

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «СамГТУ»,
д.т.н., профессор

Д. Е. Быков

«27» сентября 2019 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
в аспирантуру СамГТУ**

по направлению подготовки **47.06.01 Философия, этика и религиоведение**

профили:

Эстетика (09.00.04)

Онтология и теория познания (09.00.01)

Социальная философия (09.00.11)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

К вступительным испытаниям по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре СамГТУ допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего (специалитет или магистратура).

Прием осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Программа вступительных испытаний по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 47.06.01 Философия, этика и религиоведение, профили: Эстетика, Онтология и теория познания, Социальная философия составлена на основании федеральных государственных образовательных стандартов по направлениям, соответствующим укрупненной группе направлений подготовки 47.00.00 Философия, этика и религиоведение, и, охватывает базовые дисциплины подготовки специалистов и магистров по данным направлениям.

2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительные испытания призваны определить степень готовности поступающего к освоению основной образовательной программы аспирантуры по направлению 47.06.01 Философия, этика и религиоведение, профили подготовки Эстетика, Онтология и теория познания, Социальная философия.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в письменной форме в соответствии с установленным приемной комиссией СамГТУ расписанием.

Поступающему предлагается ответить письменно на вопросы и (или) решить задачи в соответствии с экзаменационными заданиями, которые охватывают содержание разделов и тем программы вступительных испытаний. Для подготовки ответа поступающие используют экзаменационные листы, которые впоследствии хранятся в их личном деле.

При приеме на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре результаты каждого вступительного испытания оцениваются **по пятибалльной шкале**.

Минимальное количество баллов для каждого направления подготовки, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, составляет **3 балла**.

Шкала оценивания:

«**Отлично**» – выставляется, если поступающий представил развернутые, четкие ответы на основные вопросы экзаменационного билета.

«**Хорошо**» – выставляется, если поступающий представил относительно развернутые, четкие ответы на основные вопросы экзаменационного билета;

«**Удовлетворительно**» – выставляется, если поступающий представил относительно развернутые, четкие ответы на основные вопросы экзаменационного билета. при этом некоторые ответы раскрыты не полностью;

«**Неудовлетворительно**» – выставляется, если при ответе поступающего основные вопросы билета не раскрыты.

4. ПЕРЕЧЕНЬ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ И СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

РАЗДЕЛ 1. ЭСТЕТИКА

1.1. Эстетика как философская наука

Предмет эстетики. Онтологический статус эстетики. Методы эстетики. Междисциплинарный характер эстетики. Функции эстетики. Взаимодействие сфер эстетики.

Миф как эстетическое творчество. Эстетический образ мира Древнего Востока. Эстетические представления о природе, богах и людях.

Мир как предпосылка греческого искусства. Идеалы античной эстетики в трудах Пифагора, Гераклита, Демокрита. Натурфилософская основа античной эстетики.

Образ ценностно-полисного Космоса в эстетике поздней античности. Опыт вещественной и телесной жизни в эстетических трудах Сократа, Платона, Аристотеля. Кризис полисной системы и эстетического образа мира поздней античности

Эстетика средневекового сознания и поведения: куртуазная и смеховая культура. Основные эстетические концепции: Августин, Фома Аквинский.

Эстетика христианского богослужения. Византийская эстетика и культура Древней Руси. Эстетический образ древнерусского храма.

Ренессанский образ мира. Эстетические концепции эпохи: Данте Алигьери, Петрарка, Бокаччо, Ж.-Б. Альберти, Николай Кузуанский, Леонардо да Винчи, Микельанджело.

Романтические образы мира и человека. Эстетические идеи философов Просвещения: Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро. Рождение науки эстетики.

Соотношения начального и зрелого периода: идеи М. Ломоносова, В. Теплова, А. Радищева, Н. Карамзина. Эстетические идеи романтизма в России: заимствования и своеобразие.

Философия искусства И. Канта. Эстетика Г.В.Ф. Гегеля. Эстетические взгляды Ф. Шиллера и Ф.В.Й. Шеллинга.

Эстетика века позитивизма. Эстетические идеи Ф. Ницше. Соотношение психологизма, физиологизма и эстетизма. Роль эстетики в формировании теории символов.

Проблема психологических оснований эстетического творчества: эстетика и психоанализ. Эстетика экзистенциализма, феноменологии, структурализма. Эстетические идеи культурологической школы.

Эстетика революционных демократов: В. Белинский, Н. Чернышевский, А. Герцена. Эстетика народников. Эстетический опыт философско-религиозного Ренессанса: В. Соловьев, П. Флоренский, О. Лосский.

Связь эстетических идей советского периода с философией марксизма. Основные эстетические концепции. Новое осмысление предмета, метода, места в системе гуманитарного знания, специфика проблематики эстетики современной России.

Фрагментарный образ мира модерна. Эстетическая специфика восприятия мира. Экспериментальный характер искусства модерна. Методы и категории эстетики модерна.

Постмодернистское восприятие мира и его эстетическая специфика. Категории эстетики постмодерна: повседневность, телесность, вещь, симулякр, жестокость, гипертекст, интертекст, деконструкция, виртуальная реальность. Перспективы и тенденции развития эстетики постмодерна.

Метаморфозы культуры и проблемы эстетических приоритетов. Противоречивость глобальной эстетизации социального и личного. Гламур как ситуация проникновения товарно-денежных отношений в мир человека.

Роль эстетики в проектировании моделей будущего. Новая ориентация эстетики: от эстетики природы к эстетике техносферы. Проблема эстетики новой телесности: от живого человека к техночеловеку.

1.2. Эстетическая культура человека

Онтологический статус эстетических категорий. Анализ базовых эстетических категорий: прекрасное, безобразное, возвышенное, низменное, трагическое и комическое.

Специфика эстетического сознания. Чувственная интеллектуальная природа эстетического познания. Структура эстетического сознания: образы, потребности, эмоции.

Эмоции и чувства. Эстетика пространства и времени - роль эстетических чувств. Соотношение аксиологических, художественных и пластических чувств. Роль эстетических переживаний в жизни человека.

Избирательность эстетических способностей. Роль созерцания и интуиции в эстетическом познании мира. Эстетическая память и воображение.

Знак, схема, иконический образ, символ, метафора как конструкты образов мира. Соотношение эстетического и художественного в мире. Параметры и константы эстетического образа мира.

Невербальные формы эстетического суждения: восклицание, жест, мимика. Вербальные формы эстетического суждения: понятия, высказывания, текст.

