

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «СамГТУ»,
д.т.н., профессор



Д.Е. Быков

«26» декабря 2025 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
в аспирантуру СамГТУ**

по научной специальности

**2.1.12. Архитектура зданий и сооружений.
Творческие концепции архитектурной деятельности**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

К вступительным испытаниям по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре СамГТУ допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего (специалитет или магистратура).

Прием осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительные испытания призваны определить степень готовности поступающего к освоению основной образовательной программы аспирантуры по научной специальности 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в письменной форме в соответствии с установленным приемной комиссией СамГТУ расписанием.

Вступительное испытание проводится в сочетании письменной и устной форм в соответствии с установленным приемной комиссией СамГТУ расписанием.

Поступающему предлагается ответить на вопросы и (или) решить задачи в соответствии с экзаменационными заданиями, которые охватывают содержание разделов и тем программы вступительных испытаний. Поступающий готовится к ответу письменно, используя экзаменационные листы, которые впоследствии хранятся в его личном деле, затем отвечает устно членам экзаменационной комиссии.

При приеме на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре результаты каждого вступительного испытания оцениваются **по пятибалльной шкале**.

Минимальное количество баллов для каждой научной специальности, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, составляет **3 балла**.

Шкала оценивания:

«Отлично» – выставляется, если поступающий представил развернутые, четкие ответы на основные вопросы экзаменационного билета.

«Хорошо» – выставляется, если поступающий представил относительно развернутые, четкие ответы на основные вопросы экзаменационного билета;

«Удовлетворительно» – выставляется, если поступающий представил относительно развернутые, четкие ответы на основные вопросы экзаменационного билета, при этом некоторые ответы раскрыты не полностью;

«Неудовлетворительно» – выставляется, если при ответе поступающего основные вопросы билета не раскрыты.

4. ПЕРЕЧЕНЬ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ И СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

РАЗДЕЛ 1. АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ. ТВОРЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Типология жилых зданий

Актуальные типы жилых зданий
Классификация жилых зданий по этажности
Основные элементы жилых зданий
Типология массового жилья
Вопросы комфортабельности жилой городской среды

1.2 Типология общественных зданий

Классификация общественных зданий по функциональному назначению

Актуальные типы общественных зданий.
Функциональный процесс и его влияние на проектирование общественных зданий
Объемно-планировочные и композиционные решения общественных зданий
Коммуникационные связи общественных зданий

1.3 Актуальные проблемы в современной архитектурной типологии зданий

Современные поиски и пути создания новых типов зданий и сооружений
Прогнозирование развития современной мировой архитектуры
Тенденции изменения архитектурной типологии
Современные высотные здания и их роль в организации жилой среды крупного города
Понятие многофункциональности в архитектуре зданий

1.4 Современные технологии в архитектуре

Влияние инноваций в инженерных и конструктивных системах на уникальность зданий
Принципы энерго- и ресурсосбережения в архитектуре зданий и сооружений
Информационные технологии в архитектурном проектировании
Инновационные строительные материалы и их роль в архитектуре
Технологии комплексного освоения подземного и надземного городского пространства

1.5 Творческие концепции архитектурной деятельности

Концептуальное проектирование в современной архитектуре
Творческие концепции мастеров современной архитектуры
Экспериментальное проектирование и строительство жилых и общественных зданий
Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте
Основы творческого метода архитектора

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лисициан, М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст]: учеб. пособие по направлению 630100 «Архитектура» / М. В. Лисициан [и др.]; под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Пронина. – Стер. изд. – Москва: Архитектура-С, 2010. – 488 с.: ил
2. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст]: учеб. пособие для вузов по специальности «Архитектура» направления подготовки «Архитектура» / А.Л. Гельфонд. – Москва: Архитектура-С, 2007. – 278 с.
3. Генералов, В.П. Архитектурное проектирование многоквартирного жилого дома секционного типа (высотой до 10 этажей): учеб. Пособие / В.П. Генералов, Е.М. Генералова; Самар. Гос. Техн. Ун-т. – Самара, 2010. – 164 с. – Режим доступа: https://elibr.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu
4. Генералов, В.П. Особенности проектирования высотных зданий: учеб. пособие / В.П. Генералов; Самар. гос. техн. ун-т. – Самара, 2009. – 295 с.: ил. – Режим доступа: https://elibr.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu
5. Генералова, Е.М. Высотные жилые комплексы как форма массового доступного жилья: монография / Е.М. Генералова; Самар. гос. техн. ун-т. – Самара, 2019. – 272 с.: ил. - Режим доступа: https://elibr.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu
6. Генералов, В.П. История строительства высотных зданий: моногр. / В.П. Генералов; Самар. гос. техн. ун-т. – Самара, 2011. – 192 с. Режим доступа: https://elibr.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu
7. Генералов, В.П. Высотные жилые здания и комплексы. Сингапур. Опыт проектирования и строительства высотного жилья: моногр. / В.П. Генералов, Е.М. Генералова; Самар. гос. техн. ун-т. – Самара, 2013. – 398 с.: ил. – Режим доступа: https://elibr.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu