


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «СамГТУ»,  
д.т.н., профессор

 Д.Е. Быков

«26» декабря 2025 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА  
в аспирантуру СамГТУ**

по научной специальности

***5.7.8. Философская антропология, философия культуры***

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

К вступительным испытаниям по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре СамГТУ допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего (специалитет или магистратура).

Прием осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

## **2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительные испытания призваны определить степень готовности поступающего к освоению основной образовательной программы аспирантуры по данной научной специальности.

## **3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительное испытание проводится в сочетании письменной и устной форм в соответствии с установленным приемной комиссией СамГТУ расписанием.

Поступающему предлагается ответить на вопросы и (или) решить задачи в соответствии с экзаменационными заданиями, которые охватывают содержание разделов и тем программы вступительных испытаний. Поступающий готовится к ответу письменно, используя экзаменационные листы, которые впоследствии хранятся в его личном деле, затем отвечает устно членам экзаменационной комиссии.

При приеме на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре результаты каждого вступительного испытания оцениваются **по пятибалльной шкале**.

Минимальное количество баллов для каждого направления подготовки, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, составляет **3 балла**.

**Шкала оценивания:**

**«Отлично»** – выставляется, если поступающий представил развернутые, четкие ответы на основные вопросы экзаменационного билета.

**«Хорошо»** – выставляется, если поступающий представил относительно развернутые, четкие ответы на основные вопросы экзаменационного билета;

**«Удовлетворительно»** – выставляется, если поступающий представил относительно развернутые, четкие ответы на основные вопросы экзаменационного билета, при этом некоторые ответы раскрыты не полностью;

**«Неудовлетворительно»** – выставляется, если при ответе поступающего основные вопросы билета не раскрыты.

## **4. ПЕРЕЧЕНЬ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ И СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **РАЗДЕЛ 1. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ**

#### **РАЗДЕЛ 1. Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании**

Многообразие научных знаний о человеке, специфика методов изучения человека в научном познании. Изменения в представлениях о человеке в связи с достижениями конкретных наук: биология, психология, археология, этнография, антропология, культурная антропология, социология, языкознание, педагогика и др. Проблема синтеза конкретно-научных знаний о человеке. Специфика философского постижения человека. Философская антропология как область философского знания, ее предмет, язык и основные проблемы: история и современное состояние. Дисциплинарный статус философской антропологии. Философская антропология как мировоззрение. Антропоцентризм как

мировоззренческая установка, его возможности и исторические особенности. Антропоцентризм и антропологизм.

Философская антропология как методология исследования человека в конкретно- исторической социокультурной, экзистенциальной ситуации. Философская антропология 20-нач.21 вв: между «антропологическим ренессансом» и «смертью человека». «Антропологический поворот» в нач.20 века: М. Шелер, Г. Плеснер, К. Лёвит, М. Бубер, В.И. Несмелов, Н.А. Бердяев, С.Л. Франк и др. От абстрактной идеи человека – к человеку как культурному и социальному существу. Оформление философской антропологии как самостоятельного направления западной философии, ее цель и задачи. Основные ветви философской антропологии: биологическая, религиозная, культурная. Развитие философской антропологии. Ж.П. Сартр, А. Портман, Э. Кассирер, А. Гелен и др. К. Леви-Стросс: структурный метод исследования человека. Критика антропологической парадигмы: Франкфуртская школа, М.Хайдеггер и др. Проблема кризиса философской антропологии. Постантропологическая парадигма. Опыт деконструкции классической философии, основных концептов модерна: рациональность, тождество, целостность, субъект, гуманизм и др. Идеи постструктурализма М. Фуко, Р. Барт и др.). Образ человека в постмодернистской философии («смерть человека», «смерть субъекта», тело и телесность, желание и др.)

## **РАЗДЕЛ 2. Человек как антропологическая целостность и способы его философского постижения**

Понятия «часть», «целое», «цельность», «целостность» в философии. Целостность и единство. Понятие и проблема (теоретической и практической философии) целостности человека. Онтологическая целостность человека. Целостность и частичность бытия человека. Целостность человека в его отношениях к Абсолюту: Космосу, Богу, Природе, Культуре, Бытию. Целостность как проблема существования реального человека в мире: раздробленный и собранный человек. Системный подход к пониманию человека как целостности: его содержание и возможности. Герменевтический подход к пониманию человека как целостности (понимание в герменевтическом круге). Фундаментальные антропологические константы и их значение в исследовании человека. Фундаментальные антропологические константы как категории и экзистенциалии. Целостность как фундаментальная антропологическая константа. Целостность, самоидентичность и самотрансценденция (мир человека и человек в мире).

