5-8149-2075-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/58086.html	ЭР
26.	Мелик-Саркисян, А.П. Кино. Графика / А.П. Мелик-Саркисян. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-87149-210-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105114.html	ЭР
27.	Мелкова, С.В. Проектирование: графический фэшн-дизайн: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.В. Мелкова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0487-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95570.html	ЭР
28.	Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова; под редакцией Л. М. Дмитриева. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74886.html	ЭР
29.	Орлов, И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент: учебно-методическое пособие / И.И. Орлов. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-533-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74419.html	ЭР
30.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий: учебное пособие для бакалавров / составители И. Г. Матросова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/103340.html	ЭР
31.	Панксенов, Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение [Текст]: учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" / Панксенов, Г.И. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2008. — 144 с.	КФ
32.	Пашкова, И.В. Проектирование. Проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Пашкова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 180 с. — ISBN 978-5-8154-0454-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93516.html	ЭР
33.	Пигулевский, В.О. Дизайн визуальных коммуникаций: учебное пособие / В.О. Пигулевский, А.С. Стефаненко. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102235.html	ЭР
34.	Пожидаев, Л.Г. Анимация. Графика / Л.Г. Пожидаев. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова	ЭР

№ п/п	Автор(ы), наименование, место, год издания (если есть, указать «гриф»)	Ресурс НТБ СамГТУ (Книжный фонд (КФ) или электрон.ресурс (ЭР))
	(ВГИК), 2018. — 132 с. — ISBN 978-5-87149-236-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105101.html	
35.	Попов, А.Д. Графический дизайн: учебное пособие / А.Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110204.html (дата обращения: 30.10.2021).	ЭР
36.	Практика иллюстрирования книги: учебное пособие / составители Г. Б. Лавренко. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 92 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102663.html	ЭР
37.	Савельева, А.С. Проектирование: от шрифтовой композиции к плакату: учебное пособие для студентов вузов / А.С. Савельева. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1517-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102672.html	ЭР
38.	Смикиклас, Марк. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений [Текст] / Смикиклас, Марк; [пер. с англ. А. Литвинов]. - Санкт-Петербург: Питер, 2014. - 150 с.: ил.	КФ
39.	Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.	КФ
40.	Торопова, О.А. Анимация и веб-дизайн: учебное пособие / О.А. Торопова, С.В. Кумова. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. — 490 с. — ISBN 978-5-7433-2931-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76476.html	ЭР
41.	Шевченко, Е.П. Реклама как вид искусства: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» / Е.П. Шевченко. — Саратов: Издательство Саратовского университета, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-292-04631-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106271.html	ЭР
42.	Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с.	КФ
43.	Яманова, Р.Р. Теория шрифтового искусства: учебное пособие / Р.Р. Яманова, В.В. Хамматова. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-1669-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/62009.html	ЭР

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю. Доступ обучающихся к IPR BOOKS осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта по логину и паролю.

Перечень информационных технологий, в т.ч. программное обеспечение

Таблица 3

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1.	Microsoft Office Standard	Microsoft (зарубежное)	- лицензионное (коммерческая лицензия)
2.	Adobe Reader	Adobe Systems	- бесплатная (свободно распространяе-

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
		Incorporated (зарубежное)	мое)
3.	Adobe Photoshop - многофункциональный графический редактор	Adobe Systems Incorporated (зарубежное)	- лицензионное (коммерческая лицензия)
4.	Corel Draw Graphic Suite - графический пакет	Corel corporations (зарубежное)	- лицензионное (коммерческая лицензия)
5.	Autodesk® 3ds Max® Design - интегрированное решение для 3D-моделирования и анимации	Autodesk (зарубежное)	- лицензионное (коммерческая лицензия) - лицензионное (бесплатная учебная лицензия для студентов и преподавателей, свободно распространяемая)
6.	Антиплагиат. ВУЗ	АО «Антиплагиат» (отечественное)	- лицензионное (коммерческая лицензия)
7.	Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky lab. (отечественное)	- лицензионное (коммерческая лицензия)
8.	Архиватор 7-Zip	7-Zip.org (отечественное)	- бесплатная (свободно распространяемое)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

Таблица 4

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1.	Design Shack https://designshack.net/	Журнал для креативщиков, дизайнеров и разработчиков, основанный в 2003 году. Статьи о веб-дизайне и графическом дизайне, тенденциях, бизнесе, мобильных устройствах, UX, типографике и о том, как работать в индустрии дизайна.	открытый
2.	Bēhance https://www.behance.net/	Популярная среди дизайнеров и иллюстраторов всего мира социальная медиа-платформа, принадлежащая Adobe.	открытый
3.	Шрифт https://typejournal.ru.	Интернет-журнал о типографике и шрифтах.	открытый
4.	Паратайп https://www.paratype.ru/	Сайт российской компании в области изготовления шрифта	открытый
5.	Типомания https://typomania.ru/	Культурно-образовательный проект, посвященный шрифту, типографике и визуальным экспериментам	открытый
6.	Инфографика и дизайн https://infogra.ru/	Информационный ресурс о графическом дизайне	открытый
7.	ОДИ https://awdee.ru/	Журнал о дизайне и для дизайнеров. Вдохновение, обучение, инструменты.	открытый
8.	DIVISARE https://divisare.com/	Веб-атлас современной архитектуры и дизайна. Категории: проекты (городское граффити), дизайнеры, фотографы, книги.	открытый
9.	Design Mate https://design-mate.ru/	Портал, медиа о дизайне во всех проявлениях и сферах жизни как способе понять, принять или изменить окружающую среду и мироощущение.	открытый
10.	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно" http://window.edu.ru/	Электронная библиотека является крупнейшим в российском сегменте Интернета хранилищем полнотекстовых версий учебных, учебно-методических и научных материалов с открытым доступом. Библиотека содержит более 30 000 материалов, источниками которых являются более трехсот российских вузов и других образова-	открытый

