



## Тест по русскому языку № 1

### Инструкция для учащихся

Тест состоит из частей А и В. На его выполнение отводится 100 минут. Задания рекомендуем выполнять по порядку. Если задание не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

#### Часть А

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

- A1. -О- пишется**  
1) заг\_релый  
2) оз\_рение  
3) погл\_тить  
4) обн\_жить  
5) р\_сток
- A2. -А- пишется**  
1) обвор\_жить  
2) утр\_мбовывать  
3) комп\_новать  
4) габ\_рит  
5) гр\_вюра
- A3. -Ё- пишется**  
1) сургуч\_м  
2) стаж\_р  
3) ц\_кот (копыт)  
4) разж\_г костёр  
5) ш\_рты
- A4. -И- пишется**  
1) вскак\_вать с места  
2) если вышл\_те...  
3) кле\_вший  
4) дремл\_т кот  
5) вкрадч\_вый голос
- A5. -Е- пишется в обоих случаях**  
1) в колюч\_м плетени\_ветвей  
2) в расцветающ\_м весной саду; для её матер\_  
3) перед распустивш\_йся розой; в колеблющ\_мся вдали свете  
4) он ка\_тся; в белом сиянь\_  
5) он продерж\_тся; кусты в ине\_
- A6. -И- пишется**  
1) пр\_строить  
2) пр\_ломление (лучей)  
3) пр\_митивный  
4) пр\_вратности (судьбы)  
5) пр\_спешник

- A7. -Ы- пишется**  
1) небез\_вестный  
2) сверх\_нтуция  
3) пред\_юльский  
4) ц\_ганский
- A8. -Н- пишется в обоих случаях**  
1) карма\_ый; грузё\_ый  
2) ветря\_ой; варе\_ик  
3) рассея\_ый; мороже\_ое  
4) традицио\_о; дружи\_ик
- A9. -НН- пишется в обоих случаях**  
1) Показалась золочё\_ая дуга и большие, бронзой кова\_ые троечные дрожки гитарой.  
2) Еще не коше\_ая трава стелется от полуде\_ого зноя, невыносимого для живого существа.  
3) Стремления лучших представителей совреме\_ой молодежи всегда чисты и возвыше\_ы.  
4) Спустилась девица к Волге, чтобы водицы набрать, но когда глянула на необыкнове\_о прозрачный узорный ледок, то была зачарова\_а этой красотой: перед ней переливался солнечными искрами застывший сад цветов и деревьев.
- A10. Согласная пропущена**  
1) глас\_ность  
2) намес\_ник  
3) дерма\_тиновый  
4) че\_ствовать  
5) рен\_геновский
- A11. Буква, обозначающая глухой согласный, пишется**  
1) вкусная ве\_чина  
2) сахар-рафина\_  
3) мелкая рыбё\_ка  
4) ре\_ьба по дереву  
5) высокий прести\_
- A12. Удвоенная согласная пишется**  
1) гип\_отеза  
2) вентил\_ировать  
3) пас\_ивный  
4) кавал\_ерия  
5) сим\_етрично
- A13. -У(-Ю)- пишется**  
1) грохоч\_щий  
2) (собаки) ла\_т  
3) бор\_щийся  
4) самокле\_щиеся (обои)  
5) неутиха\_щий

**A14. НЕ** раздельно пишется в обоих случаях

- 1) (не)правый суд; весьма (не)умный
- 2) дом (не)построен; (не)думая о нём
- 3) (не)затухающий спор; (не)услышанный ею звонок
- 4) (не)везение; вовсе (не)близко
- 5) (не)доесть кашу; (не)готов к переменам

**A15. НИ** пишется

- 1) А он заявляется как н\_ в чём не бывало.
- 2) Н\_ один мой дед отдал жизнь на войне.
- 3) И вдруг я понял, что ведь это в лесу н\_ кто другой, как глухарь, запел.
- 4) Затем, что вся в снегу, зимой н\_ зеленеть, н\_ цвести я не могу.

**A16. Дефис** ставится в обоих случаях

- 1) (по)нашему уговору; (оловянно)серый
- 2) (по)человечески; (пол)ягодки
- 3) (голубо)глазый; (анти)реклама

**A17. Раздельно** пишется

- 1) Давай поговорим (на)счет поездки.
- 2) Взлететь (в)высь небесную.
- 3) Пойдёмте ей (на)встречу.
- 4) Я сужу (по)тому, что делается.