Человек в мире: практические способы бытия человека. Понятие практики; практика и опыт, практика и деятельность. Практическое отношение человека к миру, его виды. Понятие производства. Человек как производящее существо: производство и самопроизводство. Человек и вещь. Овеществление, опредмечивание, распродмечивание. Понятие труда, труд как родовая характеристика человека. Труд и игра, труд и свобода человека. Понятие отчуждения и его виды. Потребности человека, классификации потребностей. Понятие желания, его природа и место в жизни человека. Понятия поступка и выбора в практической философии. Повседневность как система жизненных практик человека.

Феномен сознания, его природа. Культурно-историческое, социокультурное опосредование сознания. Сознание как предмет философской рефлексии, варианты определения сознания в истории философии. Онтология сознания:

сознание как способ бытия человека. Понятие «жизненного мира», дорефлексивное и рефлексивное в сознании. Феномен памяти. Интеллект, искусственный интеллект. Сознание и психика человека. Моделирование психики человека. Структура психики. Феномен бессознательного, индивидуальное и коллективное бессознательное, понятие архетипа. Место и значение бессознательного в человеческом существовании. Сознание и самосознание. Образ Я. Социокультурные детерминанты сознания: понятие менталитета. Сознание и мышление. От гносеологического субъекта к целостному человеку познающему: когнитивные возможности человека

### **РАЗДЕЛ 3. Культурная антропология**

Культура как собственный мир человека, ее сущностные характеристики в различных философских концепциях. Козволюция культуры и человека. Культуроцентризм. Культурные детерминанты человеческого бытия, человек как существо культуры, формирование личности, возделывание и воспроизводство человека в культуре. Культурная идентичность человека. Человек как существо творческое, производитель, субъект культуры. Характеристики человека как субъекта культуры. Проблемы человеческого бытия в современной культуре.

Культурная антропология как ветвь западной философской антропологии 20 века. Обоснование целостности человека как единства эмпирической предметности и духовной субъективности, культурного творчества. Проблема дефиниции культуры. Классификация концепций культуры. Культура как системно-целостное единство форм, способов, продуктов деятельности, институтов, процессов и тенденций человеческого бытия. Культура в социальной среде. Понятие «философия культуры». Предмет философии культуры, ее актуальность и назначение. Дискуссия о статусе философии культуры в структуре современного знания о культуре, демаркация философии культуры и теории культуры. Круг проблем, рассматриваемых философией культуры.

Основные этапы эволюции представлений в области философии культур. Философия культуры в структуре теоретической и практической философии. Система категорий культуры как единство трех уровней: 1) общеполософские, 2) общенаучные; 3) социально-гуманитарные; 4) частно-культурологические. Философия как форма интегрированного постижения культуры (Л.Н. Коган).

Понятие «метод», «методика», «методология». Частные, общенаучные и философские методы. Специальные методы в познании культуры.

Философия культуры как методологический уровень культурологии. Комплекс философских методов изучения культуры. Место диалектики, ее законов и принципов в изучении процессов и явлений культуры. Эвристические возможности аналитической философии, герменевтики, феноменологии.

Образ культуры в зеркале системной и синергетической методологии; идея деконструкции текстов, множественности культур, разумности культурного мышления и др.

### **РАЗДЕЛ 4. Человек в глобализирующемся мире: проблемы гуманизма и будущего человека**

Человек в мире: мир как дом и бездомность человека. Человек как творение культуры. Проблема аккультурации. Система культурных качеств человека, ее историзм, противоречивость и современная динамика. Культура

личности. Роль игры, обучения и самопознания в развитии индивидуальной культуры человека. Самопроектирование и самореализация как средства самосовершенствования культурного человека. Глобализация мира человека как универсальный процесс, его сущность и содержание. Понятие техники, технизация жизни современного человека. Глобализация, информатизация, медиакультура, Интернет, новые способы коммуникации. Глобализация как стандартизация форм и способов существования человека. Понятие гуманизма, его исторические типы. Судьба гуманизма в современном мире: проблема общечеловеческих ценностей. Трансгуманизм и его критики. «Антропологический кризис» и проблема будущего человека и человечества.

### **Экзаменационные вопросы**

1. Философия культуры в системе гуманитарных наук.
2. Культура: основные подходы и определения.
3. Предыстория культурфилософской мысли от античности до XVII в.
4. Культурфилософские идеи эпохи Просвещения.
5. Учение Иммануила Канта о культуре.
6. Культурфилософские идеи немецкой трансцендентальной и романтической философии.
7. Марксизм и проблема человека: теория отчуждения, роль личности в истории, проблема свободы.
8. Культурфилософские идеи в философии жизни XIX-XX вв.
9. Философия культуры в неокантианстве XIX-XX вв.
10. Морфология культуры Освальда Шпенглера.
11. Понятия «культура» и «цивилизация» в западноевропейской и русской философской традиции.
12. Философия культуры Хосе Ортега-и-Гассета.
13. Философия культуры в учении экзистенциализма.
14. Человек: проблема сознания, самосознания и бессознательного. Рациональное и иррациональное в жизни человека.
15. Культурфилософские идеи герменевтики.
16. Структурализм, постструктурализм и семиотика культуры.
17. Философия культуры и творчества в России XIX—XX вв.
18. Философская антропология в системе гуманитарных наук.
19. Философия человека в античности.
20. Философия человека в эпоху Средневековья.
21. Философия человека в новое и новейшее время.
22. Философские идеи культурной (социальной) антропологии.
23. Философская антропология в германоязычных культурах XX в.
24. Антропологические идеи европейской философии «диалогизма».
25. Экзистенциальная антропология.
26. Антропологические идеи феноменологии.
27. Философские основания сциентистских концепций человека.
28. Философская антропология структурализма.
29. Философско-религиозная антропология XX в.
30. Осмысление феномена человека в русской культуре и философии
31. Культуро-смысло-созидающая роль личности, ее ценностной позиции в мире

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Губин, В.Д. Философия культуры : учебник / В.Д. Губин, Е.Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2020. — 186 с.
2. Доброхотов, А.Л. Философия культуры : учебник для вузов / А.Л. Доброхотов. — 2-е изд. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 560 с.
3. Иошкин В.К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / Иошкин В.К. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 с.
4. Козьякова, М.И. История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от Античности до XX века / М.И. Козьякова. — 3-е изд. — Москва : Согласие, 2025. — 564 с.
5. Ланкин, В.Г. Философия культуры : учебное пособие / В.Г. Ланкин. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 152 с.
6. Философская антропология. Человек многомерный : учебное пособие студентов вузов / С.А. Лебедев, И.А. Бирич, В.Д. Губин [и др.] ; под редакцией С.А. Лебедева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с.

### Дополнительная литература

1. Барулин В.С. Социально-философская антропология. Человек и общественный мир / Барулин В.С.. — Москва : Академический проект, 2020. — 494 с. — ISBN 978-5-8291-3248-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110168.html> (дата обращения: 19.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Бытие человека: феномен и смысл [Text] / Оренб. гос. ун-т культуры; И.А. Беляев, П.Н. Васильев, И.Р. Габдуллин, Г.Г. Коломиец, Я.В. Парусимов, Ю.Ш. Стрелец. - Оренбург : ОГУ, 2006. - 112 с.
3. Григорьян, Б.Т. Философская антропология [Text]: критич. очерк / Б.Т. Григорьян. - М. : Мысль, 1982. - 188 с.
4. Губин, В.Д. Философия: актуальные проблемы : учеб пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «философия»и аспирантов / В.Д. Губин. — М.: Омега-л, 2008. — 370 с. — (университетский учебник)
5. Гуревич, П.С. Философия культуры [Текст]: учеб. для вузов / П.С. Гуревич. — Москва, NOTABENE, 2001. — 352 с.
6. Золотухина-Аболина, Е.В.Философская антропология [Текст] : учеб. пособие / Е.В. Золотухина-Аболина. - М.; Ростов н/Д.: МарТ, 2006. - 240 с. - (Учебный курс).
7. Малышев В.Б. Метафоры современности [Текст] / В.Б. Малышев. - Самара : Изд-во СНЦ РАН, 2012. - 245 с.
8. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов [Текст] / А.Я. Флиер ; кол. авт. Московский государственный университет культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Согласие, 2010. - 671 с.
9. Ходыкин, В.В. Основные этапы в истории развития западной философии [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / В.В. Ходыкин .— Самара : Издательство СГАУ, 2007 .— 88 с. — ISBN 978-5-7883-0557-8 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/176478>