



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО «СамГТУ»,  
Д.Т. профессор

\_\_\_\_\_ Д.Е. Быков

\_\_\_\_\_ 2025 г.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В МАГИСТРАТУРУ**  
по направлениям подготовки

**07.04.01 Архитектура**

код и наименование направления подготовки

образовательные программы подготовки

**Архитектурное проектирование**  
**Градостроительное проектирование**  
**Реставрационное проектирование**

наименование образовательной программы подготовки

**Программу разработал (и):**

Генералов В.П., к.арх., профессор  
Самогоров В.А., к.арх., профессор  
Ахмедова Е.А., д.арх., профессор  
Вавилонская Т.В., д.арх., профессор

Заведующий кафедрой АЖОЗ	_____	В.П. Генералов
Заведующий кафедрой Архитектура	_____	В.А. Самогоров
Профессор кафедры Градостроительство	_____	Е.А. Ахмедова
Заведующий кафедрой РиРАН	_____	Т.В. Вавилонская
Декан Архитектурного факультета	_____	Н.Д. Потиеенко

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

К вступительным испытаниям в магистратуру допускаются лица, имеющие документ государственного образца о высшем образовании любого уровня (диплом бакалавра, специалиста или магистра).

Лица, имеющие диплом магистра, могут быть зачислены только на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Приём осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Программа вступительных испытаний в магистратуру по направлениям **07.04.01 Архитектура** составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования подготовки бакалавра по направлениям **07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство, 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия** и охватывает базовые дисциплины подготовки бакалавров по данным направлениям подготовки.

Программа содержит описание формы вступительных испытаний, тем клаузур для вступительных испытаний и список литературы рекомендуемой для подготовки.

## 2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.

Вступительные испытания призваны определить степень готовности поступающего к освоению основной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки **Архитектура, образовательные программы Архитектурное проектирование, Градостроительное проектирование, Реставрационное проектирование.**

Целью вступительного испытания является проверка наличия творческих способностей у абитуриента и необходимого для обучения по программам магистратуры уровня владения профессиональными знаниями в области теории архитектуры и навыками проектирования архитектурного и градостроительного объектов.

## 3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.

Вступительное испытание по профильным дисциплинам проводится в письменной форме в соответствии с установленным приёмной комиссией СамГТУ расписанием.

Поступающему предлагается выполнить **клаузуру**<sup>1</sup> в соответствии с экзаменационными заданиями, которые охватывают содержание разделов и тем программы соответствующих вступительных испытаний. Клаузура выполняется на одном листе формата А1 (или планшете размером 550x750 с натянутой бумагой), который приносится поступающим.

Графика подачи – ручная, возможна техника коллажа<sup>2</sup>, изготовление макета или инсталляции<sup>3</sup>.

Продолжительность вступительного испытания – 6 астрономических часов.

### **Критерии оценки вступительного испытания:**

- ставит конкретные задачи;

<sup>1</sup> Клаузура - формат учебного задания. Её целью является решение архитектурной задачи, её концептуализация, выполненная посредством визуальных образов. Это проектное задание, направленное на подтверждение практических навыков студентов и на развитие творческого мышления.

<sup>2</sup> Коллаж - соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материальной природе, контрастных по стилю и т. п.).

<sup>3</sup> Инсталляция - пространственная композиция, созданная из различных элементов и являющая собой художественное целое.

- решает поставленные задачи;
- демонстрирует последовательность мышления;
- структурирует информацию;
- находит взаимосвязи между фактами;
- интерпретирует информацию;
- формулирует цели;
- выбирает средства достижения целей.
- классифицирует проблемы и процессы;
- определяет актуальные направления развития социальной сферы;
- применяет естественнонаучные законы при проектировании;
- владеет основами проведения теоретического исследования;
- экспериментирует с методами анализа и моделирования пространства и формы;
- учитывает в проекте функциональные требования;
- учитывает в проекте эстетические требования;
- учитывает в проекте конструктивно-технические требования;
- создаёт оригинальный образ проектируемого объекта с учётом современных тенденций формообразования;
- предлагает новаторские решения профессиональных задач;
- методически грамотно подходит к решению проектной задачи;
- умеет выявлять факторы, влияющие на проектное решение;
- способен выстраивать иерархию факторов, влияющих на проектное решение;
- сочетает профессиональные знания со знаниями из смежных отраслей;
- предлагает варианты объёмно-пространственного решения;
- аргументирует выбор варианта проектного решения;
- демонстрирует различные приёмы и художественные средства презентации проектного решения;
- демонстрирует различные методы композиционного моделирования;
- владеет способами выражения проектной, а также графическими или пластическими средствами презентации объёмно-пространственного замысла;
- знает способы построения плоскостных и объёмных проекций;
- применяет различные техники графического и объёмного моделирования.