Соотношение иррационального и рационального в эстетическом вкусе. Чувство меры и вкус. Детерминанты вкуса: темперамент, характер, потребности. Развитие и становление вкуса.

Эстетический образ мира в исторической типологии культур. Соотношение эстетических традиций и творчества в сознании и поведении человека. Эстетические способы трансляции традиций и создание инноваций.

Ценностные установки в формировании идеалов общества. Формы социального поведения, общения, повседневности, их эстетический аспект. Понятие «эстетический стиль эпохи», его проявления в разных сферах жизни человека.

Специфика эстетических картин мира в истории культуры: первобытная, античная культура, культура Средних веков и Нового времени, Просвещения, культура XX и XXI века.

Философские конструкты в построении теории искусства: критика, концепции, манифесты. Эстетическая проблематика искусства.

Типы личности художника: пророк, учитель, гражданин, защитник, бунтарь, зеркало, отверженный. Художник и время, художник и бизнес, художник и толпа.

Талант как реализованная одаренность. Роль вдохновения, интуиции, воображения в формировании таланта. Этапы самореализации таланта: семья, школа, социальные институты.

Социокультурные функции искусства. Проблема ангажированности искусства. Принципы видовой и жанровой классификации искусства. Роль художественной критики. Массовое и элитарное искусство.

Понятие «прикладная эстетика» и ее виды. Дизайн как эстетическое творчество. Специфика повседневного, делового и технического дизайна.

Природа-эстетический мир человека, природа как эстетическая ценность. Эстетический образ природы в искусстве. Современные западные концепции экологической эстетики.

Образование как философско-эстетическая категория. Роль эстетических способов социализации личности в образовании. Эстетические технологии манипуляции сознанием и поведением человека. Механизмы эстетической защиты человека.

Эстетика спорта как образ мира. Красота телесности: проблемы исторической трансформации. Роль эстетических конструкций в организации спортивных мероприятий. Мода и спорт.

Примерный список вопросов для подготовки к экзамену

Эстетика как философская наука

1. Эстетика как философская наука, наука о гармонии человека с миром.
2. Эстетика - наука о законах совершенства мира и его объектов: предметов, явлений, существ.
3. Специфика эстетических законов в различных сферах жизни: в природе (неживой и живой), в растительном и животном царстве, в обществе, в человеке, в труде и быте, в искусстве.
4. Методы исследования в эстетической науке.
5. Место эстетики в системе научного знания, междисциплинарный характер эстетики.
6. Практическая эстетика в жизни общества.
7. Эстетика мифологических культур.
8. Эстетика античной культуры .
9. Эстетические универсалии и практика Средних Веков.
10. Эстетика Возрождения.
11. Эстетические принципы классицизма.
12. Эстетика эпохи Просвещения.
13. Эстетика сентиментализма и романтизма.
14. Эстетические теории немецких просветителей.
15. Эстетические идеи русских просветителей.
16. Эстетика русских крестьянских демократов.
17. Эстетика русской историософии.
18. Немецкая классическая эстетика конца XVIII - начала XIX веков.
19. Эстетические идеи в трудах основоположников марксизма.
20. Эстетические теории XX века (интуитивизм, фрейдизм, прагматизм, позитивизм, экзистенциализм, структурализм).

1.4. Эстетическая культура человека

1. Природа как эстетическая ценность и эстетическая экология.
2. Производственная эстетика.
3. Проблема "живого" в техническом творчестве.
4. Дизайн как вид эстетической деятельности.
5. Искусство как специфический вид эстетической деятельности.
6. Природа художественного образа.
7. Своеобразие эстетического познания.
8. Эстетическое чувство и эстетический опыт.
9. Эстетические оценки. Критерий этих оценок.
10. Эстетический идеал, идеал Возвышенного.
11. Трагическое. Исторический характер трагического.
12. Комическое. Ирония. Смеховая культура.
13. Предмет и функции искусства. Способы художественного обобщения.
14. Понятие художественного метода. Художник и зритель.
15. Понятие стиля в искусстве. Стиль и жанр.
16. Традиции и их значение в творчестве. Народность как традиция и новаторство.
17. Эстетизация социальных отношений как черта глобального мира.
18. Деление искусства на роды и жанры.
19. Декоративно-прикладное искусство.
20. Архитектура. Скульптура.
21. Живопись и графика. Музыка.
22. Художественная литература.

23. Театр. Хореография.
24. Эстрада, цирк как разновидности сценического искусства.
25. Эстетика малых форм: дом, рабочее место, тело, лицо, трапеза, путешествие и др.).
26. Телевидение и кино.
27. Массовые зрелища, праздники и обряды.
28. Эстетика спорта
29. Эстетическое воспитание как составная часть системы общественного воспитания народа.
30. Проблема этики и красоты поведения людей. Гламур как способ манипулирования сознанием и поведением.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Никитич Л.А. Эстетика [Электронный ресурс]: учебник/ Никитич Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013.— 207 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18162>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература

1. Борисова Т.В. Эстетика: учеб.-метод. пособие/Т.В. Борисова.-Самара: Самар. Гос. Техн. Ун-т, 2009.-42 с.

2. Гуревич П.С. Эстетика [Электронный ресурс]: учебник/ Гуревич П.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 303 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10544>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Ежов В.С. Истоки эстетического сознания [Электронный ресурс]: опыт философско-эстетической реконструкции/ Ежов В.С.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, Наука, 2009.— 258 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40533>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю [ЭБС "IPRbooks" (Рекомендуемые к подключению)]

4. Моль А. Социодинамика культуры [Текст] : пер.с фр. / А.Моль. - 2-е изд.,стер. - М. : КомКнига, 2005]. - 405 с. : ил. - Библиогр.: с. 374-379

5. Никонова С.Б. Эстетическая рациональность и новое мифологическое мышление [Электронный ресурс]/ Никонова С.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Согласие, 2012.— 416 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42532>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю [ЭБС "IPRbooks" (Рекомендуемые к подключению)]

6. Ортега-и-Гассет Х. Эстетика и теория искусства XX века [Электронный ресурс]: хрестоматия/ Ортега-и-Гассет Х., Мерло-Понти М., Ингарден Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2007.— 688 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7250>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю [7.Салеев В.А. Основы эстетики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Салеев В.А., Кирпиченко Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2012.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20249>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю ЭБС "IPRbooks" (Рекомендуемые к подключению)]

7. Степанов А.Н. Эстетика общественных отношений (по материалам русской революционно-демократической философии): Монография/ А.Н. Степанов; Самар. Гос. Техн. Ун-т. Самара, 2007. 172 с.

РАЗДЕЛ 2. ОНТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ

2.1. Природа и предмет философии

Возникновение философии как проблема истории философии и культуры. Социальный и ценностный статус философии в его историческом развитии. Социально-историческая обусловленность представлений о природе философии и ее культурной ценности. Предмет философии. Исторические формы представлений о содержании, целях и функциях философии. Проблема оснований философского знания. Принципы философского синтеза идей и представлений, вырабатываемых иными формами практической, интеллектуальной и духовной деятельности. Философская картина мира и ее связь с общенаучной и специально-научными картинами мира. Философия как мировоззрение и как рационально-теоретическое знание. Философия как «знание о бытии» и как «знание о знании». Единство онтологии и гносеологии. Онтологические и гносеологические аспекты философской антропологии. Философия в культурном контексте. Философия в ее отношениях с наукой, политикой, экономикой и идеологией. Философия и власть. Философия и религия. Философия и искусство. Образ философии и стратегии философствования в современной культуре. Структура проблемного поля философии. Взаимосвязь элементов этой структуры: проблемы бытия, сознания, их соотношения; проблемы человека, его общественно-исторического и культурного бытия. Философия как самосознание культуры. Выявление и конструирование предельных оснований культуры.

2.2. Цели и функции философии

Философия как базовая теория бытия, позволяющая выдвигать основные гипотезы существования (*онтологическая функция*). Философия как предельно общая схема объяснения и истолкования мира (*экспланативно-интерпретативная функция*). Выявление предельных оснований, составляющих условие возможности всех видов теоретического и практического опыта (*аналитическая функция*). Философия как рефлексия над культурно-историческими условиями человеческого бытия, рационализация этих условий, выявление их конечных смыслов (*рефлексивная функция*). Философия как система взглядов, объединяющих человеческие общности, устанавливающих общие системы ценностей, идеалы, жизненные ориентации, перспективы общественного развития (*культурно-интегративная функция*). Философия как универсальная установка на рациональный критицизм по отношению к действительности, как программа ее изменения в целях человека (*критическая функция*). Философия как система ценностных ориентаций в культуре (*аксиологическая функция*). Установление определенных условий, при которых человеческое существование направлено к своей сущности (*гуманистическая функция*).

Проблема существования философского метода: философия как рефлексия. Специфика точности и строгости философского рассуждения. Выявление общих предпосылок методологической успешности практических и мыслительных действий. Принципы метода как корреляты мировоззренческих установок. Философские теории метода (рационализм, эмпиризм, феноменология, герменевтика, диалектика). *Методологические функции философии*: эвристическая, координирующая и логико-гносеологическая. Разнородность методологических принципов в философии (очевидность, ясность, отчетливость; историзм, совпадение исторического и логического, восхождение от абстрактного к конкретному и т.д.). Рациональные средства познания в философии (индуктивное обобщение, дедуктивный вывод, мысленный эксперимент, метод гипотез и др.).

2.3. Философия как объект рациональной рефлексии

Специфика философского мышления. Философствование как интеллектуальная и духовная деятельность. Культурная позиция философа. Проблема культурной идентификации философской мысли. Философский спор как форма существования и развития философии. Философия как порождение смыслов и интерпретаций. Специфика философских теорий и концепций. Философский анализ условий, смысла и форм человеческой свободы. Понимание и постижение. Монологическая, диалогическая и полилогическая формы философствования. Место философии во взаимодействии культур. Философская рефлексия культурного процесса. Противоречие между культурной ангажированностью и рефлексивной функцией философии. Проблема истинности философского знания. Историческая и социально-культурная обусловленность попыток «демаркации» между философией и наукой, причины их неудачи.

2.4. Структура и особенности проблемного поля философии

Что такое «философская проблема»? «Вечный характер» философских проблем, их воспроизведение на разных уровнях развития культуры и цивилизации. Философский универсум: онтологические, гносеологические, праксеологические, этические и эстетические стороны философского понимания мира и места человека в нем. Отличие философской и научной проблематизации действительности. Зависимость философских проблем от характера философского мировоззрения. Возможно ли единое смысловое поле философских проблем? Философская проблема как встреча различных категориальных, смысловых и ценностных позиций. Воздействие науки, религии, политики, искусства на формирование философских проблем и характер философских дискуссий. Основные направления философской мысли и их проблемные поля. Теоретические конфликты в философии. Возможен ли синтез философских направлений? Проблема преемственности и новаций в разработке философской проблематики. Что такое «философская традиция»? Философия как история философии. Критерии новизны и роста философского знания. Философские парадигмы. Условия их взаимодействия, конкуренции и смены в социокультурном контексте. Виды и типы философской аргументации. Рациональность философствования как ценность культуры. Единство рационально-теоретических и личностно-экзистенциальных мотивов в философии. Особенности философского дискурса. Философия как личностное самовыражение философа. Язык философии. Проблема общего семантического пространства в философии. Философский текст как объект философского, научного и культурологического анализа.

2.5. Методология философского познания

Проблема метода в ее историческом развитии. Принципы философской методологии в античной философии. Логика как онтология и теория познания. Античный «Органон» как единство философской и научной методологии. Античная диалектика. Различие методологических стратегий античной философии как выражение различных мировоззренческих представлений о космосе и человеке. Средневековая схоластика. Выработка основных методологических ориентаций в споре различных теологических доктрин (реализм и номинализм, проблема универсалий). Вызревание предпосылок научного метода, их взаимосвязь с социально-экономическими, политическими и культурными реалиями европейского Ренессанса. Возникновение научного метода (от Леонардо и Николая Кузанского к Ф. Бэкону и Г. Галилею). Развитие научной методологии творцами науки XVII-XVIII веков (И.Ньютон, Р. Декарт, Г. Лейбниц). Проблема оснований научного знания: эмпиризм и рационализм. Математическое естествознание как магистральная линия методологического развития науки. Философское исследование методов науки в связи с развитием собственно философской методологии. «Размышления о методах» Р. Декарта.