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
		тельных и научных учреждений. Основу наполнения библиотеки составляют электронные версии учебно-методических материалов, подготовленные в вузах, прошедшие рецензирование и рекомендованные к использованию советами факультетов, учебно-методическими комиссиями и другими вузовскими структурами, осуществляющими контроль учебно-методической деятельности.	
11.	КонсультантПлюс - http://www.consultant.ru/	КонсультантПлюс - Информационно-правовая система в России [Электронный ресурс], разрабатывается компанией «КонсультантПлюс» с 1992 г. Широко используется юристами, бухгалтерами, кадровыми специалистами, руководителями организаций, специалистами госорганов, учёными, студентами и преподавателями юридических и экономических вузов. Распространяется через сеть региональных информационных центров (РИЦ). В СПС КонсультантПлюс включаются документы следующих видов: нормативные правовые акты РФ, законодательство 85 субъектов, основные международные правовые акты и законодательство СССР, проекты законов и нормативных правовых актов; комментарии законодательства; финансовые, кадровые, юридические консультации; фирменные аналитические материалы КонсультантПлюс — типовые ситуации, готовые решения, путеводители — с разъяснениями практических вопросов; книги и статьи из периодической печати и сборников, около 120 изданий бухгалтерской и кадровой прессы и 80 изданий юридической направленности и т.п.	открытый
12.	Электронная библиотечная система СамГТУ http://elib.sumgtu.ru	Сайт НТБ СамГТУ создан и поддерживается Информационно-техническим отделом НТБ СамГТУ (ИТ НТБ СамГТУ). Информация, опубликованная на этом сайте, носит общий характер и служит для ознакомительных целей	Ресурс ограниченного доступа. Нужна регистрация
13.	eLIBRARY.RU (НЭБ - Научная электронная библиотека) http://www.e-library.ru/	Научная библиотека eLIBRARY.RU - это крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 29 млн. научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 5000 российских научно-технических журналов, из которых 4800 журналов в открытом доступе	Ресурс ограниченного доступа Нужна регистрация
14.	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	ЭБС IPRbooks содержит более 100000 публикаций. В основной каталог включено более 40000 лицензионных изданий-книг и журналов. Он разбит на более чем 600 тематических коллекций, сформированных согласно перечню укрупненных групп специальностей (приказ Минобрнауки от 12.09.2013 №1061). Подборки состоят из книг различных издательств и периодических изданий по теме	по паролю после регистрации в электронном читальном зале (ауд. 0209)

5. Материально-техническое обеспечение ГИА

Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук), программное обеспечение: (Power Point, MS Excel, MS Word), и учебной мебели: столы, стулья для членов ГЭК и для обучающихся.

При подготовке к ГИА обучающийся может пользоваться помещениями для самостоятельной работы, оснащенными компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус № 8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки; ауд. 83а, 414, 416, 0209 АСА СамГТУ; ауд. 401 корпус №10);
- компьютерные классы (ауд. 208, 210 корпус № 8, ауд.0202, 0203, 0204 корпус 13).

6. Фонд оценочных средств для проведения ГИА

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения ГИА представлен в Приложении 1.

**Фонд оценочных средств
для проведения
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита
выпускной квалификационной работы**

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Год начала подготовки	2021
Факультет	Архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Инновационное проектирование
Объем дисциплины, ч. / з.е.	216 ч./ 6 з.е.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК 1.1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
	УК 1.2. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.
	УК 1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК 2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.
	УК 2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
	УК 2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.
	УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.
	УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и в презентации результатов работы команды.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.
	УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках.
	УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(-ых) на государственный язык и обратно.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
	УК-5.2. Проявляет уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.
	УК-5.3. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.
	УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
	УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
	УК-7.3. Соблюдает нормы здорового образа жизни.
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Воспроизводит общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацию чрезвычайных ситуаций военного характера, принципы и способы организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий
	УК-8.2. Оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению.
	УК-8.3. Применяет основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах.	УК-9.1. Оперировать понятиями инклюзивной компетентности, ее компонентами и структурой; понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональных сферах
	УК-9.2. Планирует профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
	УК-9.3. Оперировать представлениями о взаимодействии в социальной и профессиональных сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности
	УК-10.2. Обосновывает принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей
	УК-10.3. Применяет экономические инструменты
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
	УК-11.2. Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям
	УК-11.3. Взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1. Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимыми в профессиональной деятельности.
	ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-2. Способен работать с	ОПК-2.1. Находит научную литературу; собирает, критически анали-

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.</p>	<p>зирует, обобщает и оценивает результаты научных исследований в профессиональной области знаний</p>
	<p>ОПК- 2.2. Проводит самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрирует ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях.</p>
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>ОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.</p>
	<p>ОПК-3.2. Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>
	<p>ОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>	<p>ОПК-4.1. Определяет и анализирует исходные данные для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности.</p>
	<p>ОПК-4.2. Выбирает и применяет оптимальные методы проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи.</p>
	<p>ОПК-4.3. Оценивает эффективность результатов проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>	<p>ОПК-5.1. Определяет профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности.</p>
	<p>ОПК-5.2. Организует, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью</p>
<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>ОПК-6.1. Изучает и анализирует функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.</p>
	<p>ОПК-6.2. Определяет информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.</p>
	<p>ОПК-6.3. Внедряет конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач.</p>
<p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и до-</p>	<p>ОПК-7.1. Формулирует цели и задачи педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительной (дизайнерской) деятельностью.</p>
	<p>ОПК-7.2. Реализует педагогическую деятельность в сфере дошколь-</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
полнительного образования.	ного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	ОПК 8.1. Изучает и анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации.
	ОПК-8.2. Ведет поиск решений наиболее актуальных задач современной культурной политики Российской Федерации.
ПК-1. Способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций	ПК-1.1. Используя основы философских знаний, демонстрирует культуру мышления при решении профессиональных задач
	ПК-1.2. Рассуждает и анализирует на основе мировоззренческой позиции
	ПК-1.3. Формирует концептуальную базу для проекта, аргументирует свою точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности
ПК-2.Способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1. Проводит поиск, сбор, обобщение и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом
	ПК-2.2. Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта
	ПК-2.3. Формирует авторскую дизайн-концепцию, синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-3. Способен выполнять работы по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1. Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-3.2. Проверяет соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-4. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4.1. Подготавливает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-4.2. Разрабатывает дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-4.3. Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-5. Способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5.1. Проводит предпроектные дизайнерские исследования
	ПК-5.2. Разрабатывает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-5.3. Концептуально и художественно-техническая разработка систем дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-6. Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6.1. Применяет компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач
	ПК-6.2. Создает оригинал-макет информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации

1.2. Формы проведения ГИА, соотнесенные с оценочными средствами

Таблица 2

Форма проведения ГИА	Оценочные средства
Защита ВКР	Текст ВКР, доклад на защите, демонстрационный материал или презентация, ответы на вопросы

1.3. Оценочные средства, соотнесенные с результатами освоения образовательной программы бакалавриата

Таблица 3

Оценочные средства	при защите ВКР			
	ВКР	доклад	демонстрационный материал или презентация	ответы на вопросы
Компетенции (результаты освоения ОП)	УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	УК-4, УК-5, ПК-1	ОПК-3, ОПК-6, ПК-3, ПК-6	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

Результаты освоения		Оценочные средства														
код компетенции	код индикатора достижения компетенции	ВКР							доклад	демонстрационный материал или презентация	ответы на вопросы					
		актуальность темы	качество анализа и решения поставленных задач	объем и качество аналитической, теоретической и практической работы	применение современного программного обеспечения, информационно-коммуникационных технологий	защита основных положений, вытекающих из результатов ВКР	качество оформления, грамотность	оригинальность (по результатам проверки в системе «Антиплагиат.Вуз») не менее 50%								
		1	2	3	4	5	6	7				8	9	10		
	ПК-1.3.	+	+	+												+
ПК-2	ПК-2.1.		+	+												+
	ПК-2.2.		+	+												+
	ПК-2.3.		+	+			+			+						+
	ПК-3.1.		+	+					+				+			+
ПК-3	ПК-3.2.		+	+									+			+
	ПК-4.1.		+	+												+
ПК-4	ПК-4.2.		+	+				+				+				+
	ПК-4.3.		+	+												+
	ПК-5.1.	+	+	+												+
ПК-5	ПК-5.2.		+	+												+
	ПК-5.3.		+	+				+				+				+
	ПК-6.1.			+		+							+			+
ПК-6	ПК-6.2.			+									+			+

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для результатов освоения образовательной программы

2.1. Выпускная квалификационная работа.

Итогом выпускной квалификационной работы могут быть оригинальные научно-практические результаты, связанные с художественным исполнением объектов графического дизайна, арт-дизайна, совершенствованием предметно-пространственной среды, удовлетворяющей утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфия, товары народного потребления). Тема ВКР должна быть актуальной, а сама работа соответствовать современному уровню теоретической и методологической базы.

Бакалавру предоставляется право самостоятельного выбора темы выпускной квалификационной работы. Выбор производится на основании имеющегося на кафедре утвержденного перечня тем ВКР. Перечень является примерным, и бакалавр может предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки, а также выбрать руководителя ВКР из числа научно-педагогических работников выпускающей кафедры.

Тема ВКР должна быть актуальной, а сама работа соответствовать современному уровню теоретической и методологической базы.

Примерные темы выпускных квалификационных работ:

1. Рекламно-графический комплекс (события, компании, организации).
2. Разработка фирменного стиля (события, компании, организации, студии, и т.д.).
3. Разработка систем визуальной коммуникации и навигации.
4. Разработка макета периодического издания (журнал, газета).
5. Разработка макетов серии изданий (книг, брошюр).
6. Разработка проекта рекламной компании.
7. Разработка серии упаковок.
8. Ребрендинг фирменного стиля (стилеобразующих элементов) известных существующих компаний.

Примерный перечень вопросов на защите ВКР

Таблица 5

Компетенции	Перечень вопросов
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	- Назовите применяемые Вами в ВКР способы поиска, критического анализа и синтеза информации? - Назовите основные принципы системного подхода, которые позволили Вам решить поставленные в ходе исследования задачи?
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	- Какими действующими правовыми нормами Вы руководствовались во время написания ВКР? - Какие ресурсы Вы использовали для решения задач при достижении поставленной цели, с какими ограничениями пришлось столкнуться?
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	- С какими типами социального взаимодействия Вам приходилось чаще всего сталкиваться во время проведения исследования? - Какова была Ваша роль в ходе проведения исследования? Какой вклад Вы можете внести в команду, чтобы ее деятельность была признана успешной? - Какие методы и приемы социального взаимодействия и работы в команде Вы знаете?
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	- Планируете ли Вы написать статьи по результатам своей работы, в том числе на иностранном языке в зарубежных изданиях? Каким вопросам они будут посвящены? - С какими трудностями Вам пришлось столкнуться во время профессиональной деятельности (придется столкнуться) при построении коммуникации? Как Вы эти трудности преодолели (планируете преодолеть)? - Какими информационно-коммуникационными технологиями Вы пользовались для решения профессиональных задач?
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этиче-	- С какими типами межкультурного взаимодействия Вам приходится сталкиваться чаще всего? - Дайте определение понятию гипотеза, доказательство, теория?

Компетенции	Перечень вопросов
ском и философском контекстах.	<ul style="list-style-type: none"> - Приходится ли Вам учитывать исторический контекст при построении своей профессиональной деятельности? Как часто это происходит и почему? - Знание каких этических норм позволяет Вам построить успешный профессиональный процесс? - Назовите простейшие методы адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<ul style="list-style-type: none"> - Каким образом Вы стараетесь организовать свою работу, какими правилами построения траектории саморазвития пользуетесь? Какой процесс занимает у Вас больше всего времени? - Какие методики Вы применяли при подготовке ВКР?
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Приведите основные показатели физического здоровья, необходимые для успешной организации своей профессиональной деятельности. - Опишите методы и средства проведения производственной гимнастики. - Какие виды физических упражнений Вы знаете, какова их роль и значение физической культуры в жизни человека, в том числе Вашей, и общества? - Охарактеризуйте научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни.
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<ul style="list-style-type: none"> - Перечислите и охарактеризуйте основные факторы вредного воздействия на человека как субъекта профессиональной деятельности и средства защиты от них? - Назовите правила и нормы безопасного ведения трудовой деятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. - Каковы признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций? - Как оценить вероятность возникновения потенциальной опасности и принять меры по ее предупреждению?
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах.	<ul style="list-style-type: none"> - Какие программные средства могут использоваться специалистами с особенностями с ОВЗ в графическом дизайне? - Назовите виды и формы альтернативных средств коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности специалистов с ОВЗ - Каковы особенности формирования индивидуального информационного пространства специалиста с ОВЗ? - Какие виды адаптированной компьютерной техники, обеспечивающей возможность переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации?
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Назовите основные документы, регламентирующие экономическую деятельность. - Какие источники финансирования профессиональной деятельности Вы знаете? - Каковы принципы планирования экономической деятельности? - Обоснуйте принятые в ВКР экономические решения. - Какие методы экономического планирования для достижения поставленных целей Вы знаете?
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<ul style="list-style-type: none"> - Назовите действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией. - Как предупредить коррупционные риски в профессиональной деятельности? - Каким образом можно исключить вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям?
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, ди-	<ul style="list-style-type: none"> - Какие аналоги, архетипы, прототипы повлияли на формирование концепции? - Какие типы смысло-образования в графическом дизайне участвовали в создании образа? - Какими основными методами пользовались в процессе проекти-