Таблица 1

Оценка в баллах	Критерии выставления оценок
<b>85-100</b>	Чёткое, связное и последовательное представление материалов предпроектного анализа, вербально-графической концепции и функционально-пространственной модели. Высокое качество презентации. Новизна и выразительность решения, убедительность графической подачи материала
<b>75-84</b>	Недостаточно чёткое, связное и последовательное представление материалов предпроектного анализа, вербально-графической концепции и функционально-пространственной модели. Высокое качество презентации.
<b>50-74</b>	Недостаточно чёткое, связное и последовательное представление материалов

Оценка в баллах	Критерии выставления оценок
	предпроектного анализа, вербально-графической концепции и функционально-пространственной модели. Недостаточно высокое качество презентации.
<b>21-49</b>	Нечёткое, несвязное и непоследовательное представление материалов предпроектного анализа, вербально-графической концепции и функционально-пространственной модели. Недостаточно высокое качество презентации.
<b>0-20</b>	Нечёткое, несвязное и непоследовательное представление материалов предпроектного анализа, вербально-графической концепции и функционально-пространственной модели. Невысокое качество презентации.

Максимально возможный результат при оценке проектного предложения и качества графической подачи клаузуры составляет **100 баллов**.

#### **4. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.**

Вступительное испытание по профильным дисциплинам проводится по программе, базирующейся на основных образовательных программах бакалавриата по направлениям подготовки **07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство, 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.**

**Перечень разделов, тем дисциплины и список литературы**

**ДИСЦИПЛИНА 1. Архитектурное проектирование (2-й уровень), Градостроительное проектирование (2-й уровень), Реставрационное проектирование (2-й уровень).**

##### ***Предпроектные исследования в проектировании***

Методы научного исследования в архитектуре. Цели и задачи научных исследований. Системный и средовой подходы. Диапазон проблем и способы обобщения результатов исследования.

##### ***Системное проектирование***

Взаимосвязка комплекса взаимосвязанных внутренних элементов с определённой структурой, широким набором свойств и разнообразными внутренними и внешними связями. Методы постановки и решения нетрадиционных профессиональных проблем современными научными и проектными средствами. Учёт социально-экономических и экологических проблем при проектировании.

##### ***Концептуальное проектирование***

Специфика проектирования современных жилых, общественных, специализированных зданий и архитектурно-градостроительных образований с развитой функционально-планировочной структурой. Традиционный и авангардистский подходы к их проектированию. Формирование концепции и возможность её реализации архитектурными средствами.

##### **При выполнении клаузуры абитуриенту необходимо выполнить следующее:**

1. Провести предпроектный функциональный и композиционный анализ территории, выявить градостроительные резервы участка и возможности интеграции многофункционально архитектурного объекта в среду. Графически оформить полученные результаты.

2. Представить вербально-графическую концепции теоретического обоснования проектного замысла (легенду: интеграция функций, пространственная структура, художественный образ и др.).

3. Разработать функционально-пространственную модель (генплан, М 1:500) и изобразить объемно-пространственную модель многофункционального объекта общегородского значения (схемы планов, разрезов, фасадов, аксонометрия, макет, рисунки и пр. – по выбору абитуриента; ориентировочный масштаб - М 1:250).

**Тема клаузуры** (проектируемый архитектурный или архитектурно-градостроительный объект) - многофункциональный комплекс (жилого или общественного назначения). Функциональные требования к объекту проектирования задаются абитуриентом самостоятельно на вступительном испытании и являются предметом обоснования актуальности.

#### **Основная учебная литература**

1. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие / под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Пронина. - М.: Архитектура-С, 2010. - 488 с. - Гриф УМО.
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка): учебное пособие / авторский коллектив: М.Ф. Уткин, В.Т. Шимко, Г.Е. Пялль, Е.В. Никитина, А.В. Гаврюшкин. – М.: «Архитектура-С», 2010.
3. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие для вузов по спец."Архитектура" / М.: Архитектура-С, 2006. – 277 с. - Гриф МО
4. Градостроительное проектирование: учебник для вузов / Л.Н. Автодын, И.Г. Лежава, И.М. Смоляр. – М.: Стройиздат, 1989. – 432 с.: ил.
5. Молчанов, В.М. Основы архитектурного проектирования: социально-функциональные аспекты: учеб. пособие для студ.вузов / В.М. Молчанов. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 158 с.

#### **Дополнительная учебная литература**

1. Генералов, В.П. Особенности проектирования высотных зданий: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / В.П. Генералов; СГАСУ. Ин-т архитектуры и дизайна. - Самара, 2009. – 294 с. - Гриф МО
2. Дженкс Ч. Новая парадигма в архитектуре / пер. с англ. А. Ложкин, С. Ситар. URL: <http://www.a3d.ru/architecture/stat/155>.
3. Молчанов, В.М. Теоретические основы проектирования жилых зданий: учеб.пособие для студ. Вузов. - 2-е изд., перераб.и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2003.
4. Шимко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учеб.пособие для сред.спец.учеб. заведений архит.профиля / В.Т. Шимко; МАРХИ (Гос.акад.). - М.: Архитектура-С, 2004. – 160 с.
5. Шубенков М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования / Шубенков М.В.: учебное пособие. – М.: «Архитектура-С». 2006. – 320 с., ил.

## 5. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Самарский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

### ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ ПО МАГИСТРАТУРЕ

Направления подготовки 07.04.01 «Архитектура», образовательные программы «Архитектурное проектирование»,  
«Градостроительное проектирование», «Реставрационное проектирование»

#### Вариант № 1

**Разработать концепцию архитектурно-планировочной организации  
Многофункционального здания общественного или жилого назначения.**

Председатель предметной  
экзаменационной комиссии, к.арх., профессор

В.А. Самогоров

(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя приемной комиссии

Е.В. Франк

(подпись)

Пример клаузуры:

