

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)



«26» декабря 2025 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
в аспирантуру СамГТУ
по научной специальности

5.7.8. Философская антропология, философия культуры

Самара 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

К вступительным испытаниям по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре СамГТУ допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего (специалитет или магистратура).

Прием осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительные испытания призваны определить степень готовности поступающего к освоению основной образовательной программы аспирантуры по данной научной специальности.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в сочетании письменной и устной форм в соответствии с установленным приемной комиссией СамГТУ расписанием.

Поступающему предлагается ответить на вопросы и (или) решить задачи в соответствии с экзаменационными заданиями, которые охватывают содержание разделов и тем программы вступительных испытаний. Поступающий готовится к ответу письменно, используя экзаменационные листы, которые впоследствии хранятся в его личном деле, затем отвечает устно членам экзаменационной комиссии.

При приеме на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре результаты каждого вступительного испытания оцениваются **по пятибалльной шкале**.

Минимальное количество баллов для каждого направления подготовки, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, составляет **3 балла**.

Шкала оценивания:

«Отлично» – выставляется, если поступающий представил развернутые, четкие ответы на основные вопросы экзаменационного билета.

«Хорошо» – выставляется, если поступающий представил относительно развернутые, четкие ответы на основные вопросы экзаменационного билета;

«Удовлетворительно» – выставляется, если поступающий представил относительно развернутые, четкие ответы на основные вопросы экзаменационного билета, при этом некоторые ответы раскрыты не полностью;

«Неудовлетворительно» – выставляется, если при ответе поступающего основные вопросы билета не раскрыты.

4. ПЕРЕЧЕНЬ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ И СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

РАЗДЕЛ 1. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

РАЗДЕЛ 1. Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании

Многообразие научных знаний о человеке, специфика методов изучения человека в научном познании. Изменения в представлениях о человеке в связи с достижениями конкретных наук: биология, психология, археология, этнография, антропология, культурная антропология, социология, языкознание, педагогика и др. Проблема синтеза конкретно-научных знаний о человеке. Специфика философского постижения человека. Философская антропология как область философского знания, ее предмет, язык и основные проблемы: история и современное состояние. Дисциплинарный статус философской антропологии. Философская антропология как мировоззрение. Антропоцентризм как

мировоззренческая установка, его возможности и исторические особенности. Антропоцентризм и антропологизм.

Философская антропология как методология исследования человека в конкретно-исторической социокультурной, экзистенциальной ситуации. Философская антропология 20-нач.21 вв: между «антропологическим ренессансом» и «смертью человека». «Антропологический поворот» в нач.20 века: М. Шелер, Г. Плесснер, К. Лёвит, М. Бубер, В.И. Несмелов, Н.А. Бердяев, С.Л. Франк и др. От абстрактной идеи человека – к человеку как культурному и социальному существу. Оформление философской антропологии как самостоятельного направления западной философии, ее цель и задачи. Основные ветви философской антропологии: биологическая, религиозная, культурная. Развитие философской антропологии. Ж.П. Сартр, А. Портман, Э. Кассирер, А. Гелен и др. К. Леви-Стросс: структурный метод исследования человека. Критика антропологической парадигмы: Франкфуртская школа, М.Хайдеггер и др. Проблема кризиса философской антропологии. Постантропологическая парадигма. Опыт деконструкции классической философии, основных концептов модерна: рациональность, тождество, целостность, субъект, гуманизм и др. Идеи постструктурализма М. Фуко, Р. Барт и др.). Образ человека в постмодернистской философии («смерть человека», «смерть субъекта», тело и телесность, желание и др.)

РАЗДЕЛ 2. Человек как антропологическая целостность и способы его философского постижения

Понятия «часть», «целое», «цельность», «целостность» в философии. Целостность и единство. Понятие и проблема (теоретической и практической философии) целостности человека. Онтологическая целостность человека. Целостность и частичность бытия человека. Целостность человека в его отношениях к Абсолюту: Космосу, Богу, Природе, Культуре, Бытию. Целостность как проблема существования реального человека в мире: раздробленный и собранный человек. Системный подход к пониманию человека как целостности: его содержание и возможности. Герменевтический подход к пониманию человека как целостности (понимание в герменевтическом круге). Фундаментальные антропологические константы и их значение в исследовании человека. Фундаментальные антропологические константы как категории и экзистенциалии. Целостность как фундаментальная антропологическая константа. Целостность, самотождественность и самотрансценденция (мир человека и человек в мире).