Компетенции	Перечень вопросов
<p>зайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>рования? - Какие стилистические аспекты формировали образа продукта, его фирменный стиль?</p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.</p>	<p>- Назовите способы систематизации и анализа используемой вами информации; - Каким программным обеспечением (текстовые, графические, табличные и аналитические приложения) для работы с информацией вы пользовались?</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>- Какие композиционные приемы использовались при эскизировании Вашего проекта? - Каким образом автор выбирает приемы графического оформления проекта? - Назовите применяемые приемы цветового решения формы и создания объемно-пространственной композиции; - Какие композиционные приемы использовались при эскизировании Вашего проекта? - Каким образом автор выбирает приемы графического оформления проекта?</p>
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>	<p>- Какие технологии и способы обработки данных вы использовали при анализе, оценке проектной базы? - Назовите способы учета современных экономических требований при разработке дизайн-проекта;</p>
<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>	<p>- Что нужно учитывать при адаптации проекта на другой информационный носитель, формат, среду? - Назовите основные требования к формированию выставочной экспозиции.</p>
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>- Какие современные графические пакеты вам известны? - Назовите основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p>
<p>ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>	<p>- Какие педагогические навыки вы считаете наиболее необходимыми при преподавании художественных и проектных дисциплин? - Что необходимо учитывать в подаче информации? - Как целевая аудитория влияет на выбор уровня сложности обучения?</p>
<p>ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p>- Как отражается социокультурный контекст в формировании концепции? - Какими статистическими данными или анкетированием пользовались на пред-проектном этапе?</p>

Компетенции	Перечень вопросов
ПК-1 Способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций	- Какие философские идеи могли повлиять на формирование мировоззренческой позиции автора при создании продуктов графического дизайна?
ПК-2 Способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	- Чем на ваш взгляд отличается концептуальное решение от стандартного, творческий подход от ремесленного? - Как взаимосвязаны два типа деятельности? - Насколько важным является учет особенностей материалов при разработке художественного замысла дизайн продукта.
ПК-3 Способен выполнять работы по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	- Назовите основные типологии элементов предметно-пространственной среды, являющихся целью проектной деятельности в дизайне. - Что вы понимаете под эталонным образцом объекта дизайна и какие типы моделей применяются при разработке эталонного образца?
ПК-4 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	- Назовите какими методами создания названия пользовались в поиске и итогового варианта нейминга; - Назовите основные требования в работе с информацией в цифровой среде; - Назовите базовые эргономические требования к информационному носителю.
ПК-5 Способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	- Назовите принципы развития фирменного стиля; - Назовите базовые и дополнительные элементы фирменного стиля проекта; - Определите и назовите информационные уровни проекта.
ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	- Определите специфику взаимосвязи современных технологий необходимых при реализации - проекта на практике.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов

3.1. Методические рекомендации и критерии оценки, применяемые при защите ВКР

Примерные критерии и показатели оценивания, необходимые для выставления итоговой оценки

Таблица 6

Критерии оценки	Показатели, соотнесенные со шкалой оценивания			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
ВКР	Оценки «неудовлетворительно» заслуживает выпускная работа, которая имеет много замечаний в отзывах руководителя, рецензента	Оценка «удовлетворительно» ставится, если к выпускной работе и её защите имеются замечания: по содержанию, по глубине проработанной темы	Обучающийся демонстрирует актуальность проведенной работы; полноту раскрытия темы; достаточную информированность проработанной темы; композиционную целостность, соблюдение требований, предъявляемых к структуре работы; продуманность методологии и аппарата ВКР, соответствие сделанных автором выводов; умение представить работу на защите; уровень речевой культуры; компетентность в области избранной темы. При этом работа имеет ряд недостатков: например, список литературы не полностью отражает проведенный информационный поиск; в тексте нет ссылок на литературные источники	Обучающийся демонстрирует актуальность проведенной работы; полноту раскрытия темы ВКР; соблюдение требований, предъявляемых к структуре работы; продуманность методологии и аппарата ВКР, соответствие сделанных автором выводов; качество оформления работы; перспективность выполненной работы
доклад	Работа доложена неубедительно, непоследовательно, нелогично	Речь выпускника на защите звучала неубедительно	Во время защиты содержание и результаты ВКР доложены недостаточно четко	Обучающийся демонстрирует умение представить работу на защите, уровень речевой культуры - высокий
демонстрационный материал или презентация	Отсутствие демонстрационного материала (чертежи, презентации) или она выполнена некачественно	Работа оформлена неаккуратно	Работа недостаточно аккуратно оформлена	Обучающийся демонстрирует достаточную иллюстративность постулируемых тезисов, материала ВКР; композиционную целостность
ответы на вопросы	Ответы на поставленные вопросы практически отсутствуют	Обучающийся ответил не на все заданные вопросы	Обучающийся на заданные вопросы отвечал не совсем правильно, допускал небольшие неточности	Свободное владение материалом, умение вести научный диалог, отвечать на вопросы и замечания

Общую оценку за выпускную квалификационную работу выводят члены государственной экзаменационной комиссии на коллегиальной основе.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При равном числе голосов голос председателя является решающим.

1. Оценка **«отлично»** выставляется, если по всем критериям получены оценки «отлично», не более одного критерия «хорошо».

Отзыв руководителя ВКР и рецензия (при наличии) содержат оценку «отлично».

2. Оценка **«хорошо»** выставляется, если по всем критериям получены оценки «хорошо» и «отлично», не более одного критерия «удовлетворительно».

Отзыв руководителя ВКР и рецензия (при наличии) содержат оценки «отлично» или «хорошо».

3. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если по всем критериям оценки положительные, не более одного критерия «неудовлетворительно».

Отзыв руководителя ВКР и рецензия (при наличии) содержат положительные оценки.

4. Оценка **«неудовлетворительно»**, если получено по критериям более одной неудовлетворительной оценки.

Отзыв руководителя ВКР и рецензия (при наличии) содержат положительные или неудовлетворительные оценки.