Возникновение “философии науки” как особой философской дисциплины. Философское исследование общенаучных методов: дедукции и индукции, экспериментального метода, метода математического моделирования, классификации и типологии, аналогии и вероятностных выводов. Идеал “универсальной математики”. Рационалистическая идея тождества причинно-следственных и логических связей. Конфликт между метафизическими притязаниями философии и ростом суверенитета науки. Изменение воззрений на методологическую функцию философии. Кант: философия как критика “чистого разума”. Формирование трансцендентальной методологии. Трансцендентализм и идея тождества бытия и мышления. Г.Фихте: философская методология как путеводитель науки (“наукоучение”). Ф. Шеллинг: натурфилософия определяет принципы миропонимания; эмпирическая наука с ее методами занимает подчиненное положение по отношению к натурфилософии. “Панлогизм” Г.Гегеля. Материалистическая интерпретация диалектики (К.Маркс). Достижения и неудачи диалектического трансцендентализма. Сложность взаимоотношений философии и науки в XIX веке. Плодотворность законов и принципов диалектики (принцип целостности Универсума, принцип системности, принцип всеобщего и закономерного развития, закон единства и борьбы противоположностей, закон отрицания отрицания, закон перехода количественных изменений в качественные и обратно, принцип историзма) как метода философской рефлексии над результатами и тенденциями науки (физики, биологии, химии, космологии и др.), изменяющими научную картину мира. Неокантианство и “феноменология” Э. Гуссерля в поиске “логических оснований науки”. “Феноменологическая редукция” - метод выявления фундаментальных условий возможности познания в структуре “Я”. Критика философской рационалистической методологии (А.Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше). Позитивистская идея “наука – сама себе философия”; стремление разрешить методологические проблемы науки без вмешательства философии. Противоречивость этой идеи, невыполнимость программы позитивизма. “Диффузия” научных методов в философию. Методологические идеи современной физики и космологии, методы математической логики, логической семантики, теоретической лингвистики, общей теории систем, кибернетики, синергетики. “Аналитическая философия” – перемещение центра методологических исследований в сферу языка, порождающую и воспроизводящую все смысловые конфликты; “терапевтическая” функция философии по отношению к этим конфликтам. “Неорационализм”: реформирование философской и научной методологии за счет интеграции фундаментальных научных методов и изменения основной стратегии научного познания в сторону понятийного конструирования реальности, привлечения продуктивного воображения, творческой интуиции, метафизических “инсайтов”. Идея взаимосвязи “аналитических” и “герменевтических” методов, соединяющих процессы смыслопознания и смыслотворчества (Г.Гадамер). “Критический рационализм” (К. Поппер) как философская концепция научного метода и методология социальной философии. Идея “рациональной реконструкции” истории науки и трудности, связанные с ней.

2.6. Онтология

Место онтологии в структуре философского знания. Исторические этапы онтологии. Античная метафизика Космоса. Аристотель: метафизика как учение о сущем (“первая философия”). Платоновская метафизика “идей” как первопричин, идеальных образцов и планов вещей. Средневековая метафизика: философская интерпретация теологии. Примат веры над знанием. Рациональное конструирование мира – способ богопознания, подчиненный откровению. Метафизика Фомы Аквинского. Метафизика эпохи Возрождения. Неоплатонизм как интерпретация самостоятельной ценности человеческого существования; человек-микрокосм, концентрирующий в себе содержание Макрокосмоса. Метафизический антропоцентризм. Социально-культурный контекст антропоцентрического гуманизма. Проблема свободы воли. Спор гуманистов (Эразм) и реформаторов (Лютер) о свободе как выражение главных метафизических противоречий эпохи. Метафизика как эвристический

источник фундаментальных научных идей (Н. Коперник, Д. Бруно, И. Кеплер). Метафизика Нового времени. Механистическая парадигма. Попытки метафизической интерпретации оснований научной картины мира (Декарт, Лейбниц), наполнение метафизической онтологии диалектическим содержанием (Спиноза). Разрушение догматической метафизики Кантом. Метафизика как “критика чистого разума”. Метафизика Шеллинга. Гегель: возрождение метафизики на пути диалектического метода. К. Маркс и Ф. Энгельс: метафизика - исторически ограниченная, но абсолютизированная “мировая схематика”, претендующая на законченную и фундаментальную картину мира в отрыве от результатов науки и социально-культурного контекста. Гносеологические и социальные корни метафизики. Споры о метафизике в философии XIX – XX вв. Антиметафизический поход позитивизма. “Возрождение метафизики” (Н. Гартман, М. Хайдеггер), критика сциентизма. Варианты экзистенциальной метафизики: фундаментальная онтология М. Хайдеггера. Мир трансцендентного бытия К. Ясперса. Постмодернизм и метафизический плюрализм. Базовые понятия онтологии. Идеальное и материальное; онтологический статус идеального. Соотношение бытия и реальности в различных философских концепциях. Бытие, существование, становление и исчезновение. Бытие и ничто как предельные абстракции онтологии (Гегель). Бытие и сущее. Бытие, пребывание, становление. Уровни и типы бытия. Бытие и мир. Бытие вещей и процессов. Бытие человека. Бытие и дух. Духовное бытие. Бытие и инобытие, жизнь и смерть. Бытие и материя. Бытие идей и духовных ценностей. Бытие, время, жизнь, сознание. Объективная и субъективная реальность, их структуры. Компьютер и виртуальная реальность. Проблема субстанции. Субстанция, субстрат, атрибуты и модусы. Материалистический субстанциализм. Идеалистический субстанциализм. Пантеизм. Персонализм. Системный характер бытия. Единство и многообразие форм бытия. Системноструктурный подход в онтологии. Законы системной организации и развития. 6 Онтологические гипотезы и современная наука. Проблема части и целого в современной физике. Антропный принцип. Законы сохранения как основания научной онтологии. Симметрия, гармония, линейность и нелинейность, организация и самоорганизация, «порядок из хаоса» - онтологические категории современной науки и философии. Синергетические идеи в современной онто-гносеологии. Развитие как характеристика природного мира, человека, общества, культуры. Представления о необратимых, направленных и закономерных изменениях сложных природных и социальных систем. Философия и научная космология, биологическая и геологическая теории эволюции. Трансляция идеи развития в сферу наук о человеке и обществе. Социальная и культурная история как развитие. Философское исследование процессов развития. Диалектика от Лейбница и Спинозы до Гегеля и Маркса. Философская теория всеобщих законов развития. Универсальный механизм развития: возникновение, борьба противоположностей, разрешение противоречий как основа перехода к новому состоянию развивающейся системы. Эволюция и революция – основные формы процессов развития. Развитие как локальный (внутрисистемный) процесс и развитие как взаимосвязанное закономерное изменение одних систем под воздействием других. Всеобщая взаимосвязь как объяснительный принцип развития. Проблема исторического развития человеческого общества. Особенности развития процессов познания, систем знания, идеальных и ценностных форм. Развитие науки как парадигма рационального развития. Ч. Пирс: наука – “самокорректирующийся” процесс; критерии развития в науке. Кумулятивные и дисккумулятивные модели развития науки. Существует ли прогресс в науке? Реалистические, инструменталистские и прагматистские критерии прогресса в науке. Процессы развития в культуре. Структурно-функциональный подход к развивающимся культурным системам. Динамика культуры. Проблемы коммуникации между культурами с разными темпами и характером развития. “Осевое время” культуры. Культурные катаклизмы и перевороты. Культура и цивилизация: диалектика взаимозависимости. Философские концепции культурно-исторического развития: теория общественно-экономических формаций (К. Маркс), культурных циклов (А. Тойнби), “идеальных типов” (М. Вебер) и др. Применимо ли