**A18. Слитно** пишется

- 1) Что(бы) я делал без вас!
- 2) Закрыто (в)виду ремонта.
- 3) И ты поступай точно так(же).
- 4) (Не)смотря на холод...

**A19. -Ъ-** пишется

- 1) от\_явленный
- 2) раз\_ём
- 3) четырёх\_этажный
- 4) пред\_юбилейный

**A20. -Ь-** пишется

- 1) туш\_ для ресниц
- 2) близ\_ дома
- 3) поеш\_ те
- 4) фонар\_щик
- 5) не спит\_ся

**A21. Тире** на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Дом мужчины \_ крепость только снаружи, внутри же это часто детская комната.
- 2) Герой \_ не храбрее обычного человека, но сохраняет храбрость на пять минут дольше.
- 3) В своих молитвах мы просим изменить обстоятельства, и почти никогда \_ себя.
- 4) Молодость \_ есть недостаток, который быстро проходит.

**A22. Запятая** на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Они нашли дом, прочитали медную табличку, обошли вокруг ограды \_ и им пришлось остановиться там, где кончался сад.
- 2) Вы вернетесь в гостиницу \_ и тогда можете мне перелезть.
- 3) Сей бессмертный джентльмен перелетел через ограду прямо на клумбу \_ и во весь рост растянулся на земле, примяв розовый куст.
- 4) Было тоскливо и жутко \_ и только через некоторое время на лестнице блеснуло пламя свечи.

**A23. Пунктуационная ошибка** допущена в предложении

- 1) Идеальный мир рекламы: очаровательные девушки и мужественные красавцы, любвеобильные матери, солидные отцы и крошки-шалопай очень далек от реального мира.
- 2) Человек остается несовершенным, противоречивым, иррациональным существом и верит в этот мир.
- 3) Рекламщики не продают ни сковородки, ни машины, а предлагают потребителю стать участником идеальной жизни.
- 4) Лучше писателей, и священников, и политиков знает людей реклама.

**A24. Второстепенный член** необходимо обособить в предложении

- 1) Путешествуя в нью-йоркском метро можно бесконечно изучать на стенах знаменитые граффити.
- 2) С ними в течение не одного десятилетия ожесточенно и методично борются отцы города.
- 3) Один из пачкающих вагоны подземки хулиганов сделал из своего незаконного хобби профессию.
- 4) Кит Хэйринг этот известный ныне американский художник выставлял свои граффити в лучших галереях мира.



**А25. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) В соседнем купе обосновались двое американцев – муж и жена и две разговорчивые женщины неопределенного возраста.
- 2) Краснощекая от мороза и заплаканная Манечка встретила их на перроне Ярославского вокзала.
- 3) Она коснулась его руки горячей своей ладошкой, и ступая по сугробам подшитыми валенками, пошла в сторону площади.
- 4) Трудно было пробудить улыбку на ее бледных губах, пусть жалкую, пусть отрешенную, пусть даже притворную.

**А26. Запятая на месте пропусков ставится в предложении**

- 1) Около огня дрожало и \_ как будто \_ замирало круглое красноватое отражение.
- 2) С подножек сыпались люди, но \_ к удивлению \_ это уже были другие пассажиры.
- 3) Рисунок у него не строг, и \_ кажется \_ он гоняется уже за модным освещением, за тем, что бьет в глаза.
- 4) Мы поднимались все выше и выше, взобрались метров на 800 над уровнем моря, но \_ однако \_ не достигли вершины горы.

**А27. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Ты воспринимаешь меня как больную или ребенка.
- 2) Известно как англичане уважают общественные приличия.
- 3) Мне кажется, город, как живое существо.
- 4) В наше время экономика многих стран зависит как от географического положения, так и от политической ситуации.

**А28. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Мое предложение, не облегчить ли как-нибудь наш маршрут было воспринято с энтузиазмом.
- 2) У тебя есть талант, но смотри, чтоб из тебя не вышел модный живописец.
- 3) Аня выступала в русском народном костюме, эскиз которого создали студенты технологического института.
- 4) Мать беспрестанно подходила к дверям, чтобы слышать, что я говорю и смотреть на меня в дверную щель.

**А29. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Вдруг мать начала говорить, что лучше ночевать в поселке, где воздух так сух и что около озера непременно будет сыро.
- 2) Я чувствовал, как что-то новое поднимается у меня в душе, и непонятное волнение охватило меня настолько, что я готов был смеяться и в одно и то же время плакать.
- 3) Ему становилось досадно не когда он был занят работой, а тогда, когда не на что было купить красок.

**А30. Чужая речь неправильно оформлена в предложении**

- 1) Я ехала сейчас, говорила с вами и все думала, почему они не стреляют.
- 2) «Это она зря», – смущенно подумал Кузьма, незаметно отступая назад.
- 3) Один юморист точно заметил, что: «Кто умеет внушить, что он не очень хитер, тот уже далеко не прост».
- 4) По мнению Гете: «Чтобы что-нибудь создать, надо чем-то быть».

**А31. НЕПРАВИЛЬНО поставлено ударение в одном из слов ряда**

- 1) аре'ст, банты'
- 2) гравёр, глади'льная (доска)
- 3) воспри'няла, баловни'к
- 4) безу'держный, диало'г
- 5) трою'родный, гражда'нство

**А32. Нормы сочетаемости слов НАРУШЕНЫ в словосочетании**

- 1) предостеречь от поступка
- 2) нетерпимая мука
- 3) произвести впечатление
- 4) высказывать мнение на что-либо
- 5) иметь представление о чем-либо

**А33. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении**

- 1) Дивиденды были распределены между акционерами в зависимости от числа акций.
- 2) Скандал разразился, когда свекровь не позволила невестке внести свою лепту в горницу и поставить рядом с кроватью.
- 3) В кулуарах съезда обсуждались новые назначения.
- 4) Парламент заслушал предложение о легализации торговли оружием.

**А34. Речевая ошибка допущена в предложении**

- 1) Депутаты Государственной Думы стали в курсе этого решения лишь сегодня.
- 2) У американцев не принято спрашивать, какие доходы они зарабатывают.
- 3) В этой ситуации мы не могли предпринимать никаких решительных действий, так что оставалось ждать у моря погоды.

**А35. Речевая ошибка допущена в предложении**

- 1) Не думайте, что я против жилищной реформы, – я обоими руками готов голосовать за нее, были бы средства.
- 2) Она была выбрана режиссером на эту роль из шестисот пятидесяти претендентов.
- 3) Далеко не все политики, которые вершат нашими судьбами, достойны уважения.
- 4) Фабрика специализируется на выпуске товаров для малообеспеченных слоев населения, к которому относится большинство россиян в провинции.

**A36.** В предложении допущена следующая ошибка

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая

*Я возвращался домой пустыми переулками станицы; месяц полный и красный, как зарево пожара, начинал показываться из-за зубчатого горизонта домов; звезды спокойно сияли на темно-голубом своде, и мне стало смешно, когда я вспомнил, что были некогда люди премудрые, думавшие, что светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах за клочок земли или за какие-нибудь вымышленные права.*

**A37.** Определите стиль приведенного ниже текста:

- 1) газетно-публицистический
- 2) официально-деловой
- 3) разговорный
- 4) научный
- 5) художественный

*Часы пробили первый и второй час утра, – и он услышал дальний стук кареты. Невольное волнение овладело им. Карета подъехала и остановилась. Он услышал стук опускаемой подножки. В доме засуетились. Люди побежали, раздались голоса, и дом осветился.*

**A38.** Определите тип текста задания A37:

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение

### Часть В

*Ответы заданий части В запишите на бланке ответов рядом с номером задания (В1–В7), начиная с первой клетки. Каждую букву слова пишите в отдельной клетке по приведённым образцам. При раздельном написании делается пропуск одной клетки, при дефисном – черточка в отдельной клетке между частями слова.*

**В1.** В одном из слов следующего предложения допущена орфографическая ошибка. Выпишите это слово, исправив его написание.

*Валентин Леонидович включил свет, и теперь от всех расставленных и разложенных в комнате предметов на пол и на стены упали густые тени, от чего количество экспонатов будто увеличилось.*

**В2.** Укажите цифрой количество грамматических основ в следующем предложении

*Взаимные отношения брата и сестры с каждым днем становились все хуже и хуже: брат в присутствии сестры уже не мог работать и раздражался, когда знал, что сестра лежит на диване и глядит ему в спину; сестра же как-то брезгливо морщилась, когда он, пытаясь вернуть прошлое, пробовал делиться с ней своими восторгами.*

*В заданиях В3-В7 нужно установить соответствие между двумя колонками. Ответом должно быть сочетание цифр и букв. Запишите их в бланке ответов, соблюдая последовательность цифр первого столбца (без пробелов и запятых). При этом могут быть использованы не все данные из второго столбца. НАПРИМЕР: 1Г2В3А.*

**В3.** Укажите тип каждого предложения по структуре

|  |                        |
|--|------------------------|
| 1) Ко мне приехал Грузинский, добрейший Николай Александрович, и я почел за благо прочесть ему две строчки из Вашего письма ко мне.                | А. Простое.            |
| 2) Он удивился и сказал, что вовсе не думал писать Вам дерзости, ибо против Вас не имеет ничего такого, из-за чего бы стоило загораться сыру-бору. | Б. Сложносочиненное.   |
| 3) Подобно всем поэтам, работающим в «Осколках», он сердит на Вашу манеру сокращать стихи вдвое, больше он против редакции ничего не имеет.        | В. Сложноподчиненное.  |
|  | Г. Бессоюзное сложное. |

**В4.** Установите смысловые отношения между частями сложного предложения и определите, какой знак следует поставить на месте пропуска:

|   |  |
|---|--|
| 1) Такова уж природа искусства _ художник не может страдать в одиночку.               | А. Во второй части предложения – пояснение или причина, двоеточие. |
| 2) Незнание закона не освобождает от ответственности _ знание же нередко освобождает. | Б. Во второй части предложения – противопоставление, тире.         |
| 3) Хочешь быть впереди классиков _ пиши предисловия к ним.                            | В. Во второй части предложения – вывод или следствие, тире.        |
|   | Г. В первой части предложения – условие, тире.                     |



**В5. На месте пропусков в предложении**

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1) На небольших улицах висят над тротуарами золотые булочные крендели, золотые головы быков, гигантские пенсне _ это тоже вывески. | А. Необходимо поставить двоеточие.    |
| 2) Какие красивые первые этажи главных улиц _ парадные двери содержатся в чистоте, у них красивые медные ручки...                  | Б. Необходимо поставить тире.         |
| 3) Зимний, Генеральный штаб, Сенат, Синод, сотни других домов и присутственных мест _ выкрашены в темно-красный цвет.              | В. Необходимо поставить запятую.      |
|  | Г. Не следует ставить никакого знака. |

**В6. Установите значение слова**

|               |   |
|---------------|---|
| 1) Беллетрист | А. Специалист по описанию книг и составлению их перечней, указателей.           |
| 2) Букинист   | Б. Автор художественных произведений повествовательного характера.              |
| 3) Библиофил  | В. Продавец старинных и подержанных книг.                                       |
| 4) Библиограф | Г. Автор записок о прошлых событиях, сделанных их участником или современником. |
|               | Д. Любитель и собиратель книг.  |
|               | Е. Человек, который выдает чужое произведение за свое.                          |

**В7. Определите, какой частью речи являются выделенные слова (Цифра относится к предшествующему слову). Выпишите номер слова и соответствующую букву.**

Нет ситуации(1) обиднее(2), чем(3) когда тебя не приглашают(4) на вечеринку, на которую ты(5) ни за что не пошел бы.

- А. Существительное      Б. Прилагательное      В. Союз  
Г. Местоимение      Д. Глагол      Е. Наречие



**Тест по русскому языку № 2**

**Инструкция для учащихся**

Тест состоит из частей А и В. На его выполнение отводится 100 минут. Задания рекомендуем выполнять по порядку. Если задание не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

**Часть А**

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

**А1. -Е- пишется**

- 1) леб\_диный      4) ош\_пать утку  
2) проб\_рагься      5) разв\_вать мысль  
3) бракосоч\_тание

**А2. -И- пишется**

- 1) вин\_грет      4) л\_леять  
2) п\_скарик      5) ст\_пендия  
3) сн\_гирь

**А3. -О- пишется**

- 1) ш\_ковый      4) тренаж\_рный  
2) туш\_нка      5) проявить себя молодц\_м  
3) сраж\_н

**А4. -Е- пишется**

- 1) Её плюш\_вый мишка.  
2) Подбадр\_вать друг друга.  
3) Завистл\_вый соперник.  
4) Кругом колыш\_тся ковыль.  
5) Кто раскле\_т объявления?

**А5. -Е- пишется в обоих случаях**

- 1) при ближайш\_м рассмотрени\_  
2) в кипуч\_й жизни; на свеж\_м воздухе  
3) над заваливш\_м улицу снегом; метаться в отчаянь\_  
4) запутаться в стремени\_; поспешить к отпиравш\_му дверь отцу  
5) перед рычащ\_м львом; играть на свирел\_