Лист внесения изменений и дополнений в
программу государственной итоговой аттестации

Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты
выпускной квалификационной работы

по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 Дизайн по направленности (профилю) подготовки
 Графический дизайн

Учебный год	Реквизиты докумен- та, на основании ко- торого произведены изменения (№ протокола, дата, подпись) ¹	Внесенные изменения и дополнения ²	Номера листов		
			замененных / дополненных	новых	аннулиро- ванных

¹ Указывается номер протокола ученого совета СамГТУ (если решение о внесении изменений принято на ученом совете), дата и под-
 пись руководителя образовательной программы или методического совета факультета (института), дата и подпись председателя ме-
 тодического совета факультета (института) и руководителя образовательной программы.

² При внесении изменений указывается, какие изменения вносятся и куда (раздел, номер пункта абзаца).

Методические указания по выполнению и подготовке к защите ВКР

1. Выполнение выпускной квалификационной работы

Выполнение выпускной квалификационной работы осуществляется на выпускающей кафедре.

После утверждения темы научный руководитель выдает обучающемуся задание-график на выполнение ВКР (Приложение 4). Задание утверждается заведующим кафедрой и включает в себя тему работы, этапы выполнения работы, календарный план - график выполнения отдельных этапов работы.

Бакалавр начинает выполнение выпускной квалификационной работы с получения задания и в период выполнения выпускной квалификационной работы:

- работает над темой самостоятельно, выполняя теоретическую и практическую часть исследования;
- следит за текущей и периодической отечественной и иностранной литературой по теме;
- самостоятельно планирует ежедневный объем работ;
- аккуратно ведет рабочие записи.

В утвержденные заведующим кафедрой сроки периодического отчета по выполнению выпускной квалификационной работы, обучающийся отчитывается перед научным руководителем и кафедрой, которые определяют степень готовности работы.

По отдельным разделам выпускной квалификационной работы, согласно учебного плана, приглашаются консультанты. Консультантами по отдельным разделам выпускной квалификационной работы могут назначаться научно-педагогические работники высших учебных заведений, научные работники и высококвалифицированные специалисты других учреждений и предприятий.

За принятые в выпускной квалификационной работе решения и за достоверность полученных результатов отвечает автор выпускной квалификационной работы.

ВКР должна быть выполнена с соблюдением установленных требований о недопущении неправомерного заимствования результатов работ других авторов (плагиат).

2. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа должна состоять из следующих частей:

1. Основная часть:

- А. Текстовая часть ВКР;*
- Б. Графическая часть ВКР.*

2. Дополнительная часть:

- В. Макет (для тем, связанных с полиграфической продукцией);*
- Г. Раздаточный материал для членов комиссии (рекламная продукция проекта);*
- Д. Медиа-презентация продукта (для тем, связанных с новыми медиа).*

При некоторых темах состав ВКР может быть изменен при согласовании с руководителем выпускной квалификационной работы.

А. Состав и объём текстовой части ВКР (30-60 стр. текста, без приложений и списка используемых источников):

- титульный лист;
- содержание;
- реферат;
- введение;
- **Аналитический раздел** (аналитический сбор в части темы ВКР);
- **Проектная часть** (авторские предложения по теме ВКР):
 - **проектно-композиционный раздел** (анализ современной графики, формообразование собственного продукта);
 - **конструкторско-технологический раздел** (разработка комплекта проектно-конструкторской документации на модель проектируемого объекта);
- заключение;

- список использованных источников;
- приложения.

Титульный лист является первым листом ВКР и выполняется по форме, разработанной вузом. На титульном листе расписываются автор работы, научный руководитель, заведующий кафедрой, утверждающий допуск к защите ВКР. Справа от каждой подписи проставляют инициалы и фамилию лица, подписавшего выпускную квалификационную работу, ниже, под подписью - дату подписания. Дату подписания следует записывать арабскими цифрами, по две для числа, месяца и четыре для года.

Задание на выполнение ВКР (приложение 4).

Содержание должно включать все заголовки, имеющиеся в выпускной квалификационной работе, в том числе "введение", "заключение", "список использованной литературы". В содержании перечисляются все приложения с их заголовками. В содержании все номера подразделов должны быть смещены вправо относительно номеров разделов.

Реферат - краткая характеристика ВКР с точки зрения содержания, назначения и формы. Реферат оформляется и размещается на отдельной странице. Заголовком служит слово "Реферат", расположенное симметрично тексту. Реферат в соответствии с ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76) должен содержать:

- сведения об объеме выпускной квалификационной работы, количестве иллюстраций, таблиц, приложений, использованных источников;
- перечень ключевых слов (должен включать от 5 до 15 слов или словосочетаний, которые раскрывают сущность работы; ключевые слова приводятся в именительном падеже и печатаются прописными буквами в строку через точку с запятой);
- текст реферата, который состоит из следующих структурных частей: объект исследования, цель и задачи работы, инструментарий и методы проведения работы, полученные результаты, рекомендации или итоги внедрения результатов работы, область применения и предложения о применении результатов.

Объем реферата не должен превышать одной страницы. Он расположен в ВКР сразу после раздела "Содержание", но не вносится в содержание работы.

Во введении обосновывается выбор темы, ее актуальность, освещается история затрагиваемой проблемы, целесообразность разработки, определяются границы исследования (предмет, объект, рамки изучаемого вопроса), основная цель работы и подчиненные ей частные задачи.

Введение не должно занимать более 2-3 страниц текста.

Аналитический раздел (5-10 стр.), как правило, представляет собой предпроектное исследование, отражающее различные аспекты изучения потребностей общества в новых продуктах, научно-технических достижений в данной и смежных сферах, имеющихся ресурсов, конкурентной среды и т.д.. Аналитический раздел (текст, схемы, иллюстративные материалы) условно можно разбить на следующие подразделы:

1. аналитический прогноз будущего основан на опыте прошлого, поэтому необходим ретроспективный анализ исследуемой темы на примере конкретного аналога или группы аналогов, закономерностей развития исследуемых графических объектов;
2. выявление в современной графике факторов, влияющих на формообразование, стилистику и декоративное оформление исследуемого объекта;
3. темы ВКР, где объектом исследования является промышленное проектирование, особенно остро нуждаются в сведениях, полученных путем социологического опроса. Обучающийся должен сделать прогноз развития ассортимента предлагаемого графического продукта на основании проведенного исследования, который выражается в виде анкет, схем, графиков и т.д. Позиция потребителя необходима в формировании проектной концепции, которая фиксируется как точка зрения автора на реальную действительность и одновременно как новый проектный образ этой действительности.