понятие развития к искусству? Детерминизм и индетерминизм – онтологическая антиномия. Связь представлений о развитии природных и социальных систем с принципом детерминизма. Универсальный характер причинно-следственных связей. Своеобразие причинно-следственных связей в различных природных сферах, зависимость их выражения от принятых концептуальных “каркасов”. Жесткие (однозначно-детерминированные) и вероятностные (статистические) причинно-следственные зависимости. Логические методы анализа причинно-следственных отношений. Естественнонаучный “индетерминизм” как методологический вывод из “копенгагенской” (Н. Бор) интерпретации квантовой физики. Детерминизм и культурноисторическая деятельность. Пространство и время как категории онтологии. Развитие физических и философских представлений о пространстве и времени. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени. Философия и релятивистская физика. Направление времени: философский и научный аспекты проблемы. Космологические модели в современной науке и их философский смысл. Философский анализ научных гипотез о происхождении и эволюции Вселенной. Философские и научные модели развития. Диалектика как логика и как онтология. Развитие и движение. Линейные и нелинейные формы эволюции. Процессы самоорганизации в открытых (нелинейных) системах. Синергетика и ее основные понятия. Глобальный эволюционизм. Человек как природное и социальное бытие. Свобода и необходимость в бытии человека. Свобода и ответственность. Биосфера, техносфера и ноосфера. Онтология культуры.

2.7. Гносеология

Античные и средневековые учения о познании. Дилемма гносеологии нового времени: субъект – природная система, испытывающая воздействия объектов и формирующая знание на основании этих воздействий; субъект – автономная субстанция, структура которой определяет собой характер и содержание знания об объекте. Декарт – основоположник «философии субъекта». Трансцендентальный субъект как активный (конструирующий) участник познавательного отношения. Критический трансцендентализм Канта. Диалектика субъекта и объекта в немецком классическом идеализме. Материалистическая диалектика Маркса. Критика трансцендентализма. Разрыв между трансцендентальным субъектом (чистой структурой сознания, обеспечивающей всеобщность и необходимость знания) и эмпирическим субъектом, не обладающим этими характеристиками. Иррационалистические и волюнтаристские трактовки субъекта (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше). Поворот гносеологии к эмпирическому субъекту и его «жизненному миру», социально-культурные предпосылки этого поворота. Экзистенциалистские и персоналистские трактовки субъективности. Позитивистские модели субъекта; гипертрофия субъективности. Замена объективности интерсубъективностью (общностью значений элементов знания для любого субъекта). Социоцентристские модели субъекта познания. Идея детерминированности познавательных действий субъекта коллективными установками и господствующими догмами. Социология знания и социология науки. Психология научного открытия (Э. Дюркгейм, М. Шелер, Т. Кун). Понятие «коллективного субъекта» (Л. Флек). Постмодернизм и «смерть субъекта». Субъект как результат функционирования социальных и культурных структур, «культурная фикция». «Децентрация» структуры познавательного отношения (Ж. Деррида). Прагматическая модель субъективности (Р. Рорти). Деятельностная концепция субъекта. Субъект – носитель предметно-практической деятельности и познания (индивид или группа), источник активности, направленной на объект. Концепция онтологической относительности (У. Куайн). Логико-методологические проблемы перехода от одной языковой (концептуальной) системы к другой (неполная детерминированность перевода, тезис о «несоизмеримости»). Различение предмета и объекта знания. Онтологический и гносеологический статус идеальных, теоретических, абстрактных объектов. Объективность знания как ценность культуры. Основные гносеологические программы и стратегии в их исторической эволюции. Реализм и естественная установка.

Платонизм, трансцендентализм, эмпиризм, натурализм. Феноменализм, конвенционализм, солипсизм. Скептицизм, критицизм и агностицизм. Рационализм и сенсуализм.

Что такое «знание»? Личностное и анонимное знания. Источники человеческого знания. Теории врожденных идей. Проблема априорного и апостериорного. Антитеза рационализма и сенсуализма. Дилемма "чувственное-рациональное". Виды чувственного познания. Проблема "первичных" и "вторичных" качеств, образного и знакового. Проблема получения и обоснования нового знания. Дискурс и рефлексия. Интуитивное знание. Виды интуиции (чувственная, эмоциональная, рациональная, логическая). Проблема интересубъективной проверки и трансляции интуитивного знания. Связь интуиции и дискурса в процессах познания, обоснования и трансляции знания. Проблема рациональности. «Логоцентрическая» парадигма европейской философии от античности до классического рационализма. Идеал рациональности как совпадение с Абсолютным Разумом (Аристотель, Гегель). Рациональность и логика. Невозможность редукции рациональности к логичности. Рациональность (действий, способов поведения, рассуждений) как целесообразность, эффективность, экономия средств для достижения цели, гармоничность и согласованность, объяснимость на основе причинно-следственных связей, систематичность, успешная предсказуемость. Выбор существенных характеристик 8 рациональности как основание для исторической типологии рациональности (античная рациональность, средневековая рациональность, научная рациональность нового времени, неклассическая и постнеклассическая рациональности XX века и др.). Рассудок и разум (Кант, Гегель). Оценка рассудочной рациональности по определенным критериям (законы логики и математики, правила и образцы действия, каузальные схемы объяснения, принципы систематики, фундаментальные научные законы и др.). Разумная рациональность - способность оценки и отбора критериев, их обсуждения и критики, ее связь с интеллектуальной интуицией, творческим воображением, конструированием. Разумная рациональность как основание критической рефлексии над рассудочной рациональностью. Понятие научной рациональности. Попытки определить сферу научной рациональности при помощи жестких критериев («критериальный подход»). Конфликт этого подхода с историей науки. Плюралистическая трактовка научной рациональности (Т. Кун, постмодернизм). «Формальная рациональность» (М. Вебер). «Рациональность» как особый конструкт, выполняющий методологическую роль. Модели рациональности, основанные на понятиях согласованности, эмпирической адекватности, простоты, роста эмпирического содержания. Рациональность как «интерсубъективность» или обеспечение продуктивной интеллектуальной и практической коммуникации. Многообразие форм «интерсубъективности». «Критико-рефлексивный» подход к определению рациональности. Проблема рационального изменения критериев рациональности. Идея дополнительности как базисный методологический принцип теории рациональности. Проблема истины. Истина – категория философии и культуры, характеризующая идеал знания и способ его достижения (обоснования). Истина как характеристика знания и как ценность культуры. Взаимосвязь категории «истина» с общей категориальной структурой философского мировоззрения. Связь проблемы истины с вопросом о познаваемости мира. Классическая концепция истины (Аристотель): истина - соответствие знания вещам. Проблема «соответствия» в «корреспондентной» концепции истины: чему именно и как именно соответствуют знания в действительности? Проблема критерия истины: как проверяется соответствие знания действительному положению вещей? Проблема обоснования критерия истины (парадокс «регресс в обосновании»). Семантические парадоксы, связанные с классической концепцией истины. Иерархия критериев истины в гносеологии Нового времени: очевидность чувственных данных, логическая корректность, рациональная интуиция. Понимание истины как завершеного и неизменного знания. Р. Декарт: истина - ясность и очевидность знания, основанного на «врожденных» идеях разума. Г. Лейбниц о истинах факта и логических истинах. И. Кант: зависимость истины от априорных форм созерцания и рассудка, критерий истины - согласованность мышления с самим собой. Г. Гегель: истина - характеристика

процесса развития знания. Диалектический материализм (К. Маркс, Ф. Энгельс) об объективности и конкретности истины; истина как «адекватное» отображение действительности в развивающемся знании. Диалектика абсолютного и относительного в понимании истины. Изменение культурной ценности и содержания понятия истины в связи с общим кризисом рационализма, специализацией и секуляризацией познавательных процессов. Трактовка истины как личного переживания субъекта. М. Хайдеггер: сущность истины - свобода. Позитивизм: истинность как согласованность предложений науки с чувственным опытом индивида. Конвенционализм: истинность - продукт базисных соглашений о смысле используемых понятий. «Критический рационализм» - научное знание имеет гипотетический характер, вопрос об «окончательной» истинности суждений не имеет научного смысла. Истина как синоним «рациональной коммуникации», социального консенсуса (Ю. Хабермас). Попытки реставрации абсолютной духовной ценности истины. Истина - одна из высших и вечных ценностей культуры, обладающая неизменным значением, регулятивный 9 идеал и горизонт познания (неокантианство, Ф.Брентано, философы Львовско-Варшавской школы). Современный трансцендентализм: истина определяется рамочными условиями опыта, сформулированными фундаментальной объяснительной теорией. Методологическое значение концепций истины. «Когерентная» концепция: истина как согласованность и непротиворечивость знания. Прагматическая концепция: истина как полезность. Применимость логико-семантических методов к определению понятия «истина» (А. Тарский). Истинность как характеристика отдельных высказываний и как свойство теоретических систем. Истина как основание выбора теории. Понятие истины в философских дискуссиях вокруг рациональной реконструкции истории науки. Релятивизм в понимании целей и ориентиров научного развития. Сведение проблемы истины к вопросу о свойствах знаковых систем. Постмодернистская критика понятия истины (Ж. Деррида, Р. Рорти).

Истина как норма. Проблема социальных и культурных предпосылок легализации определенных типов оправдания и обоснования рассуждений. Историческая относительность норм. Зависимость норм от наиболее успешных форм познания. Проблема применимости истинностной оценки к действиям и их результатам за пределами науки. Истинность повседневного опыта, традиции, истина в искусстве, в морали. Философские дискуссии XX века об истине как составная часть поисков перспектив культуры.

2.8. Проблема сознания

Сознание как предмет гносеологии. Философские и научные исследования сознания. Проблема генезиса сознания. Природно-биологические предпосылки сознания. Антропосоциогенез. Современные взгляды на движущие силы и этапы филогенетического становления сознания. Онтогенез и филогенез сознания. Структура сознания. Основные компоненты сознания (чувственно-перцептивные, эмоциональные, ценностномотивационные, логические, волевые). Уровни сознания (психическое, рефлексивносознательное, подсознание, сверхсознание). Феномены сознания. Проблема "Я". Бихевиористские и функционалистские концепции сознания. Социокультурные образы сознания (сознание отчужденное, ложное, несчастное, игровое; превращенные формы сознания). Сознание и бессознательное. Природа бессознательного. Основные концепции бессознательного в психологии и философии. Индивидуальное и коллективное бессознательное. Онтология бессознательного. Сущность самосознания. Сознание и самосознание. Самосознание и процесс социализации личности. Проблема идеального. Идеальность сознания. Объективная и субъективная реальность. Психофизическая проблема. Постановка и решение проблемы идеального в истории философии. Философский анализ категории "идеальное". Идеальность сознания. Природа символа. Типы символических систем. Идеальное и культурный символизм.

2.9. Мышление и язык

Мышление как объект логики, гносеологии и когнитивных наук. Психологизм и антипсихологизм. Филогенез и онтогенез мышления. Формы мышления. Вербальное и невербальное мышление. Рефлексия. Рассудок, разум, интеллект, ум. Взаимосвязь сознания и мышления. Мышление как деятельность. Формы мыслительной деятельности, их взаимосвязь с практикой. Проблема моделирования мыследеятельности в свете современной науки. Искусственный интеллект. Гносеологические, социально-философские и этические аспекты моделирования мышления в технических системах. Гносеологические исследования языка. Вербальное и невербальное мышление. Роль языка в познании. Философские интерпретации роли языка в мышлении и познании. Язык и речь. Проблема косвенной референции. Перлокуция и иллокуция. Язык и письмо. Проблема лингвистической относительности: слабая и сильная версии. Знак, значение и смысл. Семиотическая реальность. Рациональность и метафора. Текст, контекст и интертекстуальность. Наррация и интерпретация. Объяснение и понимание. Понимание и предпонимание: герменевтический круг.