Человек в мире: практические способы бытия человека. Понятие практики; практика и опыт, практика и деятельность. Практическое отношение человека к миру, его виды. Понятие производства. Человек как производящее существо: производство и самопроизводство. Человек и вещь. Овеществление, опредмечивание, распредмечивание. Понятие труда, труд как родовая характеристика человека. Труд и игра, труд и свобода человека. Понятие отчуждения и его виды. Потребности человека, классификации потребностей. Понятие желания, его природа и место в жизни человека. Понятия поступка и выбора в практической философии. Повседневность как система жизненных практик человека.

Феномен сознания, его природа. Культурно-историческое, социокультурное опосредование сознания. Сознание как предмет философской рефлексии, варианты определения сознания в истории философии. Онтология сознания:

сознание как способ бытия человека. Понятие «жизненного мира», дорефлексивное и рефлексивное в сознании. Феномен памяти. Интеллект, искусственный интеллект. Сознание и психика человека. Моделирование психики человека. Структура психики. Феномен бессознательного, индивидуальное и коллективное бессознательное, понятие архетипа. Место и значение бессознательного в человеческом существовании. Сознание и самосознание. Образ Я. Социокультурные детерминанты сознания: понятие менталитета. Сознание и мышление. От гносеологического субъекта к целостному человеку познающему: когнитивные возможности человека

РАЗДЕЛ 3. Культурная антропология

Культура как собственный мир человека, ее сущностные характеристики в различных философских концепциях. Коэволюция культуры и человека. Культуроцентризм. Культурные детерминанты человеческого бытия, человек как существо культуры, формирование личности, возделывание и воспроизведение человека в культуре. Культурная идентичность человека. Человек как существо творческое, производитель, субъект культуры. Характеристики человека как субъекта культуры. Проблемы человеческого бытия в современной культуре.

Культурная антропология как ветвь западной философской антропологии 20 века. Обоснование целостности человека как единства эмпирической предметности и духовной субъективности, культурного творчества. Проблема дефиниции культуры. Классификация концепций культуры. Культура как системно-целостное единство форм, способов, продуктов деятельности, институтов, процессов и тенденций человеческого бытия. Культура в социальной среде. Понятие «философия культуры». Предмет философии культуры, ее актуальность и назначение. Дискуссия о статусе философии культуры в структуре современного знания о культуре, демаркация философии культуры и теории культуры. Круг проблем, рассматриваемых философией культуры.

Основные этапы эволюции представлений в области философии культур. Философия культуры в структуре теоретической и практической философии. Система категорий культуры как единство трех уровней: 1) общефилософские, 2) общенаучные; 3) социально-гуманистические; 4) частно-культурологические. Философия как форма интегрированного постижения культуры (Л.Н. Коган).

Понятие «метод», «методика», «методология». Частные, общенаучные и философские методы. Специальные методы в познании культуры.

Философия культуры как методологический уровень культурологии. Комплекс философских методов изучения культуры. Место диалектики, ее законов и принципов в изучении процессов и явлений культуры. Эвристические возможности аналитической философии, герменевтики, феноменологии.

Образ культуры в зеркале системной и синергетической методологии; идея деконструкции текстов, множественности культур, разумности культурного мышления и др.

РАЗДЕЛ 4. Человек в глобализирующемся мире: проблемы гуманизма и будущего человека

Человек в мире: мир как дом и бездомность человека. Человек как творение культуры. Проблема аккультурации. Система культурных качеств человека, ее историзм, противоречивость и современная динамика. Культура

личности. Роль игры, обучения и самопознания в развитии индивидуальной культуры человека. Самопроектирование и самореализация как средства самосовершенствования культурного человека. Глобализация мира человека как универсальный процесс, его сущность и содержание. Понятие техники, технизация жизни современного человека. Глобализация, информатизация, медиакультура, Интернет, новые способы коммуникации. Глобализация как стандартизация форм и способов существования человека. Понятие гуманизма, его исторические типы. Судьба гуманизма в современном мире: проблема общечеловеческих ценностей. Трансгуманизм и его критики. «Антропологический кризис» и проблема будущего человека и человечества.