Первый раздел служит основой для поиска проектного решения, здесь обосновываются актуальные задачи и возможные подходы к их решению, которые должны явиться логическим продолжением первого раздела. Раздел должен заканчиваться выводами и краткими итогами по исследуемому вопросу. На основании проведенного научного, исторического и социального исследуемому вопросу.

дования и формирования поставленных задач, обучающийся приступает к разработке проектно-композиционных авторских предложений по теме выпускной квалификационной работы.

Проектная часть (23-45 стр.) - центральное место ВКР, так как в ней структурируется основная авторская идея выпускной работы. Здесь находят отражение решения задач по выявлению факторов, влияющих на проектирование темы ВКР, на прогнозирование графического продукта, обозначенных в теме проекта. Проектная часть включает в себя следующие разделы:

1. Проектно-композиционный раздел:

- **поисковый подраздел** (эскизы, наброски). Проектным образом принято считать идеальный объект, созданный художественным воображением дизайнера, но отражающий реальный мир нашего современника. Необходимо сделать выбранный образ методическим кодом решения задач художественного формообразования объекта;
- **композиционный подраздел** базируется, с одной стороны, на исследовании предложений современной графики, с другой стороны на обоснованности авторских находок новых форм, пропорций и др. Характеризуется содержательностью и осмысленностью логического развития в ассортиментных группах графических продуктов. Целостность - это эстетическое свойство, характеризующее завершенность графического продукта как художественного произведения. В этом разделе автор демонстрирует свои знания в теории моделирования, в умении с помощью комбинаторных и других методов проектирования на основании авторской идеи создать новое в рамках известного;
- **проектный подраздел**: рабочие эскизы являются материализацией идей формообразования, выполняются в графической и эстетической манере экспозиционного планшетного ряда. Художественный графический язык эскизов должен отличаться четкостью, выразительностью и эстетичностью. Рабочие эскизы должны отражать все группы ассортимента и отвечать условиям художественного, конструкторского, технологического характера. К рабочим эскизам прилагаются материалы, особенно к тем продуктам, которые выполняются или предполагаются к выполнению в материале. В пояснительную записку вкладываются или подлинники, или ксерокопии в уменьшенном масштабе, так как большая часть рабочих эскизов может участвовать в экспозиции;

2. Конструктивно-технологический раздел, включает в себя расчетно-пояснительную записку и графический материал. Они должны быть тесно увязаны с тематикой проектно-композиционной части и с выбранным графическим продуктом, выполненным в материале. Должно быть дано обоснование выбора материалов для проектируемого продукта. Представлена характеристика свойств выбранных материалов. В разделе должно присутствовать влияние свойств материалов на выбор технологических процессов изготовления продукта. Изложен технологический процесс изготовления продукта. Технологический процесс отражает характеристику основных технологических свойств выбранных материалов и их влияние на процессы изготовления, выбор и оценка методов обработки изделий, сводку оборудования и т.п. В конструкторско-технологическом разделе также приводится предварительный экономический расчет, обосновывающий экономическую целесообразность разработки и реализации предлагаемого проекта, и меры по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

Заключение, являясь одним из обязательных разделов ВКР, ставит целью подведения итогов всего исследования (1-2 стр.). Здесь, как и во введении, еще раз подтверждается актуальность темы, ее новизна и практическое значение. Актуальность темы описывается в более комплексном виде, а именно в свете уже проведенного теоретического, исследовательского и практического анализа. По заключению можно судить о теоретическом уровне, познавательной и практической значимости работы. В заключении необходимо сформулировать ключевые результаты выпускной работы, резюмировать, подвести итог теоретических и практических выводов исследования. Выводы должны быть лаконичными и четкими, ясно отражать содержание, значение, аргументированность и результативность проведенной работы. Можно привести сведения, подтверждающие практическую значимость работы, или отчет о результатах внедрения.

Список использованных источников должен содержать перечень источников, использованных при выполнении ВКР. Список включает источники, расположенные в порядке упоминания в тексте работы. Список использованной литературы показывает, насколько проблема исследована автором. Он должен содержать не менее 20 источников.

Варианты расположения литературы в списке:

- алфавитное;
- по типам документов;
- систематическое;
- по мере использования (по главам и разделам);
- хронологическое и др.

Список литературы рекомендуется составлять в алфавитном порядке, либо в той последовательности, в которой даны ссылки в тексте.

Алфавитное расположение источников означает, что выдерживается строгий словный алфавит заголовков библиографического описания (авторов или заглавий). Этот способ расположения записей аналогичен расположению карточек в алфавитном каталоге библиотек. Отдельно выстраивается алфавитный ряд на кириллице (русский язык, болгарский и т.п.) и ряд на языках с латинским написанием букв (английский, французский, немецкий и т. п.).

Расположение по мере использования (по разделам и подразделам). Простая структура такого списка неудобна в связи с тем, что в нем трудно ориентироваться и искать нужный источник. Такой способ чаще всего применяют в небольших статьях (докладах), где список использованных источников небольшой. Чаще всего такой способ применяется в крупных научных изданиях — монографиях. При этом есть определенное неудобство, которое заключается в том, что один и тот же источник, используемый в нескольких разделах, будет включен в список несколько раз.

В приложение выносятся те материалы, которые иллюстрируют отдельные положения выпускной квалификационной работы и не входят в ее основной текст (таблицы, рисунки). Каждому приложению присваивается номер, они располагаются по порядку ссылки на них в тексте работы. Также в приложения входит экспозиция графической части ВКР на формате А3.

Экспозиция - визуально-информативная часть дипломной работы выполняет ответственную роль при защите ВКР.

Б. Состав и объём графической части ВКР: объём графической части (экспозиции) – 4-6 планшетов (размер каждого планшета – 100*140 см) в зависимости от темы ВКР в компьютерной графике (Adobe Photoshop, Corel Draw Graphic Suite, Autodesk® 3ds Max® Design и т.п.). Информация располагается на планшетах согласно определенным правилам и законам восприятия. На первых планшетах принято размещать аналитический материал, затем концептуальную часть и конкретные разработки. Допускаются изменения в структуре подачи работы относительно демонстрационного авторского решения.

Состав экспозиции ВКР:

1. Название ВКР.
2. ***Аналитическая часть:*** творческие источники темы, аналоги формообразования, цветовой гаммы, стилистики графического продукта (таблицы, графики, диаграммы, рисунки, схемы, матрицы и т.п.);
3. ***Концептуальная часть:*** формообразование графического продукта по выбранной теме, дизайн - концепцию методологии развития проектирования продукта с точки зрения развития формы, ассортимента, цвета, фактуры и пр. (наброски, рисунки, схемы и т.п.);
4. ***Проектная часть:*** рабочие и художественные эскизы продукта, художественно-стилистическое и цвето-фактурное решение продукта, 3-D моделирование или фотографии продукта, чертежи оптимального конструктивно-технологического решения продукта;
5. Информация: название вуза, ФИО обучающегося, номер группы, ФИО руководителя ВКР, город, год.

При некоторых темах состав ВКР может быть изменен при согласовании с руководителем выпускной квалификационной работы.

Требования к созданию презентации ВКР

Возможно дополнение основной экспозиции и выступления презентацией с помощью программы Power Point. Количество слайдов - 20 штук. Заранее на предзащите или за день до защиты необходимо проверить, открываются ли слайды, совместим ли формат с мультимедийной техникой, установленной в кабинете дипломного проектирования, где будет проходить защита.

Более подробные требования и правила оформления презентации ВКР описаны в методических указаниях, разработанных выпускающей кафедрой Дизайн: «Бакалавр дизайна среды: Методические указания для бакалавров направления подготовки «Дизайн» (методические указания) / Сост. С.Г. Малышева; Е.О. Смоленская/ СГАСУ. – Самара, 2013. – 47 с.

3. Требования к оформлению текстовой части ВКР

Написание и оформление ВКР должно проводиться в строгом соответствии с требованиями к оформлению текстовой документации.

Общие требования к работе:

- чёткость и последовательность изложения материала;
- убедительность аргументации
- краткость и точность формулировок
- обоснованность рекомендаций и предложений.

ВКР должна быть выполнена согласно ГОСТ 2.105-95 и ГОСТ 7.32-2001 способом компьютерного набора и распечатки с одной стороны на листах белой бумаги формата А4 (297*210) шрифтом № 12 (Times New Roman) через одинарный межстрочный интервал.

Размеры полей: левое – 25 мм, правое – не менее 15 мм, верхнее – не менее 20 мм, нижнее – не менее 20 мм. Нумерация страниц, входящих в ВКР, должна быть сквозная по всему тексту. Номера страниц проставляются в правом верхнем углу страницы без точки. На титульном листе номер страницы не проставляется, но он включается в общую нумерацию страниц.

Содержание работы структурируется по главам и параграфам. Главы и параграфы должны иметь заголовки. Заголовки глав выравниваются по центру, печатаются жирным шрифтом прописными буквами. Заголовки параграфов имеют абзацный отступ (1 см) и печатаются жирным шрифтом строчными буквами, начиная с заглавной. Между названием главы и параграфа имеется одна свободная строка с одинарным интервалом. В конце заголовков точки не ставятся.

В оглавлении и по тексту заголовки глав и параграфов нумеруются арабскими цифрами. Номер параграфа состоит из номера главы и параграфа, разделенных точкой, трехуровневое дробление заголовков не рекомендуется.

Заголовки разделов «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК», «ПРИЛОЖЕНИЕ» не нумеруются. Они размещаются в середине строки, без точки в конце, печатаются прописными буквами.

Каждый раздел работы рекомендуется начинать с нового листа (страницы).

Цифровой и (или) текстовый материал, сгруппированный в определенном порядке в горизонтальные строки и вертикальные столбцы (графы) оформляется в таблицу. Таблицы имеют заголовки, который следует выполнять строчными буквами (кроме первой прописной) и помещать над таблицей с выравниванием по левому краю (Таблица 1 - Название). Заголовок должен быть кратким и полностью отражать содержание таблицы. Точки в конце заголовка не ставятся.

Заголовок столбцов (граф) таблицы начинается с прописных букв, а подзаголовки – со строчных, если они составляют одно предложение с заголовком. Подзаголовки, имеющие самостоятельное значение, пишутся с прописной буквы. В конце заголовков и подзаголовков таблиц знаки препинания не ставят. Заголовки указывают в единственном числе.

Если цифровые данные в графах таблицы выражены в различных единицах физических величин, то их указывают в заголовке каждого столбца. Если все параметры, размещенные в таблице, выражены в одной и той же единице физической величины (например, в рублях), сокращенное обозначение единицы физической величины помещают над таблицей после ее заголовка.

В формулах в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими государственными стандартами. Все формулы, выносимые в отдельную строку, нумеруются по порядку арабскими цифрами: Номер формулы проставляется с правой стороны листа на уровне правого поля текста в круглых скобках. Пояснения значений символов и числовых коэффициентов следует приводить непосредственно под формулой в той же последовательности, в какой они были даны в формуле. Значение каждого символа и числового коэффициента следует давать с новой строки. Первую строку объяснения начинают со слова "где" без двоеточия и без абзацного отступа.

Графики, диаграммы, схемы и другие графические средства отображения информации называются рисунками и приводятся непосредственно по тексту, где на рисунки дается обязательная ссылка. Они должны быть органически связаны с текстом. Каждый вид иллюстраций нумеруется арабскими цифрами сквозной нумерацией. Название помещается под иллюстрацией. Обозначения, термины, позиции, буквы, индексы на иллюстрациях должны быть идентичны аналогичным элементам в тексте и подрисуночных подписях.

Используемые автором нестандартные обозначения и сокращения поясняются в тексте при первом упоминании.

4. Порядок подготовки к защите ВКР

На завершающем этапе выполнения ВКР обучающиеся обязаны подготовить доклад и презентационные материалы для представления ВКР на защите в ГЭК.

Выпускающая кафедра организует предварительную защиту ВКР до установленного в соответствии с календарным учебным графиком сроком защиты ВКР. Срок предварительной защиты и график предварительной защиты ВКР размещаются на информационном стенде и информационном сайте выпускающей кафедры.

Обучающийся в срок, установленный выпускающей кафедрой, представляет руководителю ВКР законченную работу в электронном виде для проведения экспертизы на отсутствие неправомерных заимствований и определения общего объема заимствований. Обучающийся несет ответственность за соответствие содержания ВКР в электронном виде содержанию ВКР, представленной впоследствии для защиты на ГЭК.