2.10. Познание, практика и творчество

Проблема возникновения нового знания. Традиция и творчество. Интуиция, воображение, фантазия в процессах познания. Проблема понимания. «Герменевтический круг». Понимание как усвоение смысла. Понимание как наделение смыслом. Понимание как совместное творение смысла в процессах творческой коммуникации. Система личностных смыслов и творчество. Сознание, подсознание, бессознательное в творчестве. Гуманизм и творчество. Экзистенциальные детерминанты познавательной активности. Значение личного опыта и волевого творческого начала в когнитивном процессе. Проблема становления и развития творческих способностей познающей личности. Роль практики в познании. Практика и опыт. Типологии практик, основания и критерии. Исторические формы связи материально-технической и общественно-политической практики с познавательной деятельностью. Противоречивый характер взаимоотношений практики и познания. Утилитаристские подходы к пониманию сущности познавательной деятельности. Эвристика как комплексная проблема теории познания. Единство логикометодологических, психологических, историко-культурных методов исследования эвристических процессов.

Экзаменационные вопросы

1. Единство онтологии и гносеологии.
2. Онтологические и гносеологические аспекты философской антропологии.
3. Проблема существования философского метода: философия как рефлексия.
4. Философские теории метода (рационализм, эмпиризм, феноменология, герменевтика, диалектика).
5. Проблема оснований научного знания: эмпиризм и рационализм.
5. Философское исследование общенаучных методов: дедукции и индукции, экспериментального метода, метода математического моделирования, классификации и типологии, аналогии и вероятностных выводов.
6. Позитивистская идея “наука – сама себе философия”; стремление разрешить методологические проблемы науки без вмешательства философии.
7. Место онтологии в структуре философского знания.
8. Базовые понятия онтологии.
9. Системный характер бытия.
10. Развитие как характеристика природного мира, человека, общества, культуры.
11. Процессы развития в культуре.
12. Детерминизм и индетерминизм – онтологическая антиномия.

13. Пространство и время как категории онтологии.
14. Античные и средневековые учения о познании.
15. Поворот гносеологии к эмпирическому субъекту и его «жизненному миру», социально-культурные предпосылки этого поворота.
16. Что такое «знание»?
17. Проблема рациональности.
18. Понятие научной рациональности.
19. Проблема истины.
20. Сознание как предмет гносеологии.
21. Мышление и язык.
22. Проблема понимания.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Голубинцев, В. О. Философия для технических вузов : учеб. / В. О. Голубинцев, А. А. Данцев, В. С. Любченко. - 5-е изд., стер. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 503 с. - (Высш. образование). - Библиогр.: с.495-496. - ISBN 978-5-222-16654-3 (в пер.)-440 ед.
2. История философии. Курс лекций в конспективном изложении [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.А. Акулова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2014.— 98 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30405>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Спиркин, А. Г. Философия [Текст] : учеб. для бакалавров / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 828 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-1915-8. - ISBN 978-5-9692-1347-0.

Дополнительная литература

1. Баллаев А.Б. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Баллаев А.Б., Громов М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2012.— 496 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36372>.— ЭБС «IPRbooks».
2. История философии[Электронный ресурс] [Текст]: 10 подходов к истории философии:Электрон.учеб.-метод.пособие. - Электрон.изд. - М. : Адепт : ИДДК, Б.г. - 1 с. - (Классика) (Рус.история). - Систем.требования:Pentium 100 MHz,16 Mb RAM,4-х CD-ROM
3. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга первая. Философия древности и Средневековья [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Н.В. Мотрошилова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2012.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36373>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Московченко А.Д. Философия для технических вузов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Московченко А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2011.— 244 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13910>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Рузавин Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Рузавин Г.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52507>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Надеева М.И. Философия [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Надеева М.И.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.— 310 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62014>.— ЭБС «IPRbooks»
7. История русской философии [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Б.В. Емельянов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2005.— 736 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36361>.— ЭБС «IPRbooks».

РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

3.1. Предмет социальной философии

Общетеоретическая философия и социальная философия о сущности общества: связь и различия. Общество как нерасчлененное целое и как дифференцированная целостная система. Основные этапы развития социально-философской мысли. Становление социальной философии как самостоятельной отрасли философского знания в Новое время. Социальная философия как онтология развивающегося общественного бытия. Основные черты социальной философии. Европейская мысль Нового времени. Поворот в западной мысли в первой половине XIX века от социальной философии к разработке конкретной социальной науки – социологии. Современное состояние западной философской мысли. Основные этапы развития отечественной социально-философской мысли. Трактровка исторического материализма в советский период. Философская мысль в XIXXX веках в поисках общественного идеала. Структура современного социально-философского знания: социальная онтология, философия истории.

3.2. Методы изучения общества в социальной философии

Проблема метода в социальной философии. Особенности применения всеобщих методов в анализе общественной жизни: диалектики, системного подхода, синергетики. Диалектика как метод познания общественных явлений и процессов. Общество с точки зрения системного метода. Общество как иерархическая система. Синергетика как наука о самоорганизации сложных развивающихся систем. Порядок и хаос – ключевые понятия синергетики. К дискуссиям о взаимосвязи диалектики, системного подхода и синергетики.

3.3. Философское и конкретно-научное познание социальной реальности

Специфика социального познания. Многообразие форм социального познания. Вненаучное и научное социальное познание. Субъект и объект научного социального познания. Основные типы социального научного знания. Эмпирический и теоретический уровни социального познания. Основные этапы развития социального знания: классический и неклассический этапы. Проблема истины в социальном познании. Множественность возможных форм описания социальной реальности и проблема их сопоставимости.

3.4. Социальная философия в современном обществе

Социальная философия, социальная практика и политика: сложный опосредованный характер их связи и взаимодействия. Мировоззренческая, критико-преобразующая, методологическая и просветительская функции современной социальной философии. Многообразие школ, направлений и концепций и поиск общего в их содержании. Возрастание роли социальной философии в определении перспектив развития человечества в условиях глобализации.

3.5. Природа и общество

Природа как предпосылка и условие человеческого общества и его истории. Понятие географической среды. Роль общества в преобразовании и воспроизводстве природы. Создание человеком предметного мира или «второй» очеловеченной природы. Законы ее существования как единого социального и природного образования. Учение В.И. Вернадского о ноосфере. Социально-философская экология как мировоззренческая и методологическая основа современной стратегии природопользования. Общественное и биологическое в человеке. Природные ограничения и универсальная сущность человека.

3.6. Общество как целостная система

Общество как надприродная реальность. Различные способы ее интерпретации. Общество как органическое целое и как механическая связь отдельных индивидов. Понятие социального института. Институциональный характер общественных отношений. Социальное пространство и социальное время. Основные функции, необходимые для воспроизводства общества, как основание выделения всеобщих сфер общественной жизни: материально-производственная, социальная, политическая, духовная сферы.

3.7. Философия труда и собственности

Труд как природный процесс и как общественное явление. Основные элементы труда. Субъект труда. Производительные силы и производственные отношения, их структура и взаимосвязь. Понятие собственности: экономический и правовой аспекты. Частная собственность и коллективная собственность, различные из виды. Философская роль об их роли в развитии экономики и общества в целом: Аристотель, Платон, Ж.-Ж. Руссо, Гегель, Маркс, западная мысль XX в. Изменения отношений собственности в России в 90-е годы XX века: цели и результат.

3.8. Философия политики

Философия политики и политология (политическая наука): связь и различия. Специфика философского подхода к анализу политической сферы жизни общества. Основные этапы становления философии политики. Политика, власть, государство – основополагающие категории философии политики. Высшие цели политики и способы их формулирования. Многообразие цивилизаций и проблема универсальности категорий политологии. Геополитика и хронополитика – цивилизационные характеристики политики.

3.9. Духовная сфера жизни общества

Духовная сфера как всеобщая сфера жизни общества. Понятие духа, духовности: религиозное и светское их понимание. Наука как сфера духовно-теоретического освоения, действительность как вид деятельности по производству достоверного (истинного) знания. Причины выделения науки в Новое время в самостоятельный вид человеческой деятельности и превращения в ведущую сферу деятельности к концу XX века. Философия, религия, искусство, идеология как различные способы ценностного освоения действительности. Ценность как значение, смысл объекта для субъекта. К дискуссиям о природе и системе ценностей.

3.10. Социальная сфера жизни общества

Социальная сфера жизни в широком и узком смысле слова. Дискуссии о сущности и границах социальной сферы. Различие подходов в ее понимании в социальной философии и социологии. 15 Социальная сфера жизни современного российского общества. Государственное управление социальной сферой с целью согласования деятельности различных социальных субъектов и достижения согласия в обществе. Социальная структура современного мирового сообщества. Увеличение разрыва между бедными и богатыми странами в условиях глобализации и его последствия.

3.11. Проблема человека в социальной философии

Человек как сложная многоуровневая система. Единство природного, социального и духовного в человеке. Понятия индивида, личности и индивидуальности. Исторические типы личности. Основные этапы социализации личности. Личность и общество. Личность и культура. Соотношение воспитания и самовоспитания, факторов макро- и микросреды в

развитии личности. Деятельностная сущность общественного человека. Деятельность как единство процесса опредмечивания и распредмечивания. Смысл жизни как основа внутренней самодетерминации человека, выбора решения и линии поведения. Смысл жизни и ценности жизни. Жизненный цикл человека. Смерть как неизбежность. Отношение к смерти в различных типах общества. Гуманизм как мера общественного прогресса, как признание ответственности человека за бытие человеческого рода и свою собственную судьбу, критерий оценки деятельности людей, социальных институтов и организаций.

3.12. Философия культуры

Место философии культуры в системе современного философского знания. Возникновение и развитие философии культуры как самостоятельной области философского знания. Эволюция понятия «культура». Многозначность и полифункциональность понятия «культура». Культура и природа. Этническая культура и культура нации: различия в типе коммуникации. Культура и общество, их взаимосвязь. Две формы бытия культуры в обществе: объектно-предметная и субъектно-личностная. Многообразие культур в истории общества, различные типы их взаимодействия. Проблема диалога культур в прошлом и настоящем. Глобализация и судьбы культур народов мира. Культура и развитие человека.

3.13. Философия истории

13.1. Предмет – философия истории. Проблематика философии истории – логика развития общественного бытия, человеческого общества как целостной развивающейся системы, единство и многообразие исторического процесса, исторический детерминизм и общественный прогресс. Проблема субстанции истории в философии Нового времени, в философии Гегеля, Маркса, в философской мысли XX века. Утопическое и достоверное знание в философском видении будущего. Понятие исторической реальности. Историческое пространство и историческое время. Современный мир и становление единого исторического пространства и времени. Философия истории – онтологический и гносеологический аспекты анализа исторического процесса.

13.2. Специфика исторического познания и знания. Историческое познание – вид социального познания. Исторический источник и исторический факт. Различные типы исторического знания. Объяснение и понимание в историческом познании. Проблема истины. Понятие исторического сознания и самосознания общества, народа, класса, индивида. Уровни исторического сознания и самосознания. Понятие менталитета.

13.3. Проблема развития истории.

Соотношение понятий «изменение», «развитие», «прогресс» при анализе истории как процесса. Движущие силы истории. Смысл истории. Проблема законов развития истории. Периодизация исторического процесса. Современный этап всемирной истории: глобализация и ее последствия. Философия российской истории. Перспективы развития России в XXI веке.

Список рекомендуемой литературы

1. Голубинцев, В. О. Философия для технических вузов : учеб. / В. О. Голубинцев, А. А. Данцев, В. С. Любченко. - 5-е изд., стер. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 503 с. - (Выш.образование). - Библиогр.: с.495-496. - ISBN 978-5-222-16654-3 (в пер.)-440 ед.

2. История философии. Курс лекций в конспективном изложении [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.А. Акулова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2014.— 98 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30405>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Спиркин, А. Г. Философия [Текст] : учеб. для бакалавров / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 828 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-1915-8. - ISBN 978-5-9692-1347-0.

Дополнительная литература

1. Баллаев А.Б. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Баллаев А.Б., Громов М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2012.— 496 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36372>.— ЭБС «IPRbooks».
2. История философии[Электронный ресурс] [Текст]: 10 подходов к истории философии:Электрон.учеб.-метод.пособие. - Электрон.изд. - М. : Адепт : ИДДК, Б.г. - 1 с. - (Классика) (Рус.история). - Систем.требования:Pentium 100 МHz,16 Мб RAM,4-х CD-ROM
3. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга первая. Философия древности и Средневековья [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Н.В. Мотрошилова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2012.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36373>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Московченко А.Д. Философия для технических вузов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Московченко А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2011.— 244 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13910>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Рузавин Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Рузавин Г.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52507>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Надеева М.И. Философия [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Надеева М.И.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.— 310 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62014>.— ЭБС «IPRbooks»
7. История русской философии [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Б.В. Емельянов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2005.— 736 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36361>.— ЭБС «IPRbooks».