Экзаменационные вопросы

1. Философия культуры в системе гуманитарных наук.
2. Культура: основные подходы и определения.
3. Предыстория культурфилософской мысли от античности до XVII в.
4. Культурфилософские идеи эпохи Просвещения.
5. Учение Иммануила Канта о культуре.
6. Культурфилософские идеи немецкой трансцендентальной и романтической философии.
7. Марксизм и проблема человека: теория отчуждения, роль личности в истории, проблема свободы.
8. Культурфилософские идеи в философии жизни XIX-XX вв.
9. Философия культуры в неокантианстве XIX-XX вв.
10. Морфология культуры Освальда Шпенглера.
11. Понятия «культура» и «цивилизация» в западноевропейской и русской философской традиции.
12. Философия культуры Хосе Ортега-и-Гассета.
13. Философия культуры в учении экзистенциализма.
14. Человек: проблема сознания, самосознания и бессознательного. Рациональное и нерациональное в жизни человека.
15. Культурфилософские идеи герменевтики.
16. Структурализм, постструктураллизм и семиотика культуры.
17. Философия культуры и творчества в России XIX—XX вв.
18. Философская антропология в системе гуманитарных наук.
19. Философия человека в античности.
20. Философия человека в эпоху Средневековья.
21. Философия человека в новое и новейшее время.
22. Философские идеи культурной (социальной) антропологии.
23. Философская антропология в германоязычных культурах XX в.
24. Антропологические идеи европейской философии «диалогизма».
25. Экзистенциальная антропология.
26. Антропологические идеи феноменологии.
27. Философские основания сциентистских концепций человека.
28. Философская антропология структурализма.
29. Философско-религиозная антропология XX в.
30. Осмысление феномена человека в русской культуре и философии
31. Культуро-смысло-созидающая роль личности, ее ценностной позиции в мире

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Губин, В.Д. Философия культуры : учебник / В.Д. Губин, Е.Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2020. — 186 с.
2. Доброхотов, А.Л. Философия культуры : учебник для вузов / А.Л. Доброхотов. — 2-е изд. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 560 с.
3. Иошкин В.К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / Иошкин В.К. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 с.
4. Козьякова, М.И. История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от Античности до XX века / М.И. Козьякова. — 3-е изд. — Москва : Согласие, 2025. — 564 с.
5. Ланкин, В.Г. Философия культуры : учебное пособие / В.Г. Ланкин. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 152 с.
6. Философская антропология. Человек многомерный : учебное пособие студентов вузов / С.А. Лебедев, И.А. Бирич, В.Д. Губин [и др.] ; под редакцией С.А. Лебедева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с.

Дополнительная литература

1. Барулин В.С. Социально-философская антропология. Человек и общественный мир / Барулин В.С.. — Москва : Академический проект, 2020. — 494 с. — ISBN 978-5-8291-3248-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110168.html> (дата обращения: 19.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Бытие человека: феномен и смысл [Text] / Оренб. гос. ун-т культуры; И.А. Беляев, П.Н. Васильев, И.Р. Габдуллин, Г.Г. Коломиец, Я.В. Парусимов, Ю.Ш. Стрелец. - Оренбург : ОГУ, 2006. - 112 с.
3. Григорьян, Б.Т. Философская антропология [Text]: критич. очерк / Б.Т. Григорьян. - М. : Мысль, 1982. - 188 с.
4. Губин, В.Д. Философия: актуальные проблемы : учеб пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «философия»и аспирантов / В.Д. Губин. - М.: Омега-л, 2008. – 370 с. – (университетский учебник)
5. Гуревич, П.С. Философия культуры [Текст]: учеб. для вузов / П.С. Гуревич. – Москва, NOTABENE, 2001. – 352 с.
6. Золотухина-Аболина, Е.В.Философская антропология [Текст] : учеб. пособие / Е.В. Золотухина-Аболина. - М.; Ростов н/Д.: МарТ, 2006. - 240 с. - (Учебный курс).
7. Малышев В.Б. Метафоры современности [Текст] / В.Б. Малышев. - Самара : Изд-во СНЦ РАН, 2012. - 245 с.
8. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов [Текст] / А.Я. Флиер ; кол. авт. Московский государственный университет культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Согласие, 2010. - 671 с.
9. Ходыкин, В.В. Основные этапы в истории развития западной философии [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / В.В. Ходыкин .— Самара : Издательство СГАУ, 2007 .— 88 с. — ISBN 978-5-7883-0557-8 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/176478>