К предварительной защите допускаются обучающиеся, ВКР которых прошли в установленном порядке проверку на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников и электронной базы данных ВКР СамГТУ. Обучающийся допускается к защите при отсутствии академических задолженностей в течение всего периода обучения (образовательная программа освоена в полном объеме) и при наличии в ВКР **не менее 50 %** авторского текста. Результаты проверки письменной работы системой «Антиплагиат» учитываются при выставлении итоговой оценки и прикладываются к отзыву руководителя.

Руководитель оформляет отзыв и выявляет соответствие или несоответствие ВКР основным требованиям, предъявляемым к ВКР и отраженным в соответствующих локальных нормативных актах Университета и Программе государственной итоговой аттестации.

Законченная ВКР с визами руководителя и консультантов (при их наличии), отзыв, электронная копия ВКР (дисковый накопитель в двух экземплярах с указанием фамилии обучающегося и темы работы)

На выпускающую кафедру должны быть переданы не позднее, чем **за 5 рабочих дней** до даты защиты работы, следующие документы:

1. Переплетенный текст бакалаврской работы – 1 экз. (формат А4).
2. Отзыв научного руководителя – 1 экз.
3. Результаты проверки письменной работы системой «Антиплагиат».
4. Малая копия экспозиции бакалаврской работы (1 экз.; формат рассчитывается под высоту страницы А4).
5. Электронная копия ВКР на диске, включающая текст бакалаврской работы, экспозицию бакалаврской работы, отчет о результатах проверки письменной работы системой «Антиплагиат», отсканированный (с подписью) отзыв руководителя.

Факт сдачи работы фиксируется подписью обучающегося и ответственного работника (нормоконтролёра) кафедры в соответствующем регистрационном документе (журнал регистрации).

Электронная копия ВКР передаётся выпускающей кафедрой в соответствующие структуры вуза для размещения в электронной образовательной среде вуза. Для защиты студент готовит выступление (доклад) и иллюстрационный материал – графическую часть.

Защита ВКР производится на заседании Государственной экзаменационной комиссии в установленном деканатом время. На защиту могут быть приглашены научный руководитель, консультант.

5. Порядок защиты ВКР и её результаты

Защита выпускной квалификационной работы является публичной и проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей её состава.

Защита ВКР проводится группами по 10-12 человек согласно заранее утверждённым спискам. В один день проходит защита одной группы. Все студенты, защищающиеся в один день, должны присутствовать у места защиты за 30 минут до назначенного времени независимо от порядка их защиты. Защита одной выпускной работы длится 20-30 минут.

Процедура защиты включает несколько этапов:

1. секретарь ГЭК с разрешения председателя ГЭК объявляет о начале очередной защиты, называет тему ВКР и предоставляет слово защищаемому для выступления.
2. выступление автора работы не должно превышать 12 минут (при защите ВКР в ГЭК защищающийся может пользоваться кратким планом доклада). Нарушение регламента в сторону увеличения рассматривается как неумение кратко и ясно изложить содержание исследования. В своем выступлении выпускник должен отразить:
 - содержание проблемы и актуальность исследования;
 - цель и задачи исследования;
 - объект и предмет исследования;
 - методику своего исследования;
 - полученные теоретические и практические результаты исследования;
 - выводы и заключение.
3. по окончании выступления выпускнику задаются вопросы по теме его работы, на которые он должен дать краткие ответы; все вопросы и ответы на них протоколируются;
4. затем слово предоставляется научному руководителю, который даёт характеристику работы. При отсутствии руководителя отзыв зачитывается секретарём ГЭК;
5. председатель государственной экзаменационной комиссии (экзаменационной комиссии) просит присутствующих выступить по существу выпускной квалификационной работы. Выступления членов комиссии и присутствующих на защите (до 2-3 мин. на одного выступающего) в порядке свободной дискуссии и обмена мнениями не являются обязательным элементом процедуры, поэтому, в случае отсутствия желающих выступить, он может быть опущен;
6. после дискуссии по теме работы автор выступает с заключительным словом. Этика защиты предписывает при этом выразить благодарность руководителю, а также членам государственной экзаменационной комиссии (экзаменационной комиссии) и всем присутствующим за внимание.
7. после заключительного слова председатель ГЭК выясняет, есть ли замечания по процедуре защиты (при наличии они вносятся в протокол) и объявляет окончание защиты ВКР.

На закрытом заседании после защиты всех работ, намеченных на данное заседание, ГЭК подводит итоги защиты ВКР. Общая оценка ВКР и её защиты производится с учётом:

- актуальности темы, научной новизны,
- соответствия содержания заявленной темы, глубины её раскрытия,
- владения теоретическим материалом и грамотности его изложения,
- теоретической и практической значимости результатов работы,
- проявленной способности выпускника демонстрировать собственное видение проблемы и умение мотивированно его обосновать,

умение мотивированно его обосновать,

- отзыва руководителя,
- полноты и правильности ответов на заданные вопросы.

Оформляется протокол защиты ВКР и протокол экспертной оценки соответствия уровня достижения запланированных результатов выполнения ВКР.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Протоколы заседания ГЭК оглашаются на заключительном открытом заседании в день защиты.

По положительным результатам всех итоговых аттестационных испытаний государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении выпускнику квалификации «бакалавр» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и выдаче диплома о высшем образовании.

В спорных случаях решение принимается большинством голосов присутствующих членов государственной экзаменационной комиссии, при равном числе голосов голос председателя является решающим.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, в соответствии с разработанной в вузе процедурой, прописанной в «Порядке проведения государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

Факультет Архитектуры и дизайна

Кафедра Инновационное проектирование

Направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн
(код и наименование)

Направленность (профиль) Графический дизайн
(наименование)

Задание-график

выполнения выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)
обучающегося

Тема _____
(Ф.И.О., курс, группа)
(полное название темы в соответствии с приказом об утверждении тем ВКР)

№	Этапы выполнения ВКР	Дата (срок) выполнения		Отметка научного руководителя или заведующего кафед- рой о выполнении
		план	факт	
1	Разработка структуры ВКР. Проведение исследовательской части ВКР (лите- ратурный обзор, реферат).			
2	Проведение проектной части ВКР (выполнение разделов пояснительной записки)			
3	Подготовка рукописи ВКР			
4	Доработка текста ВКР в соответствии с замечания- ми научного руководителя			
5	Предварительная защита квалификационной рабо- ты на кафедре			
6	Ознакомление с отзывом научного руководителя			
7	Подготовка доклада и презентационного материала			

Обучающийся